

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ গ্রন্থাগার

গ্রহণের তারিখ	গ্রহণের তারিখ	গ্রহণের তারিখ	গ্রহণের তারিখ	গ্রহণের তারিখ

১৬২৭ শ্রীশ্রীদুর্গা পুরাণ ।



ভক্তরুবি ৩মুত্তারাম নাগ বিরচিত ।



‘সকলমঙ্গলা’ ‘কিণ্ডারগার্টেন নীতিপাঠ’ ‘আদর্শ-
চিত্রাঙ্কণ’ প্রভৃতি প্রণেতা

শ্রীপীতাম্বর নাথ কর্তৃক সংকলিত ।



প্রথম সংস্করণ



কলিকাতা



প্রকাশক—শ্রীযুধিষ্ঠির নাথ, উকীল

নেত্রকোণা, ময়মনসিংহ ও

শ্রীশরচ্চন্দ্র ভূঞা

চৌধুরত, ময়মনসিংহ ।



মূল্য সিংহের বাঁধাই ১৪০/- আনা

কাগজের বাঁধাই ১৪০/- আনা ।

এই পুস্তকের ১ম খণ্ড ১নং অঙ্কের দস্তের লেন, বী প্রেসে
শ্রীপদ্মপতি ঘোষ দ্বারা ও ২য় খণ্ড ১৫৩ নং আমহাউট ইন্ট্রি,
হেরল্ড প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে কে, ডি, মিত্র দ্বারা মুদ্রিত ।

উৎসর্গ পত্র :

শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ ।

শ্রীশ্রীমা

মা,

মাতৃ-মহিমা বিজড়িত, মাতৃ-মেহে পরিপ্লুত,
তোমারই লীলারসপূর্ণ এই গ্রন্থ তোমার ভক্ত
পুত্রের লুপ্ত ভাণ্ডার হইতে আহরণ করিয়া
! তোমারই করে অর্পণ করিলাম । গঙ্গা জলে গঙ্গা
পূজা যद्यপি সম্ভব হয়, তবে মা ! দীন পুত্রের
এ উপহার গ্রহণ কর ।

নিবেদন ।

বাল্যকাল হইতে, মা দশভুজার আগমন ও পূজার কাহিনী গায়েনেব মুখে শুনিয়া আনন্দে মাতোয়ারা হইতাম । সেই লীলারস-পানে হৃদয়ে অমৃতের ধারা ছুটিত ; শৈশব জীবন-নদেও ভক্তির বন্যা উগলিয়া উঠিত । হায়, সেদিন আর নাই, সে পবিত্র হৃদয় আর নাই, সে প্রবাহ আর তেমন ছুটে না, তথাপি এখনও সেই পৃথ প্রবাহিনীর গমন-পথ স্মৃতির রেখায় খোদিত বহিয়াছে, তাই দুর্গাপুরাণশ্রবণে অত্মপিও এ পাষাণ হৃদয়ে জলদিন্দু ফুটিয়া উঠে । মনে হয়, এই অমৃতধারা জগতে ছড়াইয়া দিয়া আমার হৃদয় পিপাসুর প্রাণ কণ্ঠস্থ শীতল করি । কিন্তু, দুর্গাপুরাণের গান কেবল ময়মনসিংহ জেলার কতিপয় পরগণা ভিন্ন অন্যত্র প্রচারিত নাই । এই অভাব মোচনের জন্য প্রাচীন হস্তলিখিত পুঁথি সংগ্ৰহ করিয়া মুদ্রিত করিতে সংকল্প কবি ।

বিগত শ্রাবণ মাসে আমাদের এই গ্রন্থ প্রকাশের ইচ্ছা বিশেষ বলবর্তী হয়, তৎক্ষণাৎ আমরা ক্রী.শ্রী.মা'র ইচ্ছায় উক্ত কার্যে হস্তক্ষেপ করি । শ্রাবণ মাসের শেষভাগে গ্রন্থখানা মুদ্রণাগারে প্রবেশ করে এবং দেড় মাসের ভিতর মা'র রূপায় পূর্ণ কলেবর প্রকৃষ্টাভি তথা হইতে বর্তমান হয় । এত শীঘ্র এই বিরাট গ্রন্থ প্রকাশিত হওয়ার সম্ভাবনা আমরা কিছুতেই করিতে পারি নাই । যদিও ইচ্ছামর্মে আমাদের ইচ্ছা পূর্ণ করিয়াছেন, তথাপি সর্বের অল্পতানিবন্ধন, বিশেষতঃ গ্রন্থ প্রণয়নকালে দীর্ঘকাল আমি জ্বরে শয্যাশায়ী ছিলাম বলিয়া প্রকৃৎ সংশোধন কার্যে সম্পূর্ণ ত্রুটি ঘটিয়াছে । আর প্রাচীন হস্তলিখিত পুঁথির পাঠোদ্ধার যেরূপ কঠিন

দূরুহ, তাহা অনেকেই অবগত আছেন। কাজেই এই গ্রন্থে বহুতর ভ্রমপ্রমাদ রহিয়া গেল। অতএব, সজ্জন পাঠক পাঠিকা-গণের সমীপে আমার বিনীত প্রার্থনা এই যে, তাঁহারা সর্বান্তঃকরণে আমাকে এজন্য ক্ষমা করিবেন। আগামী সংস্করণে এ সকল ভ্রম-প্রমাদ সংশোধনের ইচ্ছা রহিল।

শ্রীশ্রীদুর্গাপুরাণ গ্রন্থ যদিও ভক্তকবি মুক্তারাম নাগ বিরচিত, তথাপি গীত হইবার সময়, এইরূপ আরও অনেক ভক্ত স্মরচিত মালসী ইহাতে যোগ করিয়া দিয়াছেন। সেই সকল মালসীর কতক এই সঙ্গে প্রদত্ত হইল।

গ্রন্থখানা প্রায় দুইশত বৎসর পূর্বের লিখিত; কাজেই তাহার ভাষার শিশুত্ব যে ঘৃচিত্তে পারে না, তাহা প্রত্নতত্ত্ববিৎ ও সাহিত্যিক মাত্রেই স্বীকার করিবেন। অতএব, ভাষার দিকে দৃষ্টি না করিয়া ইহার ভাবমাত্র গ্রহণ করিয়া আশা করি, পাঠক আনন্দিত হইবেন। আমি ভাষার মৌলিকত্ব নষ্ট করিতে চেষ্টা করি নাই। কারণ আমি তাহা সজ্জন বোধ করি নাই অথবা তেমন যোগ্যতাও আমার নাই। সুতরাং, যেমন ভাষা প্রায় তেমনই রহিয়াছে—আমার কৃতিত্ব কিছুই নাই; তথাপি পাঠক ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক আদৃত পাঠ করিলে চরিতার্থ হইব।

৫ই আগষ্ট ১৩২১ সাল।

২৪।১নং ডিঙ্কনলেন, কলিকাতা।

বিনীত—

সঙ্কলয়িতা।

শ্রীশ্রীদুর্গা পুরাণ ।

প্রথম খণ্ড ।

—ঃঃ—

সূচনা ।

নমো গণেশায় ।

শ্রীশ্রীদুর্গা চরণের জয় ।

অথ শ্রীশ্রীদুর্গাপুরাণ পাঁচালী লিখিতে

শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ ।

সৃষ্টি স্থিতি জগন্মাতা চন্দ্রকান্তকান্তিতথা ।

পূজিতা শ্রীরাম রাজা বন্দে দেবী দশভূজা ॥

আত্মে আত্মে সনাতনী চণ্ড মুণ্ড পাষণ্ড মহিষাসুর মর্দিনী ।

শঙ্খ চক্র শূল হস্তে জয়ে দেবী নমস্ততে ॥

মল্লার মালবশৈব শ্রীরাগ বসন্তস্তথা,

হিন্দুল কর্ণাটশৈব বন্দে ষড় রাগাস্থিতা ।

কেদার সারঙ্গশৈব পিঞ্জুরী পটমঞ্জুরী,

মালসী ধানসী বন্দোসিকুরী তুরী-বরারী ।

নিদাঘ মূলতাকৈব ভূপাল গান্ধার তথা ।

গয়রা বেগরা আদি বন্দো সে রাগিণী যথা * ॥

* এই সূচনাটী সংস্কৃতও নহে বাঙ্গলাও নহে । ইহার কোনও .

বন্দনা ।

দিশা ।—মন, ভজ ভবানীর চরণরে :—

কি জপ পামর মন রে, মোর হৃদে র'য়ে,
না নিলে ভবানীর নাম, কাল গেল ব'য়ে ।

পদ—আছে বন্দো নিরঞ্জন একেতে অনন্ত,
ভজরে ভকতগণ হেন মুখ্য পন্থ ।
সত্ত্ব-রজঃ-তমঃ তিন যাহা হতে স্থিতি,
আত্মাশক্তি প্রণমহ প্রলয় প্রকৃতি ।
পশ্চাতে ব্রহ্মারে বন্দ সৃজন দেবতা,
বন্দোহ মুরলীধর সংসারের কর্তা ।
কেবল করুণাময়, ভক্ত সঙ্গে মেলা,
তঁার দুই পত্নী বন্দো বাণী আর কমলা ।
হর গৌরী প্রণমহ ভক্তি করি সার,
সে পদ ভরসা করি পাইতে নিস্তার ।
বন্দো গুরু গণপতি সিদ্ধি বর দাতা,
অবিঘ্নে নির্মাণ হউক পদ বন্ধ-পুতা । (১)
পুনঃ বন্দো সরস্বতী কণ্ঠে কর ভর,

পরিবর্তন বা সংশোধন না করিয়া হস্ত লিখিত পুঁথির অক্ষরপই ছাপা
হইল ।

(১) পদ বন্ধ পুতা—পদ বন্ধন প্রণালী, অর্থাৎ কবিতা রচনা ।

শরত মালসী গাই গোঁরীর নাইওর । (২)
 রচিব কবিতা হেন না পাই ভরসা,
 বামনে ধরিতে চন্দ্র যেন করে আশা ।
 শব্দ হনে । (৩) সিদ্ধি হয় নিঃশব্দে নীরূপ,
 বারে বারে ডাকি দেবি ! না করিও কোপ ।
 রাগপদ মিত্রাক্ষর শীঘ্র যাউক হইয়া,
 স্তম্বর যোগাও দেবি ! মোর হৃদে রইয়া ।
 কেবল অজ্ঞান আমি তোমা বরে গাই,
 মূৰ্খ জানি হাস্লে লোকে আমার দোষ নাই ।
 যার পুনি (৪) জ্ঞান থাকে সেই ধরে মূল,
 শিশুহস্তে সোনা দিলে রাঙ সমতুল ।
 পুনঃ পুনঃ প্রণমহ চণ্ডিকার পায়,
 না ভজি মায়ের পদ হেলায় জন্ম যায় ।
 জননি করুণাময়ি ! মুই (৫) হীন দাস,
 গাইতে তোমার নাম চিন্তে অভিলাষ ।
 তুমি বিনে অধমের ভরসা আর কি,
 না ভজি তোমার পদ জীবর (৬) সাধ্য কি ।
 কি করিবে ধনে জনে, কি করিবে রাজ্যে ॥
 স্মরিতে সফল কর চিন্তের স্বকার্য্যে ।

-
- (২) নাইওর—কন্ঠার পতিগৃহ হইতে পিত্রালয়ে আগমন ।
 (৩) হনে—হ’তে, হইতে । পুনি—পূর্ণ । (৪) মুই—আমি ।
 (৫) জীবর—বাচিবর । (৬) হানা—যজ্ঞণ ।

জপ তপ করিবারে স্থির নহে চিত,
 পাপ'পরে পুণ্য আমি না কল্লেম কিঞ্চিৎ ।
 আঁখির পলকে আসি শমনে দিবে হানা (৬),
 মা বিনে এ ভবে আর কে করিবে মানা ;
 এতেকে যে হয় তোমার নাম আলাপিতে ।
 নাগ মুক্তা রামে ভণে এ ভব তরিতে ॥

গীত মালসী ।

জপ জপ মন, অভয়া'র চরণ, বিপদনাশিনী মাতা ।
 সঙ্কটে শমনে, তরাবে যে জনে, সেই গে বিধির বিধাতা ॥
 সংসার মধুরসে, বান্ধিয়া মায়াপাশে, নাম ধরেছে মহামায়া ।
 থাকিতে চেতন লহবে শরণ, সফল করহ নিজ কায়া ॥
 ব্রহ্মাহরিহরে, যাহাকে স্তবন করে, তাহাকে পাইব কোন গুণে ;
 হয় বা না হয় দয়া, লইহু তোমার পদ ছায়া, রহ মন চরণ ধ্যানে ॥
 এ ভব সংসারে আসি, দেখে বড় তয় বাসি,
 মিছা হেলে যায় কাল, সব তাজিলে, ভবানী ভজিলে, এড়াইবে শমন জঞ্জাল ।
 নাগ মুক্তা রামে ভণে, ভবানীর চরণ বিনে, পামর মনরে, কিবা ভজ ।
 ছাড়িয়া পাপ মতি, করিয়া ভক্তি, ও পদপঙ্কজে মজ ॥

গীত মালসী ।

মায়ে'র নাম গাইয়া, ভব যাব তরিয়া' ।
 নাম সে তরণী, তরিতে ত্রিবেণী, লহ জীব বদন ভরিয়া ॥
 যখনে শমন, করিবে দমন, মা কি আমার পানে চাবে গো, ফিরিয়া ।
 পতিত পুত্রে'র, না দিও শমনে'র, ভরসায় আছি রাক্ষ চরণ ধরিয়া ॥১

বিষম যমপাশ, শুনিয়া পাই ত্রাস, না জানি নেয় মোরে কেমন করিয়া ।
 এই সে মনের ভয়, কখনে কিবা হয়, বল মাগো কেমনে বাব সারিয়া ॥
 আমি সে মুঢ়মতি, না জানি ভকতি, এথেকে রহিয়াছি জীবনে মরিয়া ।
 যে জনে ভজিয়াছে, সে হবে মায়ের কাছে, সে কি আর জনম লবেগো ।
 নাগ মুক্তা রামে ভণে, চরণ ধিয়ানে, ও পদে বিকায়েছি শমনে ডরিয়া ।
 পতিতে অবিশ্রাম, করিতেছে মনস্কাম, ধ্যানে ও পদ চিত্তে হেরিয়া ॥

ব্যাসের নিকট জন্মেজয়ের গোঁরীর নাইওর শ্রবণ ।

তারিণি, তরাবে কত দিনে ?

ডুবিনু জঞ্জাল ভব ধাণে ।

পদ । আজি গেল কালি ভাল মনে কর আশা,

তরঙ্গে ছাড়হ নৌকা ভবানী ভরসা ।

একচিন্তে সভা খণ্ড শুন মন করি,

যেন মতে শরৎ কালে, নাইওর এলেন গোঁরী ।

স্বর নরে পূজে তাঁরে এই ত সময়,

ব্যাসস্থানে জিজ্ঞাসেন, রাজা জন্মেজয় ।

এক নিবেদন মুনি, করি তোমার পদে,

শুনিলাম পূর্ব-কথা তোমার প্রসাদে ।

অষ্টাদশ পুরাণ আর নব ব্যাকরণ,

গীতা-ভাগবত আদি স্বগোত্র কখন ।

এ সকল শুনি মুক্ত হইল কিস্কর,

শুনিবারে শ্রদ্ধা মনে, গৌরীর নাইওর ।
 পুরাণে শুনেছি মাত্র হর-গৌরীর বিয়া,
 সুর-নর রক্ষা কৈলা, কৈলাসেতে গিয়া ।
 পুনঃ তাঁরে কি মতে বা আনিল নাইওর,
 কতদিন ছিলেন আসি, মা বাপের ঘর ।
 কিবা আড়ম্বরে এলেন কারে সঙ্গে করি,
 কি কি দ্রব্যে মেনকায়, তুষিলেন গৌরী ।
 দেখিয়া দুহিতা, মায়ের খণ্ডিলেক তাপ,
 মায়ে ঝিয়ে কি বিষয় হইল আলাপ ।
 পাষাণের মেয়ে তিনি শুনতে অসম্ভব,
 হিমালয় কি মতে কল্লেন দুর্গার উৎসব ।
 সেই কালে সুর পুরে, পূজে কুতূহলে,
 কেহবা বসন্তে পূজে, কেহ শরৎ কালে ।
 এ সকল শুনিবারে চিন্তে হ'ল রঙ্গ,
 শুনিলে দুর্গতি খণ্ডে ভবানী প্রসঙ্গ ।
 ব্যাস বলে কহি আমি, শুন রাজপুত্র,
 পাণ্ডু বংশের রাজা তুমি পরীক্ষিতের সূত ।
 শুনিতে ভবানী কথা, হ'ল তোমার মতি,
 অতুল সম্পদ তবে, অন্তে স্বর্গে গতি ।
 যে কথা পুছিলা রাজা শুন মন দিয়া,
 দশভূজা-চণ্ডিকায়, শঙ্কর কৈলা বিয়া ।
 কৈলাসে চলিয়া গেলেন তাঁহার সংহতি,

দুই পুত্র হ'ল তাঁর কার্তিক-গণপতি ।
 অশুরের ভয়েতে দেবতা কম্পবান,
 তাঁহা হ'তে হইলেক সবে কল্যাণ ।
 মোহিয়া সংসার তাঁর নাম মহামায়া,
 সঙ্কটে শঙ্করী বিনে কে করিবে দয়া ।
 অস্থির দেবতাগণ তারকাশ্ৰ ভয়,
 কার্তিকের বিষম বাণে সে হইল ক্ষয় ।
 মৈষাসুর আদি দুষ্ক আর চণ্ড মুণ্ডে,
 ছল স্থূল আরস্ত্রিল সকল ব্রহ্মাণ্ডে ।
 দেবতার ধনুর্বাণ সব হ'ল ক্ষয়,
 যত্ন করি কৈল সবে দেবীর বোধন ।
 ইন্দ্র আদি দেবে তাঁরে করিল স্তবন,
 সমরে চলিলেন দেবী প্রসন্ন বদন ।
 মহাঘোর যুদ্ধ হইল মৈষাসুর সনে,
 ইহাকে গুনিয়া বাজা চণ্ডিকে বাথানে ।
 তর্জ্জন গর্জ্জনে দেবী তার পানে ধায়,
 মৈষাসুর বধ হ'ল, তীক্ষ্ণ খড়েগর ঘায় ।
 ইন্দ্র আদি দেবে তাঁরে করিলেন পূজা,
 মার্কণ্ড পুরাণে গুনি পূজে সুরথ রাজা ।
 দেবের স্তবনে দেবীর দূরে গেল শ্রম,
 হরিসে কৈলাসে এলেন আপন আশ্রম ।
 বিয়া হইয়া অশুরের সঙ্গে মহারণ,

মাতা পিতার প্রতি তাঁর নাহি ছিল মন ।
 এক দিন আচম্বিতে শিব নাহি ঘরে,
 চণ্ডিকা বসিছেন পুষ্প-শয্যার উপরে ।
 দুই পাশে ডাকিনী যোগিনী সারি সারি,
 যোগায় শীতল জল হাতে রত্ন ঝারি ।
 বিশুদ্ধ চামরে কেহ করয়ে পবন,
 কপূর তাম্বুল কিহু করয়ে ভক্ষণ ।
 আগর (১) চন্দন চুয়া কেহ আনে কাছে,
 কেহ বলে পুষ্প তোল বেলা অল্প আছে ।
 কেহ ভরি আনি দেয় তাম্বুলের বাটা,
 নানা দ্রব্য আনে, নেয় সখীগণের ঘটা ।
 ভাদ্র মাসের দিন, গ্রীষ্ম ঋতুর শেষ,
 সম্মুখে শরৎ ঋতু করিল প্রবেশ ।
 অন্তর শীতল কৈল পবন মন্দ বায়,
 নানা রঙ্গে নাট গীত সখীগণে গায় ।

নারদের প্ররোচনায় দেবীর জনক জননী দর্শনে
অভিলাষ ।

এই মতে চণ্ডিকা আছেন হরষিত,
হেন কালে নারদ মুনি হ'ল উপস্থিত ।
চণ্ডীকে বন্দিয়া মুনি বলিলেন আগে,
নানান প্রস্তাব মুনি কহিবারে লাগে ।
নারদ বলেন দেবি ! বিচারিণু সার,
তুমি বিনে স্তম্ভ মুখ্য কেবা আছে আর ।
অস্তর নাশিয়া রক্ষা করিলা দেবতা,
পরমা প্রকৃতি তুমি বিধির বিধাতা ।
তোমার মহিমা বল কে বুঝিতে পারে ?
হরি-হর-ব্রহ্মা বিনে আর কেহ নারে ।
দেখ পুনঃ, পৃথিবীতে যত জীব জন্মে,
অসার সম্বন্ধ লাগি তব মায়ায় ভ্রমে ।
ত্রিভুবন মায়া সূত্রে বান্ধিছ আপনে,
মাতা পিতা প্রতি তোমার দয়া নাই কেবে ?
তোমাকে পাইতে দেখ হিমাল রাজেশ,
যজ্ঞ হোম দান কল্লেন, যত কায়-ক্লেশ ।
দশ মাস উদরে আছিল। মেনকার,
সুখভোগ ত্যাগ করি বহিলেন ভার ।

জন্মিতে যতেক ছুঃখ তাহা তুমি জান,
 সে মাতা মেনকা নাহি পড়ে তোমার মন ।
 স্তন পানে তাঁহার জর্জর কৈলা হিয়া,
 পালন পোষণ করি, তবে দিল বিয়া ।
 হেন বাপ মায়, তুমি না দেখিলা গিয়া,
 কৃষ্ণ যেন পাসরিল যশোদা পাইয়া ।
 দেবের সম্বন্ধ নাই মায়া কি মমতা,
 বিয়া হলে জনক পুরে নাহি গেল সীতা ।
 দেখ পুনঃ দুহিতা অদৃষ্ট-বন্ত হলে,
 দয়া করি মাতা পিতা রাখয়ে কুশলে ।
 সে পুনঃ সামান্য কিবা তুমি রাজ রাণী,
 বংশরান্তে মাতা পিতা দেখতে হয় খানি (১),
 তিনিও তোমাকে দেখুন তুমি দেখ তাঁরে,
 স্বপ্নে দরশন পায়, তাহে কেবা ধরে ।
 যেমত বিচিত্র বেশ সেই মতে যাও,
 স্বর্গে মর্ত্ত্যে বার্তা পাউক, দেখ বাপ মাও ।
 পাষাণের মেয়ে তুমি এথেকে কটিন,
 তব লাগি কান্দিয়া মেনকা উদাসীন ।
 নারদের বচনে পাষাণ বিক্ষে ঘুণে,
 দৈবকী নন্দনের যেন, গোকুল হইল মনে ।
 শিশুকালের কথা শুনি পুলকিত তনু,

তিমিরে ঢাকিছে যেন, শিশিরের ভানু ।
ততক্ষণে মাতা পিতা দেখতে হ'ল মনে,
বার্তা দিতে ব্যগ্র করে নারদের স্থানে ।
নাগ মুক্তা রামে বলে মায়ে'র পদ বন্দি,
শোকানলে ডুবাইলা, মা বলিয়া কান্দি ।

শিবের নিকট দেবার বিদায় প্রার্থনা ও শিবের ক্রোধ ।

গীত মালসী ।

আহারে নারদ মুনি, তোমাকে বলিহে পুনি ।

দেখি আইস জনক জননী ॥

শিশুকালে যত দুঃখে, জননী পালিছেন মোকে, অমৃত সমান স্তন দিয়া,

অম্বরের সনে রণে, এথেকে নাছিল মনে, এখনে দগধে মো'র হিয়া ॥

পুনঃ মুনি তথায় যাও, দোখ এসো বাপ মায়, কেমনে আছেন শৃঙ্খ ঘরে ।

দ্বিতীয় ভগিনী ভাই, মায়ে'র আর কেহ নাই ।

গৌরী বিনে কোলে লবে কারে ॥

এত বলি কান্দি নিত্য, প্রবোধ না মানে চিত্ত, অবিলম্বে আসি আমি ঘরে;

দূত পাঠাইয়া এথা, শিবেরে জানা'ক বার্তা, আমন্ত্রণ ব্রহ্মা বিষ্ণুরে ॥

নারদ বলে ভগবতি, শিবের লওগো অনুমতি, কি বলেন উনমত্ত হর,

ভণে মুক্তা রাম নাগে, চণ্ডী গেলেন শিবের আগে,

বিদায় মাগে যাইতে নাইওর ॥

গীত মালসী ।

শুন গোঁরীর নিবেদন. মহাদেব ! গোঁরীর নিবেদন ।

তুই পুত্র সঙ্গে করি. ঘরে আইলা ত্রিপুরারি, বসিছে সন্তোষে সিদ্ধি খাইয়া,
চণ্ডিকা দাঁড়াইয়া তথা, মনে মনে কন কথা.

শিবে জিজ্ঞাসেন বুঝাইয়া ॥

শিবের অঙ্গীকার শুনি, কহিতে লাগে ভবানী,

যাইতে চাই বাপমায়ের দেশে ;

খণ্ডুক মনের তাপ, দেখি আসি মাও বাপ,

বহুকাল গোঁয়াইলাম কৈলাসে ।

আমার লাগি কান্দি মার. যত কায়ক্ৰেশ পায়, তাহা আমি শুনি পরস্পরে
কৈলে কে রাখিবে কথা. কে ঘুচাবে মন ব্যথা,

মুখে ত না আনি তোমার ডরে ॥

এক্ধণে না মানে চিত্ত. শয়নে স্বপনে নিত্য,এ থেকে তোমার আজ্ঞা চাই,
নাগ যুক্তা রাহে গায়, আজি কালি দিন যায়,

বিদায় দিতে শিবের মনে নাই ॥

দিশা । ওগো মা গোঁরী,

এইবার করুণাকর ভব সিদ্ধু যাই তরি ।

পদ ।—লহ রে ভবানীর নাম কেবল সুধাময় ।

ব্রহ্মহত্যাধিক পাপ যার নামে ক্ষয় ॥

চণ্ডীর নাইওরের কথা শুনিয়া শঙ্কর,

ক্রোধ-নয়নে তাঁরে তর্জিলা বিস্তর ।

শিব বলে চণ্ডি, তোমার লজ্জা নাহি আ'সে,

কোন লাজে োঁতে চাও, মা বাপের দেশে ?
 কেবা মাতা কেবা পিতা, কার বাপ ভাই,
 সার শাস্ত্র বিচারে সম্বন্ধ কিছু নাই ।
 কোন শক্তি মুক্তি তার, কিবা সুখ শয্যা,
 মূল কথা কহিতে এখন আমার হয় লজ্জা ।
 অচল পর্বত সে যে ধরণীতে ধরে,
 হস্ত নাই পদ নাই, বাপ বল কারে ?
 করিনু সম্বন্ধ ইহা, আছিলেক কস্মে,
 কোথায় শুনেছে কেবা পর্বতে কথা জন্মে ?
 তরুলতা বেষ্টিত, তার নাম হিমাল'গিরি,
 মর্ত্যে গঙ্গা গিয়াছে তার অঙ্গ বিদারি ।
 হীন অকুলীন জানি, নিন্দে সব দেবে,
 তার ঘরে যেতে চাও, পূজা খাবার লোভে ।
 কিবা সুখভোগ তা'র ? কর যে বড়াই,
 ভাঙ্গ ধৃতূরা তার পাপীষ্ঠ দেশে নাই ।
 কি ধন সামগ্রী আছে ? থাকে রাগ রঞ্জে,
 তার মাঝে দুই পুত্র নিতে চাও সঙ্গে ।
 দূষিবে দেবতা তোমা, আমি করি মানা,
 কে তোমারে নিতে এ'ল করিয়া অর্চনা ?
 কহিব উচিত কথা না করিও রোষ ।
 যাচিয়া নাইওর গেলে পরিণামে দোষ ।
 সতী নামে দক্ষ কথা পূর্বের কহিনু বিয়া,

আচম্বিতে প্রমাদ ফলিল তাঁরে দিয়া ।
 নিষেধ না মানি গেল মা বাপের তথা,
 কহিতে অনেক আছে পূর্ব্বাপর কথা,
 পুনঃ আর তাঁর সনে নৈল দরশন,
 পিতা সনে দ্বন্দ্ব করি ত্যজিল জীবন ।
 তাঁর শোকানলে মোর অন্তর হ'ল কালা,
 অত্যাধি ব'য়ে ফিরি সেই হাড়ের মালা ।
 এথেকে নিষেধ আমি করি যে তোমাকে,
 হারা ধন পেলে কেনা গৈঁটে বেক্কে রাখে ।
 আর না কহিও তুমি, নাইওরের কথা,
 কহিলে উঁচত ফল দিব সে সর্ব্বথা ।
 বারে বারে কোপচিত্ত করে ভোলানাথ,
 চণ্ডীর চক্ষের জল, হয়ে যায় পাত ।
 শিবের তর্জ্জনে হ'ল গগনে গর্জ্জন,
 সাজে উনপঞ্চাশ বায়ু নাচে যক্ষগণ ।
 চণ্ডিকার রোদনে নামিল মেঘ ধার,
 কম্পবান পৃথিবী প্রলয় মাত্র সার ।
 একে অস্ত্রে রাগ রক্ত কৈল দুই জন,
 দেখিয়া পাইল ভয়, নারদ তপোধন ।

হিমালয় যাইবার জন্য নারদক অনুরোধ ।

রাত্রি পহাইয়া হ'ল প্রভাত সময়,
 নারদেরে ডাকি চণ্ডী তখনে বলয় ।
 যাইব, শিবের আমি না মানিব মানা,
 তাঁর আক্ষেপেতে আমার কিসের ভাবনা ।
 হিমালয় ঘরে তুমি যাও এই ক্ষণ,
 দূতমুখে জানাইতে কও দেবগণ ।
 সর্বথা যাইব আমি, মনে হ'লো সাধ,
 না বাপের স্থানে কহ এতেক সংবাদ ।
 জনক জননীর আমি হরিয়াছি মায়া,
 এতেকে আমার প্রতি নাহি তাঁর দয়া ।
 স্বপ্নে দরশন দিব কহিলাম আমি,
 বিলম্ব না কর সেথা শীঘ্র যাও তুমি ।
 তথা গেলে তুমি তার পাবে পরিচিন ।
 শুনি যাও, প্রস্থান করিবা যেই দিন ।
 বসন্তের শুক্ল পক্ষে সুরথের পূজা,
 শরৎকালে আমাকে পূজিল রাম রাজা ।
 দশরথের ঘরে বিষ্ণু হলেন অবতার,
 রাবণ বধিয়া সীতা করিলেন উদ্ধার ।
 আশ্বিনের শুক্লপক্ষ শরতের শশী,

শরতসপ্তমী তিথি শ্রীরামে প্রশংসি ।
 সাগরের পারে পূজা করিলেন মোরে,
 সীতা লয়ে রামচন্দ্র চলি গেলেন ঘরে ।
 হেমন্তাদি পঞ্চাশতু হইয়াছে গত,
 বৎসরান্তে আসিয়াছে সেই ত শরত ।
 একালে যে পূজে মোরে সুখসুসম্মান,
 শরতে রামের পূজা এ থেকে প্রধান ।
 যে কালে সে কালে পূজে সকলই ভাল,
 মর্ত্যলোকে যে'তে আমার এই দুই কাল ।
 এ থেকে যাইব আমি সপ্তমী শুভদিনে,
 দুই পুত্র সঙ্গে করি সিংহের বাহনে ।
 রাজা রাজপ্রজাগণ যত মর্ত্যে বৈসে,
 সকলে দেখিব যেরে মা বাপের দেশে ।
 তিন রাত্রি তিন দিবা রহিব যে তথা,
 দশমী তিথিতে আমি আসিব হে এথা ।
 এ বলিয়া নারদেরে করিল বিদায় ।
 হিমাল' নগরে মুনি অবিলম্বে যায় ।
 পথে পরবাস তাঁর হইল আচম্বিত,
 হিমাল' নগরের কথা, শুন দিয়া চিত ।

মেনকার স্বপ্ন-দর্শন ।

রাজারাণী দুই জন সুখে নিদ্রা যায়,
হেন কালে স্বপন দেখিল মেনকায় ।

গীত মালসী ।

কান্দিয়া বলে ভবানী, মা জননি ! একবার নাইওর আন মোরে ।
পিতা হিমালয়, পাবাণ হৃদয়, মায় কি পাসরে কিয়েরে (গো মা) ॥
মা তোমার জঠরে, জন্মেছি সংসারে গো,
যোগ সাধি নিরাহারে, (পাইলাম) পতি মহেশ্বরে,
পাগল দিগম্বর, থাকে সে কৈলাস পুরে (গো মা) ॥
•পাগল শঙ্করে, কুচনী নগরে গো, তিক্কা করে ঘরে ঘরে,
ভাঙ্গ ধুতুরা খায়, শ্মশানে বেড়ায়, আমি থাকি অনশুভ ঘরে ;
বৎসরান্ত পরে, না জিজ্ঞাস মোরে গো, কেমনে বিস্মরিছ মোরে,
দ্বিজরাজের বাণী, শুন গিরিরাণী. রইয়াছ কঠিন অন্তরে ॥

স্বপনে চণ্ডিকা আসি বসি তাঁর কোলে,
কান্দিয়া কহিছে কথা সৰুৰূণ বোলে ।
বড় নিদারুণ তুমি হয়েছ জননি !
আত্মারে বলিয়া তোর দয়া নাই খানি ।
বৎসরেও একবার না জিজ্ঞাস মোরে,
আমা ছাড়ি জননি ! কি মতে আছ ঘরে ।

সাক্ষাৎ জননী আছ বিদ্যমানে বাপ,
 একবার নাইওর আন যা'ক মনস্তাপ ।
 এ বলিয়া চণ্ডী তথা নাই অকস্মাৎ,
 কান্দিয়া উঠিছে রাণী রজনী প্রভাত ।
 হস্তে ধরি জিজ্ঞাসিছে 'হিমাল' গিরিবর,
 আর্তনাদে গড়াগড়ি ভূমির উপর ।
 ভাইবন্ধু আসিয়া মিলিল সর্বজন,
 ধরিয়া তুলিল তাঁরে যত সখিগণ !
 সাত্ত্বাইয়া হিমালয় পুছে তাঁর ঠাই,
 কি কারণে কান্দ রাণি ! কহ শুনি তাই ।
 কতক্ষণ পরে তাঁর শাস্ত হ'লে মন,
 কান্দিয়া কহিতে লাগে স্বপ্নের কথন ।
 নাগমুক্তারামে কহে হে'লে গেল দিন,
 আমাকে যে দয়া আছে না পাইনু চিন ।

গীত মালসী ।

স্বপনে ভুলা'য়ে গেল আসি, মাকে কোলে ল'য়েছি নিশি ।
 সুচারু সুরঙ্গ কেশে, উলঙ্গ হইয়া শিশুর বেশে, উমা হেরিয়াছে
 আমার পানে আসি ॥
 কি দেখিলাম অকস্মাৎ, স্বগৃহেতে গর্ভজাত, ভবানী আসিছে
 হেন বাসি ॥

হরইন্দু কোটীবিন্দু, তায় মিশিছে স্নানাসিন্ধু, নিবিল বহি সে
অঙ্গ পরশি ॥

নাগ মুক্তা রামে বলে, ক্ষণিক আছিল কোলে, মাকে না দেখিয়া
দারুণ মন উদাসী ।

গীত মালসী ।

কে শুনিবে গো, স্বপনের কণা কে শুনিবে ।

কে শুনিবে, শুনিবে হিমালয় গিরি, আমি জাগিয়া না
দেখলেম মাকে, এই সে দুঃখে মরিগো ॥

সুরঙ্গ বেশে, চাঁচর কেশে, চন্দ্র চুটা তাহে হেরি,
মাণিক্য ধোপা (হে), তাহাতে চাম্পা বিরাজে কবরী,
মণি রত্নে, হার যত্নে, ঝল মল বেশর নাসায়ে পরি,
দশহাতে (হে) শঙ্খ তাতে, কোলে বসে'ছে গৌরী ॥

কৈয়ুরকঙ্কণ, কিঙ্কিণী ভূষণ, লজ্জিতইন্দু বদন হেরি,
আর না যত (হে) কহিব কত, কহিতে বিস্মরি ॥

আমারি পাশে, করুণ ভাবে, ডাক্ছে মা মা করি ।

আমি মনের খেদে (হে) বইয়াছি সাধে, নাইওর আসিবেন গৌরী ॥
শেষে নাগ মুক্তারামে ভাবে অবিশ্রাম, কবে যাব ভব তরি,
ছিল কাল নিদ্রা, ভেল হে ঐ কইয়া গেল চঞ্চলা শঙ্করী ॥

দিশা । বালকেরে কর দয়া পতিতপাবনী,
তোমার চরণ বিনা অণু নাহি জানি ।

পদ । ভবানী ভবানী বাণী বল মুখভরি,
এড়াবে শমন দায় ভব যাবে তরি ।

কতক্ষণে মেনকার শাস্ত হ'ল মন,
 কান্দিয়া কহিতে লাগে স্বপ্নের কথন ।
 মেনকা বলেন ওহে, শুন গিরিবর,
 চণ্ডীকে দেখায়ে আমার প্রাণরক্ষা কর ।
 অনেক কান্দিয়া আসি কৈল আমাস্থানে,
 নাই ওর আনাতে তাঁরে এই শুভদিনে ।
 সেই কেশ সেই বেশ সেই শিশুবুলি ।
 কোলে লয়ে রঙ্গ চাইলু ননীর পুতলী ।
 মৃদুমন্দভাষে মোরে যত বুলাইল,
 শুনিয়া শ্রবণশাস্ত দুঃখ দূরে গেল ।
 পাইতে সে চিন্তামণি মনে করি আশা,
 জাগিয়া না দেখি নাকে কি মোর দুর্দশা ।
 সংসার জঞ্জালজ্বালা ভাল নাহি বাসি,
 ধৈর্য না মানে মনে কেবল উদাসী ।
 স্নেহদ যে হও মোর প্রাণরক্ষা চাও,
 ত্বরিতে আনিয়া মোর গৌরীয়ে দেখাও ।
 যাবৎ মায়েরে আমি না দেখিব ঘরে,
 তাবদন্নজল আমি না দিব উদরে ।
 এই কথা শুনি তবে হিমাল' রাজায়,
 মহাচিন্তাঘ্নিত হ'ল ধরণ না যায় ।
 ভাইবন্ধু আসিয়া মিলিল একে একে,
 সকলে ব্যাকুল হ'ল মেনকার দুঃখে ।

কেহ বলে বিলম্ব করিয়া কার্য্য নাই,
দূত পাঠাইয়া তথা বার্তা আনা চাই ।
কেহ বলে সর্ববারন্তে যাই চল তথা,
গণ্ডগোল করি লোকে কয় নানা কথা

হিমালয়ে নারদের আগমন ।

মেনকা ক্রন্দন আর নয় নিবারণ,
হেনকালে আসিলেন নারদ তপোধন ।
চক্ষুমেলি নারদেরে দেখিয়া নিকটে,
হিমাল' মেনকার যেন প্রাণ আইল ঘটে ।
বহুভক্তিভাবে তাঁরে করিয়া পূজন,
বসিবারে আনি দিল নিকটে আসন ।
চামরে বাতাস করে শান্ত হইবার,
তাম্বুলের বাটা দিল জলের ভৃঙ্গার ।
চরণ পাখালি মুনি বসিছে আসনে,
তখন মেনকা জিজ্ঞাসেন সতরুণে ।

গীত মালসী ।

কোথায় ছিলে হে, নারদ মুনি । আমায় দুর্গাহারা ক'রে
রাখলে হে, যেমন মণিহারাকণী ॥

বিঘ্নার কালে ব'লেছিলে হে, মায়েরে দেখাবে আনি,
 কোলে ক'রে মাকে নিলে হে, আমার ক'রে অনাধিনী ॥
 দেবের দেব মহাদেব হে, তাহে জামাই হেন গণি,
 ভূতসঙ্গে মনরঙ্গে হে, ভুলায় কুচনী ॥
 হৃত মুখে শু'নে মায়ের দুঃখ হে, আমার আকুলপরানী,
 কি করিব কোথায় যাব হে, কান্দি দিবসরজনী ॥
 গোসাঞি রামানন্দে বলে গো মা, হর্গা জগতজননী তরু
 জনকে শান্ত কর গো মা, দিয়ে চরণ দুখানি ॥

সন্তুষ্ট হইনু মুনি তোমাতে দেখিয়া,
 চণ্ডীর কুশল মোরে কহ বিবরিয়া ।
 মুনি বলে কুশল তথা, দিতে আইনু বার্তা,
 অসন্তুষ্ট হইনু দেখি তোমার অবস্থা ।
 তথাকার বিবরণ কহিব গো শেষে,
 কহ তুমি কান্দ কেন বিপরীত বেশে । *
 হিমাল' বলেন মুনি করি নিবেদন,
 পূর্বাপর যত কণা জানহ আপন ।
 দেবেরদেব মহাদেবে বরিয়া জামাই,
 চণ্ডীকে বিবাহ দিয়া দেখার আশা নাই ।
 জাতিতে পর্বত আমি তিনি যে দেবতা,
 বিনা আজ্ঞায় আনিবারে কি মোর যোগ্যতা ।
 ভাগ্যে ছিল পুত্রীভাবে পাইনু শিশুকালে,
 এখন না দেখি তাঁরে মনে অগ্নিজ্বলে,

বহুকাল কাটি গেল না দেখিল আমা,
 নৈরাশ হইয়া আছি চিন্তে দিয়া ক্রমা ।
 আচম্বিতে আজি আসি স্বপ্নে দিল দেখা,
 জাগিয়া না দেখি দুঃখী হইল মেনকা ।
 আনিতে করিছে আজ্ঞা কিবা সত্য মিথ্যা,
 তে কারণে আমাদের এতেক অবস্থা ।
 রন্ধন ভোজন নাই যত সবলোক,
 কে আনি দেখাবে মোরে সেই চান্দমুখ ।
 মেনকা বলেন আর কে যাইবে তথা,
 মূনির চরণে ধরি করয়ে ব্যগ্রতা ।

উমাকে আনিয়া দিতে নারদের প্রতি
 মেনকার অনুরোধ ।

পূর্বের ত বিবাহ দিনু সংবাদে তোমার,
 তুমি বিনে এ কার্য্য কে সাধিবে আমার ।
 নারদ বলেন শুন লয়ে ধৈর্য্যজ্ঞান,
 সর্ব্বথা আসিবেন তিনি দিতে এলাম জ্ঞান ।
 তোমার ভাগ্যের রাণী, নাহিক অবধি,
 যাহাকে কামনা কর তাহা হবে সিদ্ধি ।

আমারও সাফল্য তোমা দরশন করি,
 উদরে ধরেছ তুমি জগত-ঈশ্বরী ।
 অহর্নিশি তাঁকে তুমি কর পরশন,
 হস্তে ধরি কোলেকরি মুখে দি'ছ স্তন ।
 সেই উমা বিস্মরিছ বিধির বিপাকে,
 অন্তরে নাহিক মায়া আবিষ্কার মুখে ।
 কণ্ঠ্যভাবে পরশিয়া বুঝিয়াছ কাজে,
 তুমি কি পাইবে অন্ত ব্রহ্মায় না বুঝে ।
 স্বর্গে গিয়া যতেক অসুর কইলা ক্ষয়,
 ইন্দ্রচন্দ্র দেবতা পলায় যার ভয় ।
 মৈষাভুর বশে তাঁর যত হৈল শ্রম,
 সে কারণে তোমায় হইল মনভ্রম ।
 সংসার শাসিয়া দেবী ইন্দ্র কৈলেন স্থিতি,
 প্রথমে পূজিল তাঁরে দেব যত ইতি ।
 যাকে তাঁর দয়া হয় কিঞ্চিৎনয়নে,
 অসাধ্য নাহিক তার এ তিনভুবনে ।
 জন্মে জন্মে সুখভোগ বিভব অপার,
 কোপ কিঞ্চিত যারে নিমিষে সংহার ।
 সুরথে কামনা কৈল থাকি বনবাসে ।
 রাজ্য পেয়ে তাঁহাকে পূজিল চৈত্র মাসে ।
 সীতা উদ্ধারিতে পূজা করিলা শ্রীরাম,
 সফল করিলেন দেবী তাঁর মনস্কাম ।

সেই ত আশ্বিনমাস সপ্তমী শুভতিথি,
 মাতাপিতা দেখিতে আসিবেন ভগবতী ।
 শঙ্করে ইহার পুনঃ শুনিলা সংবাদ,
 রাত্রদিন তাঁর সঙ্গে হয় বিসম্বাদ ।
 দূতমুখে শিবেরে করিবা আমন্ত্রণ,
 ব্রহ্মাবিষ্ণু আদি করি যত দেবগণ ।
 এথাকার কার্য্য তুমি করিবা যতনে,
 দোলা ঘোড়া না পাঠাও আসিবেন আপনে ।
 যে বেদবিহিতে পূজা করিলা শ্রীরামে,
 তুমিও করিবা সেবা সেই অনুক্রমে ।
 কেবল ভবানী হেন না করিবা জ্ঞান,
 ব্রহ্মাবিষ্ণু আদির পূজা হইবে স্বস্থান ।
 এতেকে পাঠালেন আমা জানাইতে বার্তা,
 দূত ডাকি আনি দেও শীঘ্র যাউক তথা ।
 নারদের মুখে শুনি এ সব কাহিনী ;
 হিমালয়মেনকা নাচে জয় জয় ধ্বনি ।
 আঁখির পলকে হলো আনন্দঅপার,
 নারীলোকে গীত গায় মঙ্গল জোকার ।
 মিষ্টঅন্ন নারদেরে করায় ভোজন,
 দূত আনিবারে আজ্ঞা করিল রাজন ।

হিমালয় কর্তৃক দেবগণের নিমন্ত্রণ ।
 শিখীকণ্ঠ শ্রুতিকণ্ঠ দুই অনুচর,
 স্বরিতগমনে আইল রাজার গোচর ।
 সপ্তমুখ হইল তারা শুনি এই কথা,
 জাতিতে গন্ধর্ব্ব তারা বাস করে তথা ।
 মেনকার অতিপ্রিয় চণ্ডী জানে ভাল,
 তাঁরে তারা কোলে কাঁথে নি'ছে শিশুকাল ।
 তার স্থানে হিমালয়ে জানাইল বার্তা,
 স্বর্গে গিয়া শীঘ্র তুমি জানাও দেবতা ।
 সপ্তমীতে ভবানীকে আনাব নাইওর,
 রূপাকরি তাঁর সঙ্গে আসিবেন শঙ্কর ।
 দেখিবারে সাধ মনে কার্ত্তিকগণপতি
 দিনত্রয় থাকি তাঁরা যাবেন সম্প্রতি ।
 ব্রহ্মাদিরে বৈকুণ্ঠে জানাও “দয়াময়,
 চরণ দেখিতে ইচ্ছা, যদি রূপা হয়” ।
 আর যত দেবগণে জানাও যথোচিত,
 যে মতে সপ্তমুখ হয় মহেশের চিত ।
 এত বলি পান * দিল কর্পূর সহিতে,
 আমন্ত্রণপত্র ল'য়ে চলে দুই দূতে ।
 নারদের সঙ্গে গেল কৈলাসভবন,
 প্রথমে করিল গিয়া চণ্ডীদরশন ।

* নিমন্ত্রণোপলক্ষে পূর্বে পান পাঠান হইত ।

দূত দেখি ভগবতী হরষিত চিত্তে,
 বাপ মায়ের কুশল লাগে জিজ্ঞাসিতে ।
 দূত বলে কুশল মা, দিতে আইনু জ্ঞান,
 তুমি গেলে মেনকার স্থির হবে প্রাণ ।
 চণ্ডী বলে আগে জানা ও চন্দ্রশেখরে,
 ব্রহ্মাবিষ্ণু সাক্ষাতে যাই ও তারপরে ।
 নারদের সঙ্গে তবে পুনঃ দুই দূতে,
 তাঁরে প্রশমিয়া গেল শিবের সাক্ষাতে ।
 বিষথয়ে মহাদেব হালি ঢলি পড়ে,
 প্রণাম করিয়া দূত রইল করযোড়ে ।
 কতক্ষণে তাহাকে নেহারি ব্রিনয়নে,
 জিজ্ঞাসা করিলা তবে চিনি অনুমানে ।
 শিব বলে চণ্ডীর চক্রের অন্ত নাই,
 কি লাগি এসেছ দূত কহ মোর ঠাই ।
 অঙ্গীকার পে'য়ে দূত হরষিত চিত্তে,
 হিমালয়ের নিবেদন লাগিল কহিতে ।
 সাবধানে পত্র পড়ি জানিয়া কারণ,
 মনে মনে সন্তুষ্ট হইল ত্রিলোচন ।
 নন্দীরে ডাকিয়া তবে কহে নীলকণ্ঠে,
 ব্রহ্মাবিষ্ণু আনিবারে চলহ বৈকুণ্ঠে ।
 আত্মস্তু কহিবা তুমি সকল সংবাদ,
 হিমালয়ের নিবেদন গৃহবিসম্বাদ ।

একে একে দেবগণ জানাও যথোচিত,
 বিলম্ব না কর নন্দি, চলহ হরিত ।
 শিবের আজ্ঞায় নন্দী চলে শীঘ্রগতি,
 নিমিষে জানাল গিয়া দেব যত ইতি ।
 ব্রহ্মাবিষ্ণু সাক্ষাতে আ সিলেক পুনি,
 প্রণাম করিয়া কয় সে সব কাহিনী ।
 আমন্ত্রণ পান পত্র দিয়া দুইদৃতে,
 হিমালয়ের নিবেদন লাগিল কহিতে ।
 শিবের সংবাদ নন্দী কহিলেক শেষে,
 শিব আজ্ঞা হইয়াছে যাইতে কৈলাসে ।
 চণ্ডিকা বিদায় চাইলেন যাইতে নাইওর,
 তাহা শুনি কটু বাক্য কহিছে শঙ্কর ।
 তে কারণে চণ্ডীদেবী মনেতে অস্তখী,
 নানান উৎপাত হয় বিপরীত দেখি ।
 মহাগুণগোল হবে মনে অনুমানি,
 তথা গিয়া শাস্ত করি রাখিতেন ভবানী ।

নিমন্ত্ৰণ পাইয়া হিমালয়ে যাইবার জন্ত
দেবগণের কৈলাসে গমন ।

হরগৌরীর বিসম্বাদ শুনি অকস্মাৎ,
গরুড়বাহনে চলেন বৈকুণ্ঠের নাথ ।
সিদ্ধাগণ সঙ্গে ব্রহ্মা চলেন হরষিতে,
আর যত দেবগণ চলিল পশ্চাতে ।
সব আসি উত্তরিল শিবের সাক্ষাৎ,
সভা মাঝে করি বসালেন ভোলানাথ ।
অতিবৃষ্টি অতিরোদ্র অশুভের চিন ।
জীবজন্তুর কার্যক্ৰেশ দক্ষি যায় তৃণ ।
আচম্বিতে সপ্তনদীর উলিছে জল,
অন্ধকার শিলাবৃষ্টি মরুৎ চঞ্চল ।
মহাবায়ু একত্র হইয়া ডাক ছাড়ে,
প্রলয়পৃথিবী হেন স্বর্গমর্ত্য নড়ে ।
চন্দ্রের সূর্য্যের দেখা কেহ নাহি পায় ।
তিনরাত্রি তিনদিবা এই মতে যায় ॥
প্রলয় নিকটে হেন বেশবিপরিত,
দেখিয়া দেবতাগণ হইল চিন্তিত ।
তখনে কহিলা ব্রহ্মা শঙ্করের স্থানে,
বাপের ঘরে যাবে কি নিষেধ কর কেনে ।

তুমি আমি সব যেতে দূতমুখে বার্তা,
 বিসম্বাদ করি কেন কও কটুকথা ।
 এ সকল বিপরীত তাঁর মনস্তাপে,
 প্রলয়পৃথিবী হেন স্বর্গমর্ত্য কাঁপে ।
 আপনার দোষে যায় আপনার বিষয়,
 যত ইতি দেবগণ শিবেরে ভৎসয় ।
 শিব বলে কি উচিত বলহ আপনে ।
 যত্ন করি আনাইয়াছি এই সে কারণে ॥
 ব্রহ্মা বলে চণ্ডিকারে সম্ভুষ্ট করিয়া,
 দুইপুত্র সঙ্গে তাঁরে দেও পাঠাইয়া ।
 শ্রদ্ধা করি বাপমায় নাইওর নিবে ঋ,
 কেন বা জঞ্জাল বাড়াও তাতে দোষ কি ?
 ধ্যানআহ্বানে তাঁরে যে করে সন্তোষ,
 তুমি আমি সকল দেবতার পরিতোষ ।
 এতেক যাইব আমি ল'য়ে দেবগণ,
 বিলম্বের কার্য্য নাই চল এইক্ষণ ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব আদি দেবগণ সব,
 হিমালয় নগরে গিয়া দেখিব উৎসব ।
 ব্রহ্মার বচন শুনি কহে শূলপাণি,
 আপনার কি ইচ্ছা হয় কহ চক্রপাণি ।
 বিষ্ণু কন আমি চাই ভক্তজনহিত,
 তার আশা না পূরা'লে স্থির নহে চিত ।

যে কার্য্য করিবে ভক্তে আমা উদ্দেশিয়া,
 তার চেষ্টা করি আমি ব্যাকুল হইয়া ।
 অবশ্য সে কার্য্যসিদ্ধি করি যত্ন করি,
 স্মরণ করিলে আমি রহিতে না পারি ।
 এতেকে আমার গতি হইবে নিশ্চয়,
 তাহা শুনি মহাদেব হাসিয়া বলয় ।
 চণ্ডীকে বিদায় দিব হরষিতচিত্তে,
 তোমাদের সঙ্গে আমি যাইব পশ্চাতে ।
 শশুর শ্বশুড়ী সনে করিতে যাব দেখা,
 সংগোপনে যাব যেন না জানে চণ্ডিকা ।
 এ কথা কাহারে নাহি কণ্ঠ কদাচিত,
 না জানিয়া মন্দ কৈয়া হ'য়েছি লজ্জিত ।
 এত মত আলাপন দেবগণ সনে,
 সভায় বসিয়া তাহা নারদমুনি শুনে ।
 ধাইয়া গিয়া চণ্ডিকার স্থানে দিল বার্তা,
 দেব সভায় হইয়াছে যে সকল কথা ।
 নারদে বলেন দেবী যাও এই কালে,
 অবিলম্বে বিদায় পাইবা কুতূহলে ।
 নারদ বচনে চণ্ডী আসিলা সভাতে,
 মেলানি (১) মাগয়ে তবে শিবের সাক্ষাতে ।
 রামনারায়ণ স্মৃত কহে মুক্তারামে,
 ত'রে যে'তে তরণী হইল তোমার নামে ।

নাইওর যাইতে চণ্ডীকে শিবের অনুমতি দান ।

গীত মালসী ।

আজ্ঞা কর হর যাইতে নাইওর ।
কি মতে আছেন দেখি বাপ মাও মোর ।
আমার লাগি কান্দে মায়ে লুটাইয়া ধরণী ।
একবার সদয় হইয়া দেহত মেলানি ।
দূত মুখে বার্তা আইল যাইতে আমি তথা ।
গমন বিরোধি মোর না হইও সর্বথা ॥
তোমার ঘরের যত ধন রাখ লেখা করি ।
স্বধু হাতে আমি যাব ছই পুত্র সঙ্গে করি ।
নাগমুক্তরামে ভনে গৌরীর নাইওর ।
ভুনিয়া সন্তুষ্ট হইয়া বলিছেন শঙ্কর ॥

গীত মালসী ।

নাইওর যাইবা বাপের ঘরে গো ভবানী ।
নাইওর যাইবা বাপের ঘরে গো ভবানী ।
ভাঙ্গ ধুতুরা ইন্দ্রাসন, কে করিবে যতন ।
ডাকিলে নিকটে পাব কারে ॥
কান্তিক গণেশ যাবে, আমার হেথা কে রহিবে,
জয়া বিজয়া যাবে সঙ্গে, অন্ন নাই শূণ্য ঘরে,
রাখি যাইবা একেশ্বরে, কুল মজাইবা উৎসবের রঙ্গে ॥

ত্রিভুবনে যথা যাই, তাতে যত ধন পাই,
 খাইনা বিলাইলা নানা মতে ।
 তোমার দারিদ্র দোষে, সকলে আমাকে হাসে,
 এখানে চাঁলছ শূন্য হাতে ॥
 লোকে জিজ্ঞাসিবে পুণি, কি আনিছ তবানী,
 বচনে বুঝাইও সর্ব জন ।
 শিবের ঘরে কিবা ছুঃখ, কারে করেন বিমুখ,
 আনিতে যাচিলেন নানা ধন ॥
 আজ্ঞা দিলাম যাও দেখি আইস বাপ মায়,
 শুনেন সকল দেবগণে
 নাগমুক্তারামে ভনে, তারিয়া রজনী দিনে,
 চণ্ডিকা সন্তুষ্ট হইল মনে ॥

দিশা— কোন গুণে তরিব ভবসিন্ধু গো, তারিণী মা ।

পদ— মনযজ্ঞ ধনযজ্ঞ দুইমতে ধর্ম্ম,
 ধনযজ্ঞ হইতে মনযজ্ঞ মুখ্যকর্ম্ম ।
 স্থির হ'য়ে ভজিলারে বেদশাস্ত্রে লেখা,
 মনযোগ করিলে পরম পাইবে দেখা ।
 সাত পাঁচ ভাবি তবে দেব মহেশ্বর,
 আজ্ঞা দিলেন চণ্ডিকারে যাইতে নাইওর ।
 না গেলে নিস্তার নাই বুঝিলাম চিন,
 কহ শুনি তথায় থাকিবে কতদিন ?
 চণ্ডিকা উত্তর দিলেন হইয়া হরিষ,
 পূর্বাপর জানাজানি অমৃতে ঢাল বিষ ।

কে না যায় বাপের ঘরে এমন কারে দিয়া,
 রাত্রদিন খোঁটায় দহিবে মোর হিয়া ।
 সাক্ষী করি ক'য়ে যাই দেবতাসকল,
 অবিলম্বে আসিব বিলম্বে কিবা ফল ।
 দুইপুত্র সঙ্গে আমি মণ্ডমীতে যাব,
 অষ্টমী নবমী মাত্র তথায় বঞ্চিব ।
 দশমী প্রত্যাষে আমি আসিব তৎকাল,
 তার লাগি বিসম্বাদ এতেক জঞ্জাল ?
 যত মন্দ কইলা মোরে তুলি বাপ মাও,
 কহিতে ক্রন্দন আসে না করিলাম রাও ।
 আপনার বস নহ কিসের দেবতা,
 বুঝিয়াছি যারে খেয়ে কর চপলতা ।
 ভাঙ্গ ধুতুরা খে'লে লজ্জা নাহি থাকে,
 বস্ত্রশূন্য হ'য়ে থাক হাসে দেবলোকে ।
 যদি কিঞ্চিৎ জ্ঞান হয় ব্যাস্ত্রচন্দ্র টান ।
 পিঙ্কিবারে চাও তারে লজ্জা নাহি মান ।
 এ সকল দেখিয়া আমার লজ্জা করে,
 তোমার সাক্ষাতে কেবা কথা কৈয়া সারে ।
 তাহা শুনি ব্রহ্মাবিশু হাসিয়া বলয়,
 হরিষের মধ্যেতে ক্রন্দন যুক্ত নয় ।
 কি জানি কি কখন পুনি তাঁর মনে পড়ে,
 স্বরিত বিদায় হও কৈলে কখন বাড়ে ॥

দূত সঙ্গে চণ্ডিকার যুগল শ্রীফল প্রেরণ ।

দেবগণ মুখে দেবী এই কথা শুনি,

শিবেরে প্রণাম করি চলিলা আপনি ।

যা कहিলা দেবগণ ইহা মিছা নয়,

কি জানি তাঁর মনে আবার কোন কথা লয় ।

তুই দূত ডাকি দেবী নিকটেতে আনি,

সভা ছাড়ি প্রান্তরেতে চলিলা ভবানী ।

তুই দূতসঙ্গে দেবী বসিলা নির্জনে,

সন্তোষে শীতল ছায়া বিন্ম বৃক্ষ তলে ।

তথায় বসিয়া দেবী হরমিত মন,

বার্ত্তা কহি বিদায় করেন দূতগণ ।

বাপ মায়ের স্থানে দূত কইও সাবহিতে,

আপনে যাইব আমি রজনী প্রভাতে ।

শিব আদি দেবগণ যাইবেন নিশ্চিত,

করিও সেখানের কার্য্য যেমত বিহিত ।

মায়েরে কহিও দূত এমত বচনে,

দোলা না পাঠান আমি আসিব আপনে ।

আপন সম্ভারে আমি যাইব হে তথা,

কিছুমাত্র সন্দ নাহ কইও এই কথা ।

দূত বলে আমার বিলম্ব হইল আইয়া,

উন্মায়ুক্ত (১) আছেন তথা বর্ত্তা না পাইয়া ।

দণ্ড তিল পলকে মেনকা উদাসীন,
 তাঁরে শাস্ত করিবারে লইব কি চিন্ ।
 চণ্ডী বলে কিবা নিতে লয় তোমার চিন্তে,
 বৃক্ষেতে যুগল বেল দেখিল সাক্ষাতে ।
 দূতে বলে এই ফল মঙ্গল হেন জানি,
 পাড়িয়া তাহার হস্তে দিলেন ভবানী ।
 প্রণাম করিল দূত বেল লইয়া হাতে,
 হিমালয় নগরে চলি যায় হরষিতে ।
 আপন বাসরে গেল যতেক দেবতা,
 মন দিয়া শুন কই সেখানের কথা ।
 উত্তরিল দুই দূত হিমালয় নগরে,
 আদি অন্ত কহিলেন রাজার গোচরে ।
 সম্ভব হিমালয় রাজা শুনি এ সকল,
 মেনকার হস্তে দিল যুগলশ্রীফল ।
 দূতে বলে কল্য তোমার আসিবেন মেয়ে,
 প্রত্যয় যাইতে বেল এনেছি চেয়ে ।
 চণ্ডিকা দিয়াছেন বেল শুনিয়া তখনে,
 মেনকা রাখিলেন তাহা পরমষতনে ।
 রাজা জুড়ি হইলেক আনন্দউল্লাস,
 পুরোহিত আনালেন ক'র্ত্তে অধিবাস ।

পূজার আয়োজন

হরিষে হিমাল রাজা বসিয়া সভাতে,
 তালিকা করিতে লাগে যত দ্রব্যজাতে ।
 নানা দেশের নানা দ্রব্য হ'ল উপস্থিত,
 কর্পূর তাম্বুল এল যজ্ঞ হেতু যুত ।
 আতপতঙ্কল রাখে করিয়া প্রচুর,
 নারিকেল কাসিয়ারি বিচিত্র অঙ্কুর ।
 চিনি ননী ক্ষীর গুড় কলা মধু দধি,
 আর যত মিষ্ট রাখে নাহিক অবধি ।
 তিল যব মুগুরী ও মাস আর মুগ,
 অদৈন্য করিয়া রাখে যত উপভোগ ।
 ভাণ্ডার ভরিয়া রাখে করি পরিপাটী,
 শত শত মেস মৈষ ছাগ কোটী কোটী ।
 তখনে বসিয়া রাজা সভা বিজ্ঞমান,
 পান দিয়া সকল দেবেরে দিল জান ।
 বার্তা পেয়ে ঋষিমুনি চলে এল যত,
 দেবতাগন্ধর্ব্ব এল কব আমি কত ।
 রাজকন্যা মুনিকন্যা পার্বতীয়া নারী,
 জ্ঞাতিকুটুম্ব এল যতেক অপ্সরী ।
 ভাট নর্ত্তকী বাজুনীয়া (১) বাজিকর,
 যন্ত্র লয়ে যন্ত্রিগণ আসিছে বিস্তর ।

(১) বাজুনীয়া—বাজকর, প্রাদেশিক ।

রাজাপ্রজাগণ যত আসিল তথাই ।
 একান্ত লোকের ঘটা রাজ্যে নাই পায় ঠাই ।
 হেনকালে হ'ল তবে বেলা অবসান,
 মুনিগণে জিজ্ঞাসিছেন হিমালয় স্থান ।
 অধিবাস করিবার স্থান হবে কোথা,
 দ্রব্য সামগ্রী সব লয়ে যাও তথা ।
 রাজা বলে বিয়া যখন হইল গৌরীর,
 নিৰ্ম্মাণ করেছি এই রতন মন্দির ।
 বাসরশয্যায় তথা ছিল হরগৌরী,
 তথা গিয়া অধিবাস কর শীঘ্র করি ।
 দুইটা প্রকোষ্ঠ তথা দেখ বিদ্যমান,
 শিব আদি দেবগণ হবেন অধিষ্ঠান ।
 বসিও কনক পাট আপনি মন্দিরে,
 চক্ষুভরি আনন্দে দেখুক সর্ব নরে ॥
 এই মত আজ্ঞা তবে পাইয়া রাজার,
 সিদ্ধাগণে করিলেক মন্দির পরিষ্কার ।
 মুক্ত করিল স্থান শুদ্ধগঙ্গাজলে,
 নানাচিত্র আলিপন হিঙ্গুল হরিতালে ।
 সেই যে মন্দির তার কি কব বাখান,
 শক্তি নিক্কেপিয়া বিশ্বকর্ম্মার নিৰ্ম্মাণ ।
 মরক্ত (১) পাথরে গড়ি' ক্ষুণ্ণটিকের স্তম্ভ,

(১) মরক্ত—মকরত, লালবর্ণের মণি ।

রজত নিন্দিয়া সে যে কনক আরম্ভ ।
 পঞ্চপল তুলিয়া বান্ধিছে এক খুরা, (১)
 মণিমাণিক্য তাতে লাগিয়াছে হীরা ।
 রত্নিয়া পাথর তাতে লাগিয়াছে ভাল,
 তরুণকনকে বান্ধা চারিটি দেওয়াল ।
 উপরে দেখিবে তার নানাচিত্র রত্নি,
 সেই খণ্ড ছাড়িয়া উপরে তিন টঙ্গি (২)
 বিদ্যাং সঞ্চারে তথা শশিকলা তারা,
 চারিদিকে লাগিয়াছে মুকুতার ঝারা ।
 শরতে মলয়বায়ুমুহূল তথা বয়,
 নিশি দিশি পঞ্চমে কোকিলগণে গায় ।
 মধুপানে মত্ত হইয়া ভ্রমরা ভ্রমরী,
 চকোর চন্দ্রমা সনে নাচে ফিরি ঘুরি ।
 তথা আনি বসাইল কংকের পাট,
 উপরে চান্দোয়া টানে মুকা'য়ে কপাট ।
 দ্রব্যসামগ্রী যত আনিছে অপার,
 পুরোহিতে রাজারে জিজ্ঞাসে পুনর্ব্বার ।
 কণ্ঠাভাবে মহামায়া আসিবেন ঘরে,
 অধিবাস করাইব কিমত প্রকারে ॥

(১) খুরা—সুস্তের নিম্নস্থ বেদী ।

(২) টঙ্গি—তল ।

পূর্বমত ভাব যদি ব্রাহ্মণে কি কাজ ?
 অতএব ভাবি রাজা দেখ মনমাঝ ।
 জনকের অপরাধ কণ্ঠা নাহি লয় ।
 বেদছাড়া কার্যো কিন্তু মোরা পাই ভয় ।
 রাজা বলে কহিয়াছ উচিত বচন,
 বেদ ছাড়া কার্য্য আমি কর্ব্ব কি কারণ ।
 তিনি কি আমার কণ্ঠা, আমি কি তাঁর পিতা ?
 অতএব এই জ্ঞান না কর সর্ব্বদা ।
 পেয়েছি পরমজ্ঞান যাঁহাতে জন্মিয়া,
 তাঁরে তুষ্ট কর্বেবা আমি কোন দব্য দিয়া ।
 প্রাণপণ করিয়া পূজিব ভক্তিভাবে,
 সেতুবন্ধে যেই মতে পূজেন রাঘবে ।
 মেনকা করিবেন অণুকার্য্য কণ্ঠাভাবে,
 সাবধানে কার্য্য মাত্র কর তোমা সবে ।
 ইহারে শুনিয়া তবে যত ভক্তগণে,
 করঘোড়ে জিজ্ঞাসিছে মুনিগণের স্থানে ।
 হইবে তাঁহার দৃষ্টি সকল সংসারে,
 মর্ত্যলোকে পূজা হবে কেমন প্রকারে ?
 তাহা শুনি হাসিয়া বলিছে মুনিগণ,
 ভক্তি হ'তে অবশ্য পাইবা দরগন ।
 কেহবা প্রতিমা, কেহ ঘট কর স্থিতি,
 যার তার শক্তিমতে পূজ ভগবতী ।

মেনকার মনোসাধ পূরিবে সর্বথা,
 যথা তিনি তথা যান সকল দেবতা ।
 ইহাৱে শুনিয়া যত পুরবাসী লোকে,
 আরম্ভ করিল পূজা মনের কোতুকে ।
 হেনকালে দিবাঅস্ত আইল যামিনী,
 শঙ্খঘণ্টা নানা বাজ লোকে জয়ধ্বনি ।
 দীপ ধূপ গন্ধ আনি জ্বালিলেক কাছে,
 গন্ধর্বের বাজায় তান বিদ্যাধরী নাচে ।
 দশদণ্ড রাত্রি গেল মন কুতূহলে,
 মেনকা আসিলেন তবে দেখিবার ছলে ।
 আগে যে যুগলবেল আনিয়াছে দূতে,
 মেনকা দিলেন তাহা পুরোহিতহাতে ।
 এই সে ভবানী মোর আজ্জুকার প্রতি
 ইহাকে স্থাপিয়া কার্য্য কর যত ইতি ।
 এই কথা শুনি তবে যত মুনিগণে ।
 অষ্টদ্রব্য সনে তাহা রাখিলা যতনে ॥
 নবপত্রিকার কালে করিতে স্থাপন,
 বিশ্বযষ্ঠী নাম হ'ল এই সে কারণ ।
 সারি সারি নৈবেদ্য পাতিয়া চারিভিত,
 অধিবাস করিবারে বসে পুরোহিত ।
 অর্ঘ্য দুর্ব্বা জল ফুল লইয়া অপার,
 নারীগণে গীত গায় মঙ্গলজোকার ।

মুনিগণে বেদপাঠ করে চারিপাশ,
নাগ মুক্তারামে গায় মঙ্গল অধিবাস ।

বিল্বমণ্ডী অধিবাস ।
নাচাড়ি ।

অধিবাস করে মুনিগণ ।
দ্বিবাঘট বসাইয়া, চন্দন সিন্দূর দিয়া
রত্নবস্ত্রে কৈল আচ্ছাদন ।
অর্ঘ্য তর্কি। বিশ্বদলে, নির্মূল গঙ্গার জলে
প্রথমে পুজিল গণপতি ।
শিব আদি দেব সঙ্গে, পঞ্চদেব পূজে রঙ্গে
তবে পূজে দেব যত ঈতি ॥
এই কন্ম অবসান, চণ্ডিকারে করে ধ্যান,
মনে মনে স্মরে ভগবতী ।
চণ্ডীর যুগল বেলে, রম্ভা কহু গিলা'লে
সঙ্গে দিল অশোকজয়ন্তী ॥
হরিত্রা দাড়িম্ব মান, ধান্য আদি সমাধান
নব ত্রযা বুঝি লও লেখা ।
সারি সারি বসাইয়া, গন্ধপুষ্প জল দিয়া,
পুজিলেক নব-পত্রিকা ॥

আসিতে বাপের পুরে, স্তুতি মিনতি করে
মর্ন্ত্যে দেবী হও অধিষ্ঠান ।

କଳ୍ୟାଣ ଅବଧି ପୂଜା, ସଞ୍ଚୟିତ ରାଜାପ୍ରଜା
ଆଜି ଦିବା ଅଧିବାସ ଜାନ ॥

ডাকিনী যোগিনীগণ, পূজিলেক মুনিগণ
 স্নাত মধু পুষ্প চন্দনে ।

ভগ্নক চূর্ণক করি, তৈলে দিয়া যত্ন করি
গন্ধতৈল করিল যতনে ॥

মূলমন্ত্রে আবাহন, করে যত দেবগণ,
বিশ্বমণ্ডি তৈল অধিবাস ।

আনন্দের হুলস্থূল, না শুনে কাহার বোল,
বাছ ভাঙ বাজে চারি পাশ ॥

এই কৰ্ম্য কৰি লোক, অনেক বন্ধ কোঁতুক,
নিদ্রা যায় মিষ্ট অন্ত থাইয়া ।

ভণে মুক্তারাম দাসে, মেনকার নিদ্রা নাইসে
অস্ত্রের। গৌরীর পক্ষ চাইয়া ॥

ଗୀତ ସାଧନା ।

ঘরে আইস গো মা, দেখি শাস্ত হউক পরাণ।

তোমার পক্ষ ধিরাইয়া রইয়াছে নয়ান ॥

বারে বারে ডাকে তোমায় গিরিরাজনারী,

দ্বিবস গ'ইয়া গেল ঘরে না আইল গৌরী ॥

যোর ঘর শূন্য করি রইলা গো কৈলাসে,
 দেখি দেখি সেরূপ আমার নয়ন মধ্যে ভাসে ॥
 প্রভাতে আসিবা বুঝি ছুই দূতে কয়,
 উনিয়া দারুণ মন অন ল পোড়য় ॥

সপ্তমী আগমনে ।

দিশা—কোন গুণে তরিব ভবসিন্ধু গো তারিণী মা

পদ—ভজন সাধন আমি না জানি সঁতার ।

নামের তরণী হ'তে ভব হৈব পার ॥

এই মত ভাবিয়া গৌরীর ধ্যান করি,

জাগিয়া পোহাইল নিশি যেনকা সুন্দরী ।

হেনকালে হইলেক রজনী প্রভাত,

রাজায় তালিকা করে যত দ্রব্য জাত ।

পবিত্র করিল রাজ্য আদি গঙ্গাপার,

পূর্ণকুন্ত বসাইল মুসারি বাজায় ।

দধিবদরি যত যাত্রাকালে লাগে,

আলিপনা দিয়া তাহা রাখে ভাগে ভাগে ।

চৌধুড়ির চারি পাশে রোপিছে কদলী,

বসাইল শ্মেত ঘট তার পর তুলি ।

ভৃঙ্গৰাজ ময়ূৰ তার উপরেতে গতি,
 অকালে ফুটিছে ফুল ফল নানাজাতি ।
 চন্দনে ভূষিত কৈল চৌখণ্ডিৰ ঠাই,
 কুঙ্কুমকস্তুরী ঢালে তার অস্ত নাই ।
 কেহবা আবিৰ ফেলে কেহ করে মানা,
 গগন ঢাকিয়া তুলে তাম্বুসামীয়ানা ।
 চান্দুবানা তারাবানা পতাকা তরুণ,
 উষাৰ কোলেতে যেন প্রভাতঅরুণ ।
 তথানে করিল স্নান রাজাপ্রজা যতি,
 নারীলোকে স্নান কৈল মেনকা প্রভৃতি ।
 মুনিগণে স্নান করি করে বেদপাঠ,
 রত্নদেখে প্রজালোকে হস্তাঘোড়া ঠাট ।
 পুষ্পদূৰ্বা আনিলেক কান্দে করি ভাৱ,
 কেহ কেহ করিলেক মন্দিৰ পৰিষ্কাৰ ।
 কেহ বাছে বিশ্বপত্ৰ দুৰ্বা ও তুলসী,
 গঙ্গাজল আনে কেহ চন্দন গন্ধকৈশি ॥
 যে কাৰ্য্যে দিয়াছেন যারে হিমালমহাৰাজ,
 প্রাণপণ করি তারা করে সেই কাজ ।
 চণ্ডীৰ বিলম্ব দেখি মেনকাৰ শোক,
 আগুসারি আনিবাবে পাঠাইল লোক ।
 ভাইবন্ধু আদি করি প্ৰিয়লোক যত,
 আদেশ করিলা রাজা নিৰখিতে পং ।

এই মতে আছে তারা পশু নিরখিয়া,
চণ্ডীর গমন কথা শুন মন দিয়া ॥

দেবীর হিমালয়ে গমনোদ্যোগ ।
অরুণউদয়ে দেবী প্রাতঃকর্ষ শেষে,
স্নান করিবারে রত্ন সিংহাসনে বৈসে ।
সখীগণ ধাইলেক জল আনিবারে,
বার ক্ষেত্র গণে আসি সিংহ সাজ করে ।
সুন্দামেখী হরিদ্রা পিঠালি আমলকী,
তাহা দিয়া অঙ্গ মাঞ্জে যত সব সখী ।
বিষ্ণুতৈলে গন্ধরাজ লেপি সর্বগায়,
কেহ কেহ হস্তে মাঞ্জে কেহ দুই পায় ।
বাপের ঘরের সখী যারে বেশী দয়া,
অলঙ্কার মাঞ্জে সেই জয়া ও বিজয়া ।
শঙ্খকঙ্কণ মাঞ্জে হ'রে আঙুসার ।
কেয়ুরকুণ্ডল মাঞ্জে মণিরত্নহার ॥
শতবারি আসিলেক মন্দাকিনীজল,
নানা তীর্থের জল আইল দেখিতে নিশ্চল ।
সহস্রেক ঝারি আসি হ'ল আঙুসার,
শরীরে ঢালিতে জল কৈল অঙ্গীকার ॥

যেখানে যে উচিত ঢালে সেই ঝারি,
 শিরেতে ঢালিলেন জল নিজে হস্তে ধরি ।
 স্নান আত্মিক করি বড় হরষিতে,
 সখীগণে অঙ্গ জল মুছে শুদ্ধনেতে ।
 আনিল রতন-সাড়ী অতি দীপ্তিময়,
 রবিশশী সঙ্গে যেন নক্ষত্র বৈসয় । (১)
 ঐচলেতে পুষ্পরঙ্গি কুসুম ভাগে ভাগ,
 দুইপাশে শিখীপুচ্ছ মধ্য কালীনাগ ।
 সেই সারি হস্তে করি পরিলা যতনে
 আঙুসারি ভিজা বস্ত্র নিল সখীগণে ।
 অতসৌকুসুম বর্ণ অরুণ নিন্দিত,
 দ্বিতীয় আসনে আসি বসিলা হরিত ।
 কাকই (২) করিয়া করে বিষ্ণুতৈল শিরে,
 জয়াবিজয়া তাঁর কেশ বেশ করে ।
 চাঁচরচিকুরে তবে বান্ধিছে কবরী,
 দুই মতে সাজাইল ত্রিভঙ্গিম করি ।
 মুণিমুক্তা তাহাতে লাগিছে দোলনি,
 উক্কে কামটঙ্গি ঘর হেঁটে দোলে বেণী ।
 নানা পুষ্পহার মালা তাহাতে দুসর,
 বসন্তে সাজিল যেন নব জলধর ।

(১) বৈসয়—বসে ।

(২) কাকই—চিরুণী ।

সস্তুখে দৰ্শণ দৃষ্টি ছায়া আলোকন,
 দেখিতে নয়নস্থ অৰণমোহন ।
 সীমন্তে দিলেক কামসিন্দূরের কোঁটা,
 ডাইনে সিঁতি রত্নপাতি বামে চন্দ্র ছটা ।
 পরিলা তরুণচন্দ্র সীমন্তের আগে,
 লবচ লাগিয়া আছে তার অগ্রভাগে ।
 চতুর্দিকে ফলপাত শতদল মূল,
 তরুণকনকে মার জড়িয়াছে মূল ।
 কুসুমতে খণ্ড খণ্ড চিরময়ঘর ।
 মণিমুক্তা হারা কলি লাগিছে বিস্তর ।
 নিশিপতি দিবাকর একত্রে বসতি,
 অনিমিষে চাহিতে চোক্ষের হানে জ্যোতি ;
 কেশেতে বান্ধিছে তাহা পেচি কানপুত,
 ঝিকি মিকি করে যেন সহস্র বিদ্যুৎ ।
 ভালে বিরাজিত সে যে সীমন্ত আগে দোলে ।
 আচরে উজ্জ্বল তাহা ভুরু যুগ মূলে ।
 দুই পাশে কেশেতে কেঁচুয়া (১) সারি সারি,
 রত্নিয়া পাথরের কলি (২) মাণিকোর ঝুরি ॥
 ভুরুতে অঞ্জলি দিল কাজলের কনা,
 কুঙ্কম কস্তুরী আর চন্দন গোরোচনা ।
 মণি চুরি যতি চুরি করিলা বন্দন,

(১) কেঁচুয়া—কিঙ্গা (পাখী) । (২) কলি—ফলক ।

সারি সারি দুই পাশে অলকা নির্মাণ ।
 নাসায় বেসর দোলে বহুমূলা নিধি,
 তুলনা দিবার যোগ্য না নিম্নিল বিধি ।
 মাণিক্য পাথর তাতে দেখিতে সুন্দর,
 উড়ি পড়ি নৃত্য করে নিম্বরিতে স্বর (১) ।
 কনক জড়িত পদ পরিলেন গ্রীবা ,
 কর্ণেতে কুণ্ডল মণি তিমিরের আভা ।
 হস্তান্তি মুকুতা পাঁতি কণ্ঠে মোহন মালা,
 তারবাজুবন্ধ ভূজে অধিক উজ্জ্বলা ।
 শঙ্খ কঙ্কণ পরে স্তবর্ণঅঙ্গুরী,
 পারিলা কেয়ুর হার দুসারি তেসারি ।
 কটিতে কিঙ্কিণী শোভে ভুবনমোহন,
 অঙ্গুষ্ঠেতে রত্নাঙ্গুরী স্তবর্ণ দর্পণ ।
 তালপত্রে মণি মুক্তা কনক খাড়ুয়া,
 নূপুর পঞ্চম পরে বিচিত্র লালুয়া ।
 সনক অলঙ্কার পরি বসিলা হরিষে,
 তুলনা দিবার যোগ্য লিখনে না আসে
 পুষ্পমালা বিরাজিত পদ্মপুষ্প গায়,
 চন্দ্ররশ্মি ছাড়ি তথা চকোরেরা ধায় ।
 মকরন্দ গন্ধে তথা ভ্রমরার গতি,
 কিঙ্কিণীর ধ্বনি শুনি ঝঙ্কারে আরতি ।

(১) স্বয়—খাস ।

প্রকাশ করিলা রূপ তরঙ্গতরুণ,
 বাম পাশে পলাইল ভরমে অরুণ ।
 লজ্জা পেয়ে গঙ্গা শিবের আচ্ছাদিছে জটা,
 চন্দ্র লুকায়িছে লাজে মেঘে করি ঘটা ।
 পরিলা মুকুটমণি বিচিত্র উড়াণী,
 সন্তোষে সাজিছে দেবী হরের ঘরণী ।
 সেই রূপে দশদিক্ আলোকিত তৈল,
 তুলনা দিনার নারি এই দুঃখ রইল ।
 শশধর যোগ্য নহে অন্তরে কলঙ্ক,
 যেইরূপ দেখিয়া হরের যোগ ভঙ্গ ।
 লক্ষ্মী সরস্বতী যোগা তেন মনে লয়,
 তুলনা না আইসে তাঁরা দশভুজা নয় ।
 অলঙ্কার রতন লিখিতে নাই সীমা,
 সংক্ষেপে রচিলু অপরাধ কর ক্ষমা ।
 নাগ মুক্তারামে বলে ও পদ কমলে,
 আর ত বাসনা নাই জীবন জঞ্জালে ।

গীত মালসী ।

মা বিনে ভরসা নাই, জীবন উপায় ।
 যখনে শরণ লইল, মনে মোর গরিমা ছিল,
 নিদান কালে নিস্তারিবে যায় ॥
 না দেখি সে সব রীত, কাতর হইয়াছে চিত্ত,
 ছলে মোরে ভাঁড়িলা হেলায় ॥

সঙ্কটে করিতে পার, মা বিনে কে আছ আর,
ঠেকিলাম জঞ্জাল জ্বালায় ॥
নাগ মুক্তারামে গায়, ধরিলাম রাঙ্গা পায়,
অন্তকালে শমনে না পায় ॥

গীত মালসী ।

কার ঘরে যাইতে মনোরঞ্জে সেজেছ দেবী,
কার ঘরে যাইতে মনোরঞ্জে ।
যোগীন্দ্রে দেখি মুদিত অঁধি, এই রূপ তরঙ্গে ॥
কোষ্ঠী জলধর, তাহে বিধুবর, চাঁচর চিকুর ছান্দে,
চকোর ভূষিত, দেখিয়া শূকিত, চান্দ পড়িয়াছে ফান্দে ॥
শঙ্খ কঙ্কণ, দশদণ্ডপণ, সিঁদূরে অরুণ ঘটা,
অলকা ভরিয়া, সুবাসিত করিয়া, ইন্দুবিন্দু রাঙ্গিয়া, রঞ্জিত ছটা ।
পরি যথোচিত, মণি বিরাজিত, রূপের কি তুলনা আছে,
সে রূপ দেখিয়া, আমার ভাজিয়া, গঙ্গা না রইল তাঁর কাছে ।
চরণযুগল, অতি সুশীতল, নাগ মুক্তারামে গায় ;
নুপুর কিঙ্কণী, কহু কহু শুন, সেই রবে মোর চিত্ত ধায় ॥

পদ—ভবানী ভবানী বাণী বল বদন ভরি,
এড়াবে শমন দায় ভব যাবে তরি ।
সুবেশে সাজিয়া দেবী বসিছে আসনে,
নারদে আসিয়া বলে ব্যাজ কর কেনে ।
তাহা শুনি সখীগণে আভরণ পরে,
নানা জাতি দ্রব্য লইয়া সাজিল সঙ্করে ।

কার্ত্তিক গণেশ গিয়া মন্দাকিনীর কূলে,
 স্নান আঙ্গিক আদি কইল শুদ্ধজলে ।
 দুই ভাই আসিয়া হইলেন বিছমান,
 মায়ের আঁতায় তারা ক'লেন জলপান ।
 ভবানী বলেন আমার ক্ষুদাতৃক্ষ্য নাই,
 অবিলম্বে চল সবে গোণের কাব্য নাই ।
 এত বলি কার্ত্তিকের আসিয়া মাফাতে,
 রত্ন আভরণ পরান আপনার হাতে ।
 পরান নেতের (১) ভূমি ক্ষীণ কটাতটে,
 মাথায় বিনোদ পাগ (২) চন্দন ললাটে ।
 বিচিত্র বন্ধিস (৩) দিয়া তার উপর পেচে,
 চন্দ্রচ্ছটা নেত দিয়া বীরকাড় কাছে ।
 তার তুরল পরায় চরণে নৃপুত্র,
 কটিতে পরাইলা মায় বিচিত্র চাদুর ।
 নানাচিত্র হার মালা তাহাতে দুসর,
 অলকা পরায় তাতে দেখিতে সুন্দর ।
 অধিক পরিতে তাঁরে করিলেন মানা,
 কাজল কিঙ্কিৎ দিলেন করিয়া বাসনা ।
 দেখিতে সুন্দর তমু অপরূপ ঠানু,
 সুবিশাল ভুগ পৃষ্ঠে হাতে ধনুর্বাণ ।

(১) নেত—বস্ত্র বস্ত । (২) পাগ—পাগড়ী, উকীষ

(৩) বন্ধিস—বাধন ।

শিখিধ্বজে আরোহিয়া অঙ্গভঙ্গ গতি,
 আপনার আভরণ পরে গণপতি,
 শ্বেতনেত্র পরিলেন দেখিতে সুন্দর,
 গলায় উত্তরী অঙ্গে রত্ন পট্টাস্বর ।
 চন্দন সিঁদূর মুণ্ডে শোভা করে অতি,
 ধবল বলিত ভুজে রতনের পাতি ।
 কর্ণেতে কুণ্ডল মণি হরইন্দু হনে (১),
 সিদ্ধাসম সাজিলেন নৃষিক বাহনে ।
 ইহারে দেখিয়া সব বার ক্ষেত্রগণে,
 আনিয়া ভেটাইল (২) রং চণ্ডীর সদনে ।
 দেখিতে সিংহের সাজ অতি মনোহর,
 গলে শোভে দিব্য ঘণ্টা কণ্ঠে ঘুঁঘর ।
 চরণে নৃপূর বাজে অতি ক্রমু ক্রমু,
 রত্ন পট্টাস্বর দিয়া ঢাকিয়াছে তনু ।
 সিঁদূর কাজল শোভে হিঙ্গুল হরিতালে,
 চান্দপাতি হার দোলে মণিমালা গলে ।
 কনকশিকলে সিংহ বান্ধিয়াছে রথে,
 রথের বিচিত্র সাজ না পারি কহিতে ।
 হিঙ্গুল পাথর চিড়ি কার চারিখান,
 সোণার বিশ্বকী কিবা চৌখণ্ডিনির্মাণ ।

(১) হইতে ।

(২) উপনীত করিল ।

উপরে পতাকা রঞ্জী উড়াইছে বায় ।
 দেখিতে চৌচালা বন্ধ অর্দ্ধচন্দ্র প্রায় ।
 হীরামণি মাণিক্যেতে করিছে নিশ্চাণ,
 পুষ্পশয্যা ঢালি তাতে নেতের বিছান ।
 রথ দেখি ভগবতী হরষিত চিতে,
 ডাক দিয়া নারদেরে আনেন হরিতে ।
 চণ্ডী বলেন তথা গমন কৈলু আমি,
 শিব আদি দেব লইয়া শীঘ্র আস তুমি ।
 এ বলিয়া যাত্রা করি বামদ্বারে জাত (১),
 সখীগণে লইলেক যত দ্রব্যজাত ।

দেবীর হিমালয়ে যাত্রা ।

শিবেরে প্রণাম করি তাঁরা তিন জনে,
 অবিলম্বে আরোহণ করিলা বিমানে ।
 ধ্বজ পতাকা উড়ে রথের চান্দোয়ানা,
 দক্ষিণে চালাইতে রথ করিলেন মানা ।
 ক্ষেত্রগণে ডাকি দেবী কহে হরষিতে,
 পশ্চিমে চালাও রথ বৈকুণ্ঠের পথে ।

(১) যাত্রাকালে স্ত্রীলোকেরা বাম নাসা দিয়া নিশ্বাস বহে কি না দেখিয়া থাকেন । ইহাই শুভ চিহ্ন ।

বহুদিনে যাব আমি বাপমায়ের পুরী,
 পূর্ণব্রহ্ম নিরঞ্জে যাব দেখা করি ।
 এত তুনি সিংহ গুটা অলঙ্কিতে ধায়,
 স্বর্গে হইল জয়ধ্বনি নানা বাজ বায় (১) ।
 কার্ত্তিক গণেশের রথ চলিলেক পাছে,
 সখীগণ ক্ষেত্রগণ কিস্কর যত আছে ।
 শঙ্খ ঘণ্টা নানা বাজ আর বাজে ভেরী,
 নিমিষে ছাড়ায়ে যায় আপনার পুরী ।
 বারক্ষেত্র যক্ষগণ আগে পাছে ধায়,
 রথে থাকি সখীগণে চামর দোলায় ।
 চন্দ্রমণ্ডল ছাড়াইল বৈকুণ্ঠ ডাইনে রাখি,
 সম্মুখে পরম স্থান যায় দেখা দেখি ।
 কার্ত্তিক গণেশে দেবী সাদরে ডাকিয়া,
 কহিতে লাগিল সব সৈন্য সম্বোধিয়া ।
 এখানে বিলম্ব কর কিঞ্চৎ পলিকা ।
 নিরঞ্জন নির্বাণে করিয়া আসি দেখা ॥
 রথ রাখি তথায় রহিল সর্বজন ।
 পদগতি হাটি দেবী করিলা গমন ॥
 সেইস্থান দেখি তবে করিলা ভকতি ।
 তার ভেদ কই শুন হির হইয়া মতি ॥

প্রকৃতির সেবায় পুরুষ হলেন বশ ।
 তার অর্থে লিখিলা এবি ভুবন চতুর্দশ ॥
 সপ্ত পাতাল সপ্ত দ্বীপ স্বর্গ সাথে ।
 এ তিন ভুবন হইল এক ডিম্ব হ'তে ॥
 খণ্ডে খণ্ডে লিখিয়াছে দেখিতে কৌতুক ।
 সকলের উদ্ধে স্বর্গ যাতে মধ্য লোক ॥
 অরুণ দেখিয়া যেন পুষ্প অমৃতদল ।
 সপ্তখণ্ডে সপ্তপুরী দক্ষিণ মুখল ॥
 নীচ খণ্ড লিখিতে সহস্র খণ্ড আছে ।
 মহাস্বর্গের কথা কিছু কহিতেছি পাছে ॥
 স্বর্গ মধ্য পাতাল যাহা হতে বোড়া ।
 তমেরুর শ্রেণে সেই উদ্ধে পঞ্চচূড়া ॥
 মহাযত্ন করি তারে নির্মিছে বিধাতা ।
 সপ্তস্বর্গে বাস করেন দশটা দেবতা ॥
 উত্তরে বৈকুণ্ঠ যথা বিষ্ণু করেন বাস ।
 পশ্চিমে ব্রহ্মার পুরী পূর্বেতে কৈলাস ।
 বায়বে বিচিত্র পুরী মরুত আলয় ।
 নৈঋতে অমরাবতী বাসব বৈসয় ॥
 দুই প্রাকোষ্ঠের পুরী শোভে ঈশান কোণে
 করয়ে একত্রে বাস শশাঙ্ক বরুণে ॥
 অগ্নিকোণে সূর্য্য বৈসে আর হুতাশন ।
 দ্বারের দক্ষিণ ভাগে বৈসয়ে শমন ॥

রবিস্তত মহায়ম তাম্রবর্ণ সাজ ।
 অস্ত্রকের মূল তিনি নাম ধর্ম্মরাজ ।
 দশদেব বাস করে পুষ্প পত্র আগে ।
 অতি উচ্চ পুষ্প আছে তার মধ্যভাগে ॥
 সেই সে স্বর্গের মূল জ্যোতির্ম্ময় স্থান ।
 অধো উল্কে শূন্য সে যে নির্ম্মূল নির্ব্বাণ ॥
 পুষ্পমধু লোভে যেন পাড়িয়া ভ্রমর ।
 সৌরভ ভেদিয়া যেন পশিছে অন্তর ॥
 কোটা চন্দ্র সম কান্তি মণি রত্ন হাঁরা ।
 অবয়ব দেখি যেমন পুষ্প ধুতুরা ॥
 রূপ ভেদ নাই তার লক্ষণ না পায় ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরে বাহাকে ধিয়ায় ॥
 পরম পুরুষ সে যে আত্মা অবিনাশী ।
 অনন্ত বাহন তার ক্ষীরোদনিবাসী ॥
 যত দেব পূজা কর তাতে আসি মিশে ।
 প্রলয় পৃথিবী হ'লে নৈরাকারে ভাসে ॥
 ধর্ম্ম অধর্ম্ম কিবা জ্ঞান আর অজ্ঞান ।
 পাপ পুণ্য তার কাছে সকলি সমান ॥
 ধরিলে ধরণ না যায় আছয়ে গহিনে ।
 আচম্বিতে নাদ হ'ল শক্তি দরশনে ॥
 তাঁর ইচ্ছা নাই সৃষ্টি রইতে এই মতে ।
 সকল ভাঙ্গিয়া চান সেই রসে নিতে ॥

জপা অজপা ভাঙ্গি একই কাহিনী ।
 একাক্ষরে এক নাম ব্রহ্মে উঠে ধ্বনি ॥
 এ সকল মর্ম্ম ভেদ কাহাকে না কই ।
 পাইলে মনের ত্যাস যত্ন করি লই ॥
 একেতে অনন্ত হয় অনন্তে হলো এক ।
 সে নামের তুলনা নাই ভজন করি দেখ ॥
 অনাহতে সেই ধ্বনি উঠে সেই রন্দ্রে ।
 যাকে জপি মায়া ত্যাগ করিছে যোগীন্দ্রে ॥
 কঠোর তপস্যা কইলে দেখি তাঁর আভা ।
 উদ্দেশে তপস্যা করে যত দেবী দেবা ॥
 শব্দেতে আলস্য তাঁর নিঃশব্দেতে সার ।
 কেবল শক্তির কাছে রাখিছেন সংসার ॥
 তাঁর মায়ায় মোহ হইলে দয়া হয় থানি ।
 এতেকে বলি যে তিনি ব্রহ্মনিবাসিনী ॥
 তিনি জাগাইলে হয় তাঁহার চেতন ।
 সংসারেতে কত দুষ্কৃত করেছেন নিধন ॥
 এতেকে জনিবা ভাই শক্তি হলে হাট ।
 অঁখির পলকে ভাঙ্গি যাবে সব ঠাট ॥
 জীবন যৌবন বৃথা মিছা গর্ব্ব করি ।
 চেতন থাকিতে মুখে বল হরি হরি ॥

গীত মালসী ।

কর অজ্ঞপা সন্ধানে যোগাসন, ভবের আশা নিশির স্বপন ॥
 গুরুতত্ত্ব না জানিলে বিফল এ জীবন ॥
 হেঁট পদ উপরেতে মণিপুর স্থানে,
 তাহে বসি অবিনাশী আছে যোগ ধ্যানে ।
 অলক্ষ্য বেধিয়া কর সুপথে গমন,
 পরম ঈশ্বর গুরু ভজ নিরঞ্জন ॥
 এ ভবে আসিয়া, মায়ালোভেতে মজিলে,
 ষড়্চক্র গুরুতত্ত্ব তাহে না জানিলে ।
 ভুরু মধ্যে আজ্ঞাচক্র আছে নিরূপণ,
 ধ্যান কর যোগেশ্বর পাবে শ্রীচরণ ॥
 যোগীগুণে ধ্যান মনে যোগ চিন্তা করে,
 যোগ সিদ্ধি করি যায় চলি, আনন্দময়ীপুরে ।
 মায়ায় ভুলে না সাধিলে গুরুতত্ত্ব ধন,
 দণ্ড হাতে শিওরেতে রবির নন্দন ॥
 ছাড়িয়া কায়ার মায়া যোগ চিন্তা কর,
 (কেন) আত্মতত্ত্ব না জানিয়া মিছা মায়ায় ঘোর ।
 দ্বিজরাজে বলে বুধা গেলরে জীবন,
 কন্দ্র দোষে না ভজিলে ঐ রাঙ্গা চরণ ॥

আজ্ঞা পেয়ে ভগবতী হরিষ অপার ।
 প্রদক্ষিণে প্রণাম করিলেন সাত বার ॥
 চলিল বাপের দেশে হরষিত মন ।
 পুনঃ আসি করিলেন রথ আরোহণ ॥

বিদ্যাসংস্কার গতি বড়ই কোঁতুক ।
 হরষিতে রঙ্গ চায় যত নর লোক ॥
 রাজদ্বারেতে আসি হইল উপস্থিত ।
 নীচ খণ্ডে তৎক্ষণাৎ নামিলেন তরিং ॥
 তাহাতে করয়ে বাস যতেক দেবতা ।
 মন দিয়া শুন কই সে সকল কথা ॥
 হেঁটে (১) বৈসে সেই স্বর্গ বড়ই বিস্তার
 মহাস্বর্গ বেড়িয়া আছয়ে চক্রাকার ॥
 তাহাতে করয়ে বাস দেব ঋষি মুনি ।
 দক্ষিণেতে যনালয় তাড়া করে প্রাণী ॥
 বহুগণ রুদ্রগণ খণ্ড খণ্ড পুরী ।
 দিক্‌পাল বিদ্যাধর যতেক অগ্নিসরী ॥
 বৈসয়ে যতেক গ্রহ রাহু কেতু শনি ।
 নবগ্রহ কাল বৈসে ডাকিনী যোগিনী ॥
 কৈলাস উত্তরে পুরী অতি মনোহর ।
 কুবের বৈসয়ে তথা ধনের ঈশ্বর ॥
 ব্রহ্মলোকের পশ্চিমে কাশ্যপ মুনি বৈসে
 আছয়ে দক্ষের পুরী তার বাম পাশে ॥
 আছে সপ্ত ঋষি সিদ্ধা নারদ প্রভৃতি ।
 বৈকুণ্ঠের পৃষ্ঠভাগে শুক্র বৃহস্পতি ॥

দৈত্য দানব আদি নাগ লোক যত ।
 অপদেব যত আছে কব আমি কত ॥
 সেই সব দেবগণে দেখিয়া ভবানী ।
 কেহ স্তবস্ততি করে কেহ জয়ধ্বনি ॥
 শান্ত করি তা সবারে হইলেন বিদায় ।
 দক্ষিণবাহিনী রথ অলঙ্কিতে ধায় ॥
 অবিলম্বে পাইলেন সে খণ্ডের দ্বার ।
 তরু লতা বৃক্ষগণ মন্দাকিনীর পার ॥
 গহিন কুণ্ডলী তাতে গহিন প্রভিন্ন ।
 পুলিনে আছে তার ভগীরথের চিহ্ন ॥
 দেব দ্বার বাহিরিয়া করিল গমন ।
 কুণ্ডমন্দাকিনী হৈল প্রথমে দরশন ॥
 তাহা শুনি জন্মেজয় জিজ্ঞাসিছে পুনি ।
 পূর্বের গঙ্গার কথা কহিছেন আপনি ॥
 কুণ্ডমন্দাকিনী কেন না কল্লেন প্রচার ।
 সন্দেহ হইল মোর চাহি শুনিবার ॥

ভাগীরথীর মর্ত্যাগমন ও সগরবংশ উদ্ধার ।

মুনি বলে পূর্ব কথা শুনিছ পুরাণ ।
 সংক্ষেপে কহিব পুনঃ কর অবধান ॥
 সূর্য্যবংশে মহারাজ। সগর আছিল ।
 তার ঘরে ষাইট হাজার তনয় হইল ॥
 যজ্ঞ হেতু অসমস্ত ছাড়িছে ঘোটক ।
 সঙ্গে যায় পুত্রগণ হইয়া কটক ॥
 আচম্বিতে ঘোড়া নাই করে অশ্বেষণ ।
 কপিল মুনির সঙ্গে পথে দরশন ॥
 তুমি কি দেখিছ ঘোড়া গেছে কোন্ ভিত (১)
 ধ্যানে আছে মুনিবর জ্ঞান বিবর্জিত ॥
 বার্তা জিজ্ঞাসিতে মুনি না দিল উত্তর ।
 ক্রোধ করি বিড়ম্বনা করিল বিস্তর ॥
 দুঃখ পাইয়া মুনিবরের স্থির নহে চিত্ত ।
 শাপ দিতে উঠিলেন হইয়া কুপিত ॥
 অভিমানে চক্ষু হ'তে অবিলেক নীর ।
 ব্রহ্মশাপে ভস্ম হ'ল ষাইট হাজার বীর ॥
 অমুক্ত হইয়া রৈল মুক্তি নাই তার ।
 সে বংশেতে কেহ নাই রাজ্য রাখিবার ॥

(১) ভিত—দিক ।

অরাজক হৈল রাজ্য অযোধ্যা নগরে ।
 স্বর্গেতে চিস্তিত ব্রহ্মা আর পুরন্দরে ॥
 শুনিয়াছি জন্মিবেন বিষ্ণু সূর্য্যকূলে ।
 কি মতে হইবে বংশ নিশ্চল হইলে ॥
 ভাবেন সকল দেব যুক্তি মনে মনে ।
 অযোধ্যাতে পাঠাইলেন প্রভু ত্রিলোচনে ॥
 দীলিপের দুই নারী আছে নিজ দেশে ।
 শঙ্কর গেলেন তথা আরোহিয়া বৃষে ॥
 দৌহাকার প্রতি তবে কহে ত্রিপুরারি ।
 মম বরে পুত্রবতী হও এক নারী ॥
 শিব বাক্য কদাচন না হইবে বৃথা ।
 কতদিনে একজন হৈল অন্তঃসঙ্গা ॥
 দশ মাস আসি যবে উপস্থিত হৈল ।
 মাংস পিণ্ড মাত্র পুত্র প্রসব করিল ॥
 পুত্র কোলে লইয়া কান্দেন দুই জন ।
 হেন পুত্র বর কেন দিলা ত্রিলোচন ॥
 অস্থি নাই মাংস পিণ্ড চলিতে না পারে ।
 দেখিয়া হাসিবে লোক সকল সংগারে ॥
 কান্দিতে কান্দিতে তারে চুপরিতে ভরে ।
 ফেলিবারে লয়ে গেল সরযুর তীরে ॥
 হেন কালে দেখিল বশিষ্ঠ তপোধন ।
 ধ্যানেন্তে জানিল তার সব বিবরণ ॥

মুনি বলে রাখি যাও পথে শুয়াইয়া ।
 করুণা করিবে কেহ আতুর দেখিয়া ॥
 পুত্র পথে শোয়াইয়া দৌহে গেল ঘরে ।
 অষ্টাবক্র মুনি যান স্নান করিবারে ॥
 এক দৃষ্টে অষ্টাবক্র তার প্রতি চায় ।
 মনে ভাবে দেখিয়া এ আমারে ভেংচায় (১) ॥
 আমারে দেখিয়া যদি করিস্ উপহাস ।
 ব্রহ্মশাপে হউক তোর শরীর বিনাশ ।
 যতপি শরীর তোর স্বভাবে এমন ।
 মম বরে হও তুমি মদনমোহন ॥
 অষ্টাবক্র মুনি হয় বিষ্ণুর সমান ।
 যারে বর শাপ দেয় কভু নহে আন ॥
 অষ্টাবক্র মুনির মহিমা চমৎকার ।
 দাণ্ডাইয়া উঠিল সে রাজার কুমার ॥
 ডাকিয়া আনিলেন মুনি উভয় রাণীকে ।
 পুত্র পাইয়া হরষিত দৌহে গেল ঘরে ॥
 আসিয়া সকল মুনি করিল কল্যাণ ।
 বিচারি রাখিল তবে ভগীরথ নাম ॥
 জ্ঞানী হইয়া রাজ্য পাট রক্ষা কৈল পুনি ।
 মাতা সবের মুখে শুনে এ সব কাহিনী ॥

ভস্ম হ'য়ে রহিয়াছে পিতৃলোকগণ ।
 নিরাহারে করিলেক ব্রহ্মা আরাধন ।
 করিল কঠোর স্তব করি বায়ু পান ।
 স্তবে তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মা হইলা বিদ্রুমান ॥
 বর দিতে প্রজাপতি করেন ব্যগ্রতা ।
 ভগীরথ কহিলেন পূর্বাপর কথা ॥
 কি মতে বা পিতৃলোক মুক্ত হয়ে যায় ।
 আপনি কহিয়া দিবেন তাহার উপায় ॥
 ব্রহ্মা বলেন ভগীরথ শ্রম হবে বড় ।
 সাধিতে পারিবে কার্য্য জ্ঞান আছে দড় (১) ॥
 স্বর্গে আছেন মন্দাকিনী শঙ্করের প্রিয়া ।
 মর্ত্যলোকে আন তাঁরে যতন করিয়া ॥
 সেই স্থান পাখালিলে তাঁর জলশ্রোতে ।
 মুক্ত হইয়া তারা সবে যাবে বৈকুণ্ঠেতে ॥
 তিনি ভিন্ন এই কাজ কার সাধ্য নয় ।
 ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ যার নামে ক্ষয় ॥
 জিজ্ঞাসিছে ভগীরথ গোচরে ব্রহ্মার ।
 কিমতে জন্মিল গঙ্গা তনয়া কাহার ॥
 কিমতে যাইব তাঁরে আনিব কি মতে ।
 বিবেচিয়া এ সকল কহিবা আমাতে ॥

(১) দড়—উপযুক্ত, বিশেষ ।

ব্রহ্মা বলেন কহি আমি গঙ্গার জন্ম কথা ।
 শুনিলে বিশেষ ফল পাইবা সর্বথা ॥
 এক দিন নারদ মুনি বীণা যন্ত্র হাতে ।
 গাইতে লাগিল গীত শিবের সাক্ষাতে ॥
 সকল বেরাগা গায় যন্ত্রে নাহি মিলে ।
 শিবের সাক্ষাতে মুনি গর্ব্ব করি বলে ॥
 যে রাগ যেমত গাই সেই মতে বাজ ।
 ইহাকে গাইতে হর তোমার নাই সাধ্য ॥
 শিব বলে এথা আর না কর বড়াই ।
 বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুর স্থানে চল গিয়া গাই ॥

নারদের গানে রাগ রাগিণীগণের কোপ ।

এ বলিয়া দুইজন তথা হ'তে চলে ।
 রাগরাগিণীগণে নারদে বলে ॥
 তা সবার অঙ্গহীন নারদের রাগে ।
 ক্রোধ করি মারিবারে ধাইলেক আগে ॥
 কি কারণে গীত গাও রাগ না জানিয়া ।
 আমা সবে দুঃখ পাই অঙ্গহীন হইয়া ॥

নারদে পাইল ভয় দেখি মহেশ্বর ।
 শাস্ত করি রাগ লোক গাইল বিস্তর ॥
 শিবের গানেতে হইল পূর্ব অনুরূপ ।
 ভঙ্গ দিল রাগ লোক পরিহরি কোপ ॥
 হ্রিতে মিলিলা আসি বৈকুণ্ঠ নগর ।
 অশ্বরু কোঠায় আছেন দেব দামোদর ॥
 তদ্বায় নারদ শিব গেলা শীঘ্র গতি ।
 বাম পাশে বসিয়াছেন লক্ষ্মী সরস্বতী ॥
 প্রণাম করিলা দৌহে জোড় করি হাত ।
 ভক্তি ভাবে স্তবন করিলা জগন্নাথ ॥
 অন্তর্যামী ভগবান নাই অবিদিত ।
 বুঝিলা নারদ শিব আইলা যে নিমিত্ত ॥
 বসিবারে আভ্রা কৈলা দেব চক্রপাণি ।
 ভাল হইল আসিয়াছ গীত গাও শুনি ॥

গঙ্গার জন্ম বৃত্তান্ত ৫৭ন ।

পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা দেব পঞ্চানন ।
 মেঘ মাল্লার রাগ কৈলেন আলাপন ।
 ভকত বৈষ্ণব ভাবে গড়াগড়ি যায় ।
 থাকুক সজীব, শিলা পাষাণ মিলায় ॥
 একান্ত ভাবুক হয়ে গায় শূলপাণি ।
 অশ্বরূর কোঠায় দ্রবিলা চক্রপাণি ॥
 না দেখি আকৃতি তাঁর কেবল জলময় ।
 হরিষ নারদ মুনি শিবে পাইল ভয় ॥
 নারদে বলেন হর ক্ষমা কর তুমি ।
 হরিষ হইতে প্রভুর গীত গাই আমি ॥
 এতেক বলিয়া তবে নারদে বীণা টানে ।
 সকল বেরাণা গায় রাগ নাহি জানে ॥
 তাহা শুনি চেতন পাইলা চক্রপাণি ।
 অঙ্গ জলে কণ্ঠা জন্মে ত্রৈলোক্যমোহিনী ॥
 গঙ্গা নাম তাঁহার খুইলা ভগবান ।
 তুষ্ট হইয়া তাহাকে শিবেতে কৈল দান ॥
 হরি অঙ্গে জন্মিয়াছে পরমকারিণী ।
 জটায় নিশ্চাল্য ভাবে ধুইলেন শূলপাণি ।

শির হ'তে নামাইয়া দেব মহেশ্বর ।
 পুনি রাখে অম্বরুর কোঠার ভিতর ॥
 শিব বলে সহসা ত না নিব কৈলাস ।
 এথায় থাকিয়া কতদিন কর বাস ॥
 এ বলিয়া শিব গেলেন রাখিয়া সম্রমে ।
 জল রূপে গঙ্গা আছেন বিষ্ণুর আশ্রমে ॥
 তাঁরে স্তব করি আন এ মর্ত্য ভবনে ।
 ত্রাণ হবে পিতৃ তব জল পরশনে ॥
 মোর রথে এইক্ষণ কর আরোহন ।
 লইব বৈকুণ্ঠ পুরে গঙ্গার সদন ॥
 একথা শুনিয়া তবে রাজা ভগীরথ ।
 চলিল বৈকুণ্ঠপুরে ব্রহ্মার সহিত ॥
 সাক্ষাতে পাইল গিয়া গঙ্গা দরশন ।
 আরম্ভ করিল স্তব বন্দিয়া চরণ ॥
 রাম নারায়ণ স্তুত কহে মুক্তারাম ।
 তরিতে তরণী গঙ্গা হলে তোমার নাম ॥

গীত মালদা ।

নমো গঙ্গা পতিতপাবনী ।

তরাইতে ত্রিভুবন, জন্ম হইল তে কারণ,
 হরিসুতা জগতজননী ॥

চতুর্গুণে প্রজাপতি, তোমাকে করেন স্তুতি,
 অরণ্যেতে ঘোর পাপনাশিনী ॥

বেদে দিতে নারে সীমা, কে পারে স্তুবিতে তোমা,
 তুমি সে হরের মনোমোহিনী ॥
 পিতৃলোক যত ছিল, মুনিশাপে ভস্ব হ'ল,
 তাসবে তরাও আপনি ॥
 ভণে মুক্তারাম দাস, শুনি গঙ্গা মুহু হাস,
 ভগ্নরথ সাকল্য বাখানি ॥

গীত মালসী ।

নিবেদন শুন একবার গো, করুণাময়ী ।
 চরণ করেছি সার ত্রাণ কর একবার,
 মাও বিনে কে আছে আমার ॥
 ভস্ব হ'ল পিতৃলোক, এতে মোর মনদুঃখ
 ধাইয়া আইলু চরণে তোমার,
 মর্ত্যেতে করিয়া গতি, তা সবার কর মুক্তি
 অল্য মতে না দেখি নিস্তার ॥
 আমি হেন নরাধম, পাপ করি মনভ্রম,
 গুপ্ত ব্যক্ত রহিয়াছে ডুই ।
 লোকেতে গুপ্ত রহে, তোমাতে ব্যক্ত হ'য়ে
 এতেকে শরণ মাগি মুই ॥
 তোমার কারণ জল, নিয়ে যাব মহীতল,
 ত্রাণ পাবে কত কোটি জীব ।
 সাফল্য জনম আমা, চরণ দেখিলু তোমা,
 ভাগ্যে সে রাখিয়া গেছে শিবে ॥

ভগীরথের স্তুতি, শুভ গঙ্গা ভগবতী,
অবিলম্বে মর্ত্যে কর গতি ।
গঙ্গমুণ্ডে জন্ম নাম (১) তাহার উপরে রাম (২)
ভণে সেই সর্প (৩) গো পদ্ধতি ॥

দিশা—গঙ্গা তোমার পরম পদ জলে ।

নিস্তার পাই যেন অন্তকালে ॥

পদ—পাপে লিপ্ত রহিলাম অনিত্য সংসারে ।

হরি স্তুত। বিনে আর কে তরাবে মোরে ॥

গঙ্গা বলে ভগীরথ করিছ সাহস ।

তোমার স্তবনে আমি হইলাম বশ ॥

মর্ত্যালোকে যেতে শ্রদ্ধা আছেয়ে আমার ।

আসিয়া শঙ্করে যদি করেন অঙ্গীকার ॥

তবে সে যাইতে পারি করিয়া কোতুক ।

অবশ্য উদ্ধার তব হবে পিতৃলোক ॥

স্বর্গে মর্ত্যে ঘোষিবেক তব কীর্ত্তি যশ ।

পুনর্ব্বার স্তবিয়া শিবেরে কর বশ ॥

শুনিয়া গঙ্গার কথা রাজা ভগীরথ ।

শিব আরাধিতে গেল কৈলাস পর্ব্বত ॥

অনেক কঠোর স্তব করিল বিস্তর ।

তার স্তবে তুষ্ট হ'ল শশাঙ্কশেখর ॥

হাসিয়া বলিলা তবে দেব ত্রিপুরারি ।
 মনে যাহা বাঞ্ছা হয় লও শীঘ্র করি ॥
 বুঝিয়া শিবের মন বড় হরষিত ।
 ভগীরথে সব কথা করিলা বিদিত ॥
 কপিল মুনির শাপে পিতৃলোক যত ।
 ভস্ম হয়ে রহিয়াছে না হইল মুক্ত ॥
 তেকারণে গঙ্গাদেবী মর্মে নিতে চাই ।
 তিনি বিনে উদ্ধারিতে আর কেহ নাই ॥
 শঙ্কর বলেন তোমার পূর্ণ হউক আশা ।
 হেন অল্প কাজে কর এতেক তপস্যা ॥
 তোমার শ্রমের কথা কহিতে না পারি ।
 দিলাম গঙ্গারে তুমি নেও হস্তী ধরি ॥
 তাহা শুনি ভগীরথে কর্ণে দিল হাত ।
 কর যোড়ে নিবেদন করিল সাক্ষাৎ ॥
 বৈকুণ্ঠ নগরে প্রভু চলহ সঙ্গরে ।
 আঞ্জা করি দেন তারে কহিয়া সাদরে ॥
 রাজার স্তবনে শিব বড় হরষিত ।
 বৈকুণ্ঠ নগরে চলি গেলেন হরিত ॥
 শিবে দেখি গঙ্গা রইল লজ্জাযুক্ত হইয়া ।
 কহিতে লাগিলা শিবে গঙ্গারে তর্জিয়া ॥
 শিব বলে গঙ্গা তুমি কেন নাহি যাও ।
 মায়াচক্র করি কেন আমাকে আনাও ॥

ইচ্ছা না থাকিলে কেবা কাজে করে বল ।
 আগে আশা দিয়া কেন বিচারেতে ছল ॥
 পূর্বেবতে সংবাদ দিয়া আনিছ আপনে ।
 এক্ষণে চঞ্চলা হও বুঝি অনুমানে ॥
 গঙ্গা বলে এ সকল সব মিথ্যা কথা ।
 যথায় রাখিয়া গেছ রহিয়াছি তথা ॥
 ভাল মন্দ না কহিনু রাজার বচনে ।
 এক্ষণে যা আজ্ঞা কর পালিব যতনে ॥
 শিব বলে মর্হে য়াও ভগীরথের সঙ্গে ।
 ত্রাণ কর পিতৃলোক তরল তরঙ্গে ॥
 গঙ্গা বলে যেতে মোর বড়ই সঙ্কট ।
 উপদেশ কহি দেও এসেছ নিকট ॥
 সম্মুখে পরমস্থান ত্বারে করি ভয় ।
 এথা হইতে চলি যেতে স্বর্গ ভঙ্গ হয় ॥
 স্বর্গ ছাড়া হ'তে পারি আকাশ গমনে ।
 ভার না সহিবে মোর পড়িব যেখানে ॥
 উথলিয়া প্রথমে যখনে পড়ে নীর ।
 রসাতলে যাবে পৃথ্বী না হইবে স্থির ॥
 শিব বলে পূর্বে তোমায় লই শিরে করি ।
 এক্ষণে যোবনে পড়ি হলে বুঝি ভারী ॥
 কি কারণে পৃথিবী করিবে রসাতল ।
 মোর শিরে পড় আসি যত থাকে বল ॥

গঙ্গা বলে হেন কথা না কও দড় করি ।
 তীক্ষ্ণ জল ধারে তোমার মুণ্ড যাবে ছিঁড়ি ।
 খণ্ড খণ্ড হয়ে জটা জলে যাবে ভাসি ।
 শব্দেতে ব্রহ্মাণ্ড পুরী দেব হবে ত্রাসী ॥
 শিব বলে এই ভয় না দেখাও আমা ।
 যত শক্তি থাকে তোমার না করিও ক্ষমা ॥
 ভগীরথের পুণ্য ফলে এ সকল ঘটে ।
 শঙ্করে পাতিলেন মায়া স্বর্গপুরীর হেটে ॥
 অশ্বকুর কোঠা হ'তে গঙ্গা কৈলেন গতি ।
 আকাশবাহিনী হইয়া জলবিশ্বমূর্তি ॥
 গভীর গর্জন করি চলিছেন প্রচণ্ডে ।
 মহাশব্দে পড়ে আসি মহাদেবের মুণ্ডে ॥
 পর্বত পাথর ছিঁড়ে সেই জলধারে ।
 জটায় ঠেকিয়া রইল নিঃসরিতে নারে ॥
 মহাদেবে ডাকি বলে ভগীরথের ঠাই ।
 কোন পথে গেছে গঙ্গা উদ্দেশ না পাই ॥
 মাথা তুলি শিবে তবে দিয়া তিন পাক ।
 চারিদিকে চাহিয়া গঙ্গারে পাড়ে ডাক ॥
 তাহা দেখি কাতর হইল ভগীরথ ।
 গর্ব চূর্ণ হয়ে গঙ্গা হইলেন লজ্জিত ॥
 ভগীরথে বলে মাগো, হবে কোন গতি ।
 জটে থাকি হাসিয়া বলিছেন ভগবতী ॥

শিব আরাধন কর ছাড়ি দেউক মোরে ।
 জটা টিপি ফেলাইলে চলিব সহরে ॥
 ইহা শুনি ভগীরথ শিবের করে স্তুতি ।
 শুনিয়া উত্তর তারে দিল পশুপতি ॥
 শিব বলে পুনি কেন আসিছ নিকটে ।
 ভগীরথ বলে গঙ্গা ঠেকিয়াছে জটে ॥
 শিরে হাত দিয়া শিব টিপে মহা জটা ।
 কেশাগ্রেতে কিঞ্চিৎ শ্রবিল জল ফোঁটা ॥
 হরশির হ'তে জল যেখানে পড়িল ।
 বিশুদ্ধ কাঞ্চন ভাঙ্গি মহাকুণ্ড হইল ॥
 আড়ে পাশে মধোতে ভাঙ্গিয়া সপ্ততাল ।
 প্রথমে পড়িয়া কইল পরশ পাতাল ॥
 তল বিতল স্তূতল ভেদিয়া উঠে পাক ।
 যুগান্ত কালেতে যেমন প্রলয়ের ডাক ॥
 গহিন গর্জ্জন শুনি দেবের লড়া পড়ি ।
 পর্বত পাণ্ডুর তরু ডাকে যায় পড়ি ॥
 স্বর্গ মর্ত্য ডাকে কাঁপে ভাবে দেবগণে ।
 ত্রিপদগামিনী হ'য়ে চলিলা দক্ষিণে ॥
 আগে যায় ভগীরথ শঙ্খ লইয়া হাতে ।
 আসিয়া মিলেন গঙ্গা স্রুমের পর্বতে ॥
 স্রুমের চুড়া ষাটি সহস্র যোজন ।
 বত্রিশ সহস্র তার গুঁড়ার পত্তন ॥

এই আদি কহিলাম এই তার মূল ।
 তার মাঝে আছে এক ধুতুরার ফুল ।
 তার মাঝে আছে এক দারুণ গহ্বর ।
 তাহাতে ভ্রমেণ গঙ্গা দ্বাদশ বৎসর ॥
 গঙ্গা বলে শুন কই বাছা ভগীরথ ।
 কোন দিকে যাব আমি না পাইনু পথ ॥
 যতপি আনিতে পার ঐরাবত হাতী ।
 তবে সে পর্বত হ'তে পাব অব্যাহতি ॥
 ঐরাবতে পর্বত চিরিয়া দিবে দাঁতে ।
 তবে সে বাহির হয়ে যাব সেই পথে ॥
 শুনিয়া গঙ্গার কথা রাজা ভগীরথে ।
 ইন্দ্রপুরে চলি গেল ঐরাবত আনিতে ॥
 প্রণাম করিয়া বন্দে ঘোড় করি হাত ।
 কহিতে লাগিল ঐরাবতের সাক্ষাৎ ॥
 ব্রহ্মলোক হইতে আসিয়া কোনমতে ।
 ঠেকিয়া আছেন গঙ্গা স্তম্ভে পর্বতে ॥
 যদি তুমি পর্বত চিরিয়া দাও দাঁতে ।
 তবে সে বাহির হয়ে যাবে সেই পথে ॥
 শুনিয়া কহিছে হস্তী গর্ভবত অন্তরে ।
 আমার সংবাদ গিয়া জানাও গঙ্গারে ॥
 মম সহ গঙ্গা যদি বঞ্চে এক রাতি ।
 তবে সে পর্বত হ'তে পাবে অব্যাহতি ॥

এই কথা ঐরাবতে যখনে কহিল ।
 মলিন বদনে রাজা ফিরিয়া আসিল ॥
 মুখে বাক্য নাহি সরে চক্ষে বহে পানি (১) ।
 জিজ্ঞাসেন তাহারে দেখিয়া সুরধুনী ॥
 রাজা বলে যা কহিল আমার গোচরে ।
 পুত্র হ'য়ে কেমনে তা কহিব মায়েরে ॥
 জাহ্নবী বলেন তার বুঝিয়াছি অর্থ ।
 রাজ ভোগে ঐরাবত হইয়াছে মত্ত ॥
 যত্নপি আড়াই ঢেউ সহিতে সে পারে ।
 কও গিয়া সপ্ত রাত্রি রব তার ঘরে ॥
 এই কথা যখনে জানাল ভগীরথ ।
 গঙ্গার উত্তর পেয়ে ঐরাবত মাতে ॥
 উল্লাসে চলিল লেজ তুলিয়া আকাশে ।
 গাছ পাথর উড়ি যায় নাকের নিশ্বাসে ॥
 ছল্‌ছল করি দাঁত মারয়ে পর্বতে ।
 পর্বত চিরিয়া পথ দিলেক মুহূর্ত্তে ॥
 ডাক ছাড়ি ঐরাবতে কয় হাসি হাসি ।
 পলাইওনা ওগো গঙ্গে ঢেউ দেও আসি ॥
 এক ঢেউ মারে গঙ্গা হস্তীর উপরে ।
 নাকে মুখে উঠে জল হাঁস ফাঁস করে ॥

আর এক ঢেউ এ তার বাহিরি ত প্রাণ ।
 হস্তী বলে মাগো গঙ্গা কর পরিত্রাণ ॥
 মা বলিয়া হস্তী যদি দাঁতে নিল খড় ।
 আর ঢেউ রাখিলেন পৰ্ব্বত উপর ॥
 চলিলেক ঐরাবত পরাণ লইয়া ।
 দক্ষিণে চলিল রাজা গঙ্গাকে লইয়া ॥
 আগে যায় ভগীরথ শঙ্খ বাজাইয়া ।
 জহুর নিকটে গঙ্গা মিলিল আসিয়া ॥
 লতায় পাতায় কৃত জহু মূনির ঘর ।
 গঙ্গা শ্রোতে ভাসি যায় দেখিতে দুষ্কর ॥
 মুনি বলে শুন কই রাজা ভগীরথ ।
 গঙ্গাকে নিবার আর না পাইলা পথ ॥
 মম ঘর ভাঙ্গে গঙ্গা কেমন মহত্ব ।
 ব্রহ্মার নিকটে গিয়া কহ ভগীরথ ॥
 আন গিয়া ব্রহ্মা মোর কি করিতে পারে ।
 গণ্ডুম করিয়া গঙ্গা রাখিলু উদরে ॥
 ষোড় হাতে ভগীরথে করয়ে স্তবন ।
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি ত্রিলোচন ॥
 তোমার মহিমা প্রভো ! জানে কোন জন ।
 মমুশ্য হইয়া কিবা করিব স্তবন ॥
 কপিল মুনির শাপে পিতৃলোক যত ।
 ভস্ম হয়ে রহিয়াছে না হইল মুক্ত ॥

তোমার উদরে গঙ্গা হইল অবতার ।
 আমার বংশের কিসে হইবে উদ্ধার ॥
 ব্রাহ্মণের কোপ নাহি পাকে বহুক্ষণ ।
 কৃপা করি কহিলেন জহ্নু তপোধন ॥
 মুখ দিয়া বাহির করিলে গঙ্গা জলে ।
 উচ্ছিষ্ট বলিয়া তারে ঘোষিবে সকলে ॥
 এ বলি দক্ষিণ জানু চিরিলেন মুনি ।
 জানু দিয়া বাহির হইলেন সুরধুনী ॥
 ছিলেন কিঞ্চিৎ কাল জহ্নুর উদরে ।
 জাহ্নবী বলিয়া নাম হইল সংহারে ॥
 আগে যায় ভগীরথ শঙ্খ বাজাইয়া ।
 পাছে পাছে যান গঙ্গা মকরে চড়িয়া ॥
 গঙ্গা বলে ভগীরথ কহ শুনি তাই ।
 কোথা তোমার পিতৃলোকের ভস্ম করা ছাই ॥
 ভগীরথ বলে মাগো, নিশ্চয় না জানি ।
 এই স্থানে আছয়ে হেন মনে অনুমানি ॥
 এ কথা গঙ্গাকে রাজা যেই স্থলে বলে ।
 শতমুখী হয়ে গঙ্গা চলে সেই স্থলে ॥
 আছিল সগর বংশ ভস্ম রাশি হয়ে ।
 বৈকুণ্ঠে চলিল সবে গঙ্গাজল পেয়ে ॥
 হস্ত তুলি গঙ্গাদেবী রাজারে দেখায় ।
 এই তোমার পিতৃলোক স্বর্গবাসে যায় ॥

পিতৃলোক মুক্ত দেখি রাজা ভগীরথে ।
 গঙ্গাকে প্রণাম করি লাগিল নাচিতে ॥
 স্থানে স্থানে তীর্থালয় ঠাঁই ঠাঁই নাম ।
 শতমুখী হয়ে গিয়া করিলা বিশ্রাম ॥
 দক্ষিণে গঙ্গার নাম হলো ভাগীরথী ।
 ভগীরথের পিতৃলোক যথা হৈল মুক্তি ॥
 আর মুখে স্বর্গে গেলেন আকাশবাহিনী ।
 তথায় বাথানি তাঁর নাম মন্দাকিনী ॥
 পশ্চিমে চলিয়া গেল করিয়া কামনা ।
 বার পরশনে জন্ম লইল যমুনা ॥
 সূর্যের নন্দিনী সে যে ছায়া গর্ভজাত ।
 তাতে বিপরীত শুন ঘটিল দৈবাত ॥
 ইন্দ্রসুত জয়ন্তেতে পরিণয় হ'তে ।
 তপলোকে নামিয়াছে তপস্রা করিতে ॥
 ধ্যানে মগ্ন আছে কণ্ঠা নাহিক অন্যথা ।
 বৃহদ্রথ মুনি আসি জিজ্ঞাসিছে বার্তা ॥
 কার কণ্ঠা কিবা নাম উত্তর না দিল ।
 পাষণ হইতে তারে মুনি যে শাপিল ॥
 চেতন পাইয়া কণ্ঠা ধরে তাঁর পায় ।
 উপায় বলিল মুনি শাপান্তের দায় ॥
 কত দিন এই মতে থাকে এই স্থানে ।
 মুক্ত হয়ে নদী হবে গঙ্গা পরশনে ॥

গঙ্গা হতে যমুনার পুনঃ হ'ল জন্ম ।
 কন্যা ভাবে আজ্ঞা কইলেন বুঝিতার মন্থ ॥
 গঙ্গাকে প্রণাম করি সেই চন্দ্রমুখী ।
 পশ্চিমেতে চলিল অলকা ডাইনে রাখি ॥
 ইন্দ্রপুরী ডাইনে রাখি চলিছে অলকা ।
 মহাবেগে তরঙ্গেতে সাগরে পায় দেখা ॥
 স্বর্গ হ'তে নামি গঙ্গা তিনপথে গতি ।
 মন্দাকিনী অলকা দক্ষিণে ভাগীরথী ॥
 তিন পথে চলি গেলা এই তিন নাম ।
 মধ্যে হ'ল গঙ্গাকুণ্ড সিদ্ধি মনস্কাম ॥
 সেই তিথি যোগে তথা দেবতার তীর্থ ।
 সিদ্ধাগণে স্তব করে ভক্ত করে নৃত্য ॥
 সেই তীর্থ সম আর নাহিক সংসারে ।
 ছায়ামূর্তি ভগীরথ দাঁড়াইছে পারে ॥
 সজীব সদৃশ সেই শঙ্খ হাতে লইয়া ।
 ধ্যানে মগ্ন রহিয়াছে দক্ষিণে চাহিয়া ॥
 বিপরীত কেশ লোম উত্তরীয় গলে ।
 দূরে থাকি দৃষ্ট হয় কাছে ধাক্কা গেলে ॥
 মর্ত্য হ'তে স্বর্গে যে'তে দেবসাঁকো তথা ।
 ধর্মের রক্ষণ তথা বড় কঠিনতা ॥
 হরিষে পার্শ্ববর্তী ছাড়ালেন সেই ঘাট ।
 গঙ্গা বামে রাখিয়া চলিছে সব ঠাট ॥

ইহাকে শুনিয়া রাজা ব্যাস স্থানে পুছে ।
 হরিঅঙ্গে গঙ্গা হ'য়ে যমুনা জন্মেছে ॥
 সেই হ'তে মন্দাকিনী স্বর্গের ভিতর ।
 নিকটে না ছিল জল সিদ্ধু দিগন্তর ॥
 স্বর্গপুরে বাস করে যতেক দেবতা ।
 যখনে না ছিল গঙ্গা, জল পাইল কেথা ॥
 মুনি বলে বড় কথা জিজ্ঞাসিছ শেষে ।
 জল হ'তে স্থল হয়ে নৌকামত ভাসে ॥
 স্বর্গের ঈশান কোণে বরুণের পুরী ।
 সপ্ত সমুদ্রের তিনি হন অধিকারী ॥
 সেই স্থানে জলকোঠা আছে অতি ভাল ।
 উদ্ধে উঠিতেছে সপ্ত সমুদ্রের নাল ॥
 সেই সে কর্তার কন্ম্ব বড়ই রিস্ময় ।
 জলে আর অনলেতে একসনে রয় ॥
 সমুদ্রে বাড়বঅগ্নি তপ্ত করে জল ।
 তে কারণে হইয়াছে মাধুর্য্য শীতল ॥
 জল পে'লে অগ্নি নিবে না রহে জীবিত ।
 সেই জল বেড়িয়া অগ্নির গতাগত ॥
 একই শরীর যেন জলে আর প্রাণে ।
 তেমতি একত্রে আছে জলহতাশনে ॥
 অন্তে অন্তে আছে কেহ কাহাতে না লাগে
 একই অরণ্যে যেন ব্যাঘ্রে আর মুগে ॥

সেই সুরে উঠে সপ্তসমুদ্রের মুখ ।
 তাহাতে বলহ স্বর্গে জলের কি-দুঃখ ॥
 মেঘগণে জল নেয় সেই কোঠা হ'তে ।
 জগৎ পালিতে বৃষ্টি চালায় মরুতে ।
 এথেকে বরুণ বলি জলের ঈশ্বর ।
 সদায় যোগায় জল দেবের বাসর ॥
 যখনেতে যেই কার্য্য করে দেবগণ ।
 বরুণ স্মরণে জল হয় উৎপাদন ॥
 স্বর্গ হেঁটে (১) সরোবর মাধবী নদী আছে ।
 থাকিতে সমুদ্রজল তারে কেবা পুছে ॥
 এই মত কইনু আমি পুরাণের মতে ।
 পার্বতীর গমন কথা শুন এক চিন্তে ॥
 গঙ্গার পুলিনে চলে করিয়া কৌতুক ।
 নিমিষে ছাড়ায়ে যায় যত তপোলোক ॥
 দুইকূলে বাস করে সিদ্ধ বিছাধর ।
 স্থানে স্থানে তীর্থালয় অতি মনোহর ॥

ଭଦ୍ରାନନ୍ଦ ଉପାখ୍ୟାନ ।

ରଥେର ଉପରେ ଉଠି ହୁନ୍ଦର ପତାକା ।
 ହିମାଳୟ ନଗର ସମ୍ମୁଖେ ଯାଏ ଦେଖା ॥
 ଆଚନ୍ଦ୍ରିତେ ଗଞ୍ଜଗୋଳ ହଇଲ ତଥାୟ ।
 ସମଦୂତଗଣେ ଏକପ୍ରାଣୀ ଲାଗି ଯାଏ ॥
 ଦେଖିଯା ଚଣ୍ଡୀର ରଥ ଭୟସୁକ୍ତ ହଇଯା ।
 ପଥଛାଡ଼ି ଅରଣ୍ୟେତେ ଯାଏ ପଳାଇଯା ॥
 ବିପତ୍ତି କରିଯା ନେଇ ଦେଖି ଦୟା ଲାଗେ ।
 ବାରଂଶେତ୍ରଗଣେ କର ଚଣ୍ଡିକାର ଆଗେ ॥
 ଭବାନୀ ବଲେନ ମୋର ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ହ'ଲୋ ଗତି ।
 ଏ କାଳେ ସେ ମରେ ତାର କୈଳାସେତେ ସ୍ଥିତି ॥
 ତାତେ କେନ ପ୍ରାଣୀ ଲ'ଯେ ଯାଏ ସମପୁରୀ ।
 ଛାଡ଼ିଯା ନା ଦିଓ ତାରେ ଶୀଘ୍ର ଆନ ଧରି ॥
 ତାହା ଶୁନି କ୍ଷେତ୍ରଗଣ କୁଣ୍ଡଳ ହରିତ ।
 ପାପିସନ୍ନେ ଦୂତ ଆନେ ମାୟେର ବିଦିତ ॥
 ସୋର ତାଡ଼ନା ପାଇଯା କରେ ଧଡ଼ପଡ଼ି ।
 ହାତପାୟ ବାନ୍ଧିଯାଛେ ଦିଆ ଚର୍ମଦଡ଼ି ॥
 ସର୍ବବସ୍ତ୍ର ରକ୍ତମୟ ମୁଖେ ନାହିଁ ରାଓ ।
 ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଅଙ୍ଗ ହ'ଲୋ ମୁଦଗରେର ଘାଓ ॥

দেখিয়া চণ্ডিকাদেবী হইলা কুপিত ।
 ভয় পে'য়ে যমদূত হইল স্থকিত ॥
 বুঝিয়া চণ্ডীর মন বারংক্বেত্রগণ ।
 যমদূতে মারিয়া করিল বিড়ম্বন ॥
 কেশে ধরি টানে কেহ, কেহ দেয় কাঁসি ।
 মানা কৈলা ঈশং ইঙ্গিতে দেবী হাসি ॥
 দূতডাকি ভগবতী জিজ্ঞাসেন বার্তা ।
 কহ শুনি কেন কৈলা এর এ অবস্থা ॥
 করযোড়ে দূত বলে মোর দোষ নাই ।
 শঙ্করে বিষয় দিছেন শমনের ঠাই ॥
 তাঁর আজ্ঞায় ভ্রমি আমি দিগ দিগন্তর ।
 পাপী পে'লে নিয়া দেই যমের গোচর ॥
 দেখিনু মগধপুরে ইহার বসতি ।
 চিত্রগুপ্ত তার পাপ লেখে দিবা রাত্রি ॥
 ভদ্রানন্দ নাম তার সর্বলোকে কয় ।
 আয়ু শেষ হইয়াছে নেই যমালয় ॥
 তাহা শুনি দেবী বড় কুপিত হইয়া ।
 চিত্রগুপ্তে ডাকি আন চাহি জিজ্ঞাসিয়া ॥
 ধে'য়ে গেল এক দূত জানাইতে বার্তা ।
 প্রান্তরেতে ঘটিয়াছে যে সব অবস্থা ॥

গীত মালসী ।

আমার মনোবাঞ্ছা না পূরণে, মনের দুঃখ রইল মনে ।

তুমি মর্ত্যালোকে যাবে, আনন্দিত হবে,

আমারে নেয় কালশমনে ॥

যমের দূতে বান্ধিছে হাতে, মুষল মুদগরে হানে,

তাতে রক্ত বয়, বিধে তবু দয়, এ যন্ত্রণা সয়না প্রাণে ॥

মনে ছিল সাধ, ধাইব প্রসাদ, মা যাবে সপ্তমী দিনে,

মনে এই ছিল মা, দেখিব প্রতিমা, গন্ধ পুষ্প দিব শ্রীচরণে

জগন্নাথ হীন, বুথা যায় দিন, শমনে বান্ধিছে গলে,

যখন যমরায়, প্রাণী লয়ে যায়, না দেখি উপায় তুমি বিনে

তাহা শুনি চিত্রগুপ্ত হইল স্থকিত ।

আয়ুপত্র সঙ্গে আসি হ'ল উপস্থিত ॥

চণ্ডী বলে চিত্রগুপ্ত কহ শুনি তাই ।

সপ্তমীতে মৃত্যু হ'ল যাবে কোন ঠাই ॥

সকলে শুনেছ আমি যাই মর্ত্যালোকে ।

কামনা করিয়া লোকে রয়েছে কোঁতুকে ॥

কেহবা করিবে পূজা কেহ লবে নাম ।

ভক্তজনে পুরাইবে নিজ মনস্কাম ॥

কেহ পুষ্পদূর্বা মোরে দিবে নানাবর্ণে ।

কেহবা নামের ধ্বনি শুনিবেক কর্ণে ॥

সন্তোষিতে ভক্তলোকে করি রাগ রঙ্গ ।

হেন মহা উৎসবেতে যম দিল ভঙ্গ ॥

স্বরগে থাকিতে যদি হতো বিজ্ঞমান ।
 সাক্ষাৎ যমেরে আমি দিতেম অপমান ॥
 মর্ত্যলোকে যমদূত না যাও সর্বথা ।
 শুনিলে অবশ্য তার মুড়াইতাম মাথা ॥
 তখনে করিল আজ্ঞা চিত্রগুপ্তের ঠাই ।
 এ প্রাণীর দোষগুণ বিচার কর চাই ॥
 তাহা শুনি চিত্রগুপ্ত কহে খাতা দেখি ।
 শঙ্ক্যবাসি কৈতে মাগো, যত পাপ লেখি
 অমায়ী পুরুষ এ যে পাষণ্ড দুর্জ্জন ।
 চুরি ডাকাতি করি নি'ছে পরধন ॥
 অসত্যেতে দিব্য করি মিথ্যা সাক্ষ্য দি'ছে
 জ্ঞাতি ব্রহ্ম হিংসা করি সীমানা হরেছে ॥
 স্বপ্নেও না জানে মাগো, ধর্ম বলে কারে
 স্ত্রী বিনে জীবন কাটাইছে পরদারে ॥
 তাহা শুনি হাসি বলে হিমালয়ের ঝি ।
 সমস্ত পাতক লিখ পুণ্য লিখ কি ॥
 চিত্রগুপ্ত বলে পুণ্য করিল কিঞ্চিৎ ।
 নিবেদন করি মাগো, তাতে দিও চিত ॥
 আপনি যাইবেন মর্ত্যে এই কথা শুনি ।
 আরম্ভ করিছে পূজা যত লোক ধনী ॥
 এ পাপী নির্ধন ছিল তার আশ পাশ ।
 দেখিতে তোমার পূজা কৈল অভিনাষ ॥

উল্লাসিত মনে সে যে করেছিল সাধ ।
 নানা মিষ্ট উপহারে খাইবে প্রসাদ ॥
 নানা দ্রব্য আনিবে যে তার নাই সীমা ।
 রাগ রঙ্গ নৃত্য গীত দেখিবে প্রতিমা ॥
 এই যে ভরসা মাত্র করেছিল চিতে ।
 আয়ুশেষ পাইয়া আনিছে যমদূতে ॥
 এই পুণ্য হ'তে যদি পাপ হয় ক্ষয় ।
 আপনি জননী বুঝ উচিত যা হয় ॥
 চণ্ডী বলে মহাপুণ্য কৈল উপার্জন ।
 এত দুঃখ দিলা তারে কিসের কারণ ॥
 সপ্তমী আদি দশমী এ চারি দিবসে ।
 মহাপাপী মরিলেও যাইবে কৈলাসে ॥
 ইহাতে নাহিক কিছু যম অধিকার ।
 যদি যমে নিতে চায় শাস্তি দিব তার ॥

গীত মালসী ।

দূত, তোর সনে আর যাব নায়ে,
 যাই যাব মায়ের কাছে যাব ।
 যার মা তারা ব্রহ্মময়ী, তার স্মৃতে কি অন্তে নিবে ।
 যম রাজা তোর ছেলে ধরা, কোথায় ছিলরে
 পাষণ্ড চোরা (দূত হে), মায়ের কাছে যেয়ে
 বল্লৈ পরে, নন্দী এসে বেঞ্জে নিবে ॥

মায়ের নামে ডঙ্কা মারি, কাল কাটাব খুসী করি,
 (দূত হে) মায়ের কাছে যেয়ে, চরণ পেয়ে,
 কালের উপর কাল হইব ॥
 বল যে'য়ে তোর যমরাজাকে, (সে যে)
 চুপ করে সাবধানে থাকে (দূত হে),
 মায়ের কাছে যেয়ে, হুকুম পেয়ে,
 ভাল মতে শাস্তি দিব ॥
 বলে মুক্তারাম নাগে, যা থাকে যার কণ্ঠ ভাগে
 (দূত হে), মায়ের হুজুর দ্বারে তলব হ'লে,
 ইচ্ছা যেমন তাই করিব ॥

এতেক বলিয়া দেবী দয়া কল্লেন তারে ।
 কৈলাসে লইয়া গেল শিবের কিঙ্করে ॥
 তনয় সন্তোষে রইল জননীর সুখ ।
 অপরাধ ক্ষমি তারে নিলা স্বর্গলোক ॥
 পাপ না করেও কেহ যে'তে নারে সারি ।
 করিয়া অঘোর পাপ কেহ যায় তরি ॥
 তপস্তা করেও কেহ না পায় তাঁর দেখা ।
 অজপা জপিয়া পায় যার কণ্ঠে লেখা ॥
 স্থির হ'য়ে এক স্থানে না করেন স্থিতি ।
 এক ভাঙ্গি আর স্থানে করেন বসতি ॥
 এই মত কইনু আমি পাপীর কৌতুক ।
 অপরাধ ক্ষমি তারে নিলা স্বর্গলোক ॥

শুনিল। ভকতগণ তাঁহার সন্ধান ।
 ছায়া বাজি প্রায় যেন ভাঁড়াল অজ্ঞান ॥
 এ সকল যত গুণ, সব তাঁর মায়া ।
 ছিঁড়িল যমের তন্ত্র পড়ি রইল কায়া ॥
 কেবা যম কেবা প্রাণী কেবা কারে বান্ধে ।
 কায়াতে থাকিলে মায়া ব্যথা পে'য়ে কান্দে ॥
 ইহাতে সর্ববথা তুমি জে'ন পুনঃপুনঃ ।
 জীবিত থাকিতে ভোগে যত দোষ গুণ ॥
 মৃত্যু হ'লে মহাবায়ু শূন্যেতে মিশায় ।
 নিঃশব্দে গরাসে শব্দ কেবা তারে পায় ॥
 দেখিলে অনেক পশু হারা হয় দিশ ।
 বুঝ দেখি চিন্তিতে করিয়া পরামিশ ॥
 এতেকে জনিবা তিনি বড়ই চঞ্চলা ।
 হরিষে বাপের দেশে করিছেন মেলা ॥
 হেনকালে স্মরণ পড়িল নরলোক ।
 ইঙ্গিতে বুঝিলা মর্হ্যে লোকে পায় দুঃখ ॥
 ইহারে জানিয়া দেবী ভাবিয়া পশ্চাৎ ।
 কনক কোঠায় তবে দিলা বাম হাত ॥
 ধনধান্য কিছু দুই অঙ্গুলীতে করি ।
 যাচিয়া সখীর হস্তে দিলা যত্ন করি ॥
 মর্ত্যলোক প্রতি তারে ফেলিল মেলিয়া ।
 তাহাতে অদৈশ্ব্য হলো সংসার ভরিয়া ॥

দেবীর হিমালয়ে অবতরণ ।

হরিষ হইয়া দেবী চলিলেন ঠাটে ।
 পাইলা হিমালের লোক পুরীর নিকটে ॥
 দুইসৈন্তে মিশামিশি হ'য়ে করে নৃত্য ।
 রাজ্যের দারেতে আসি হইলা উপস্থিত ॥
 নারীতে পুরুষে তাঁরে দেখে আঁখিভরি ।
 দণ্ডবৎ হইল সবে ভূমিতলে পড়ি ॥
 জোকার (১) মঙ্গল গীত নানা বাজ বাজে ।
 প্রবেশ করিলা দেবী অন্তঃপুরী মাঝে ॥
 পায়েতে চলিলা তবে ছাড়িয়া বাহন ।
 দুপাশে মঙ্গল ঘট করি দরশন ॥

সপ্তমীর আগমনী ।

বিংশতি আশ্বিনে গৌরী আইলা বাপের দেশে,
 শুভক্ষণে লগ্ন করি মন্দিরে প্রবেশে ।
 মূলা নক্ষত্রেতে হ'ল বড়ই অদ্ভুত,
 সপ্তমীতে সিদ্ধিযোগ বারে চন্দ্রসুত ।
 আসিতে আসিতে হ'ল দেড়প্রহর বেলা,
 শুভক্ষণে বসে পাটে লগ্ন হলো তুলা ।
 'কার্ত্তিক গণেশ দুই বসিলেন পাশে,
 পুরবাসী নারীলোক দেখিবারে আসে ।
 চামর লইয়া হস্তে কেহ করে বাও,
 হেন কালে সাক্ষাতে আসিলা বাপ মাও ।

গীত মালসী ।

জয় জয় ধ্বনি হ'ল হিমালয়ের পুরীতে ।
 গৌরী আইল, শব্দ হইল লোক ধাইল দেখিতে ॥
 বার্তা শুনি গিরিরাণী, বাহির হ'ল ছরিতে ।
 দীপ হস্তে, অতি ব্যস্তে, ধান্য দুর্কী সহিতে ॥
 ডাইনে বামে প্রদক্ষিণ, ভ্রমায়ে চতুর্ভিতে ।
 জয়জ্যোকারে অর্ঘি দিল, ধান্য দুর্কী শিরেতে ॥
 বাহুমেলি, কোলে তুলি, চুম্বিল কপালেতে ।
 প্রিয়বাণী, বলে রাণী, গৌরী লয়ে কোলেতে ॥

ধনধান্য কিছু মাত্র নাই গো, শিবের গৃহেতে ।
 কি মতে বঞ্চ গো উমা, দুটি নাতি সঙ্গেতে ॥
 জন্মিয়াছ রাজকুলে, রইতে সুখ ভোগেতে ।
 কি মতে বঞ্চ গো উমা, দীন ভিখারীর গৃহেতে ॥
 কথার দোসর নাই গো, জামাই থাকে ভিক্ষাতে ।
 দিনান্তরে আসে ঘরে, কি দিয়া যায় গো খাইতে ॥
 ক্ষুধা হ'লে দুঃখ পে'লে খাবার কি পাইতে ॥
 কে আছে তোমর, সকলেই পর, কে দিত গো খাইতে
 পরের বেদন, পরে কখন, বুঝে কি গো কথাতে ।
 ক্ষুধা জ্বাসে ছাড় শ্বাস, ভাস চোকের জলেতে ॥
 শঙ্কর বলে, অন্তকালে শিব দুর্গা জপিতে ।
 যায় যেন মম প্রাণ, এই বাসনা মনেতে ॥

জনক জননীর পদে কৈল নমস্কার ।
 আশীর্ব্বাদ করিলেক অনেক প্রকার ॥
 মেনকা হিমাল'রাণী, করি অতিষত্ন ।
 নিছিয়া ফেলিল তাঁরে সহস্রেকরত্ন ।
 দ্ব্যুতকাঞ্চন দীপ লয়ে বামহাতে,
 ধাত্য দূর্ব্বা রাশি রাশি রাখিলা শিরেতে ।
 নিছিয়া লইল তাঁর ও চাঁদ বদন,
 উরে কাছাইয়া কৈল ললাটে চুম্বন ।
 পাছে দু'নাতিরে রাণী কইল এই রীত,
 গণেশেরে দেখি রাণী হাসিলা কিঞ্চিৎ ।

ততক্ষণে শান্ত হ'ল, মেনকার মন,
 ডাকিয়া আদেশ কৈল যত সখীগণ ।
 তাম্রকুণ্ড আগে করি পঞ্চবারি জলে,
 সখীগণে ধরি তাঁর চরণ পাখালে ।
 তুলিল চরণ জল মুছি শুদ্ধ নেতে,
 সম্মুখে দাঁড়ায়ে রইল সখী শতে শতে ।
 কার্ত্তিক গণেশ তবে পাখালি চরণ,
 মনঃস্নান করিয়া করেন আচমন ।
 শ্রমশান্তি করি দেবী বসিলা হরিষে,
 কার্ত্তিক গণেশ দুই বসে তাঁর পাশে ।
 মেনকা করিছে আচ্ছা চণ্ডী বিচ্যমান,
 শ্রম পেয়ে আসিয়াছ কর জলপান ।
 জামাতা রহিল কোথা, ঘরে আইলা মাও,
 বচন না রাখ যদি মোর মাথা থাও ।
 তাঁরে সম্বোধিয়া তবে কহিলা চণ্ডিকা,
 বিলম্ব মূর্ত্তেক কর শিবের অপেক্ষা ।
 ভক্ষ্য দ্রব্য আদি যত পূজার আরম্ভ,
 শিবের অপেক্ষা চাহি করিবা বিলম্ব ।
 সে রাজ্যেতে বাস করে যত নারীলোক,
 বালরুদ্ধযুবা আইল দেখিতে কোঁতুক ।
 রাজকন্যা প্রজাকন্যা মুনিকন্যা সনে,
 শিশুকালের সখীগণ খেলা রসমনে ।

কেহ দণ্ডবৎ কইল কেহ গলাগলি,
 তুম্ব কইল তা সবারে অঙ্গে অঙ্গে মিলি ।
 চারিদিকে নারীগণ বসিল তথায়,
 কার্যছাড়ি মেনকা গৌরীর মুখ চায় ।
 যাহাকে পরশ কৈল তার স্বর্গে গতি,
 সংসারে ডুবিয়া রইলাম আমি পাপমতি ।
 নাগ মুক্তারামে কহে মেনকা প্রসঙ্গ,
 মোর ঘরে চান্দের হাট দেখি লও রঙ্গ ।

গীত মালসী ।

চল যাই, মারের কাছে বসি ।
 আমার ঘরে উদয় শশী ॥
 আঁখির পলকে ভুবন ভুলায়ে ঈষৎ ইঙ্গিতে হাসি ॥
 মাণিক্য রতনে, পরিয়া যতনে, উজ্জলিত চিত্ত তুষ্টি ;
 বদন হেরিয়া মোর মন মোহিত, কোটা অনঙ্গ যায়ে আসি ।
 তরুণ অরুণ, দেখিয়া দারুণ, লাজে কাজে মজে তেজ নাশি,
 নিশিপতি এখন মন্দ, আদর আমার গৌরী ঘরে আসি ॥
 অরুণ নয়ন, কমল বয়ান, চন্দ্রচ্ছটা ঘটা রাশি রাশি,
 বরণ কিরণে প্রকাশ ভুবনে অভেদ কৈল দিবানিশি ॥
 দেখে তাকে লোক, যাবে মন হুঃখ,
 অধাসিক্সবিন্দু অন্তরে পশি,
 নাগ মুক্তারামে কয় এই নিবেদন
 ভবভীতে মাগো আমি ত্রাসি ॥

দিশা—মা বিনে কে করিবে ভবসিদ্ধি পার ।

ও রাজ্ঞা চরণ বিনা গতি নাহি আর ॥

পদ—বুঝিয়া না বুঝ মন জঞ্জালে গেল কাল ।

পরকাল না চিন্তিলা ছিঁড়ি মায়া জাল ॥

রাজার আদেশ পে'য়ে যত দ্রব্যজাত ।

রচনা সামগ্রী সব আনিল সাক্ষাৎ ॥

মন্দিরের চারিভিতে রাখে সারি সারি ।

অতিমিষ্ট ফলগুলি কত কইতে পারি ॥

চাম্পা সবরী আর মর্তমাইন কলা ।

আম্র কাঁটাল আর যত সব ফলা ॥

ঝোঁকা সহ বান্ধি রাখে বুনা নারিকেল ।

নারেঙ্গ কমলা আদি সুপক শ্রীফল ॥

পাকাতাল কুশিয়ারি মৃণালের লতা ।

করঞ্জা বদরি আর পুরাণ চালিতা ॥

অমৃতের ফল রাখে লক্ষ যার মূল ।

আনারস দড়িষ্ব রাখে যত ফল মূল ॥

সিঙ্গরা মাখনা রাখে কমলের চাকি ।

শীতল সাপলা রাখে সুগন্ধি সালুকী ॥

মন পবন রাখে সফরিয়া আম ।

আর যত মিষ্ট রাখে কত কব নাম ॥

চিনি ননী ক্ষীর মধু আন পারে পার ।

যতনে বন্ধিয়া রাখে অমৃতের ভার ॥

দধি দুগ্ধ ঘৃত মধু পাকা ইক্ষু রস ।
 রতন শকট ভরি গোটা আট দশ ॥
 ক্ষীরা পাতি লাডু রাখে তিলুয়া মধুর ।
 জ্বলাপি বাতাসা আর লাডু মতিচূর ॥
 ফেণী মুগ্ধা মনোহরা শর্করা নিশ্বল ।
 নারিকেল বানাইয়েছে লাডু গঙ্গাজল ॥
 যত জাতি লাডু রাখে কব আমি কত ।
 সারি সারি পার্বতীয় ফল নামে যত ॥
 কর্পূর তাম্বুল রাখে রাস্তা ছড়া গুয়া ।
 যুতি যাতি ফল রাখে চন্দন আর চুয়া ॥
 সিঁদূর কাজল রাখে ক্ষুদ্র বাটা ভরি ।
 লবঙ্গ এলাচি আর কুঙ্কুম কস্তুরী ॥
 শুদ্ধ বিম্বি থৈ খাসা রাখিল প্রচুর ।
 আদা লবণ সঙ্গে নানান অঙ্কুর ॥
 ডাবর ভুজার ঘুইল গোটা সাত আট ।
 হরিতকী আদি করি আর দন্তকাঠ ॥
 মন্দিরের চারি পাশে সারি সারি বান্ধে ।
 ভূমি হ'তে উঁচু করি নিয়ারের ছান্দে ॥
 পাক দণ্ডে কিছু রাখে কিছু ত্রিপদীতে ।
 অগ্রভাগে রাখিলেক পূজাকালে দিতে ॥
 নানা পুষ্প হার গাঁথি রাখিলেন তাতে ।
 মধুপানে মত্ত হ'য়ে অলি ঘুরে যতে ॥

ইহাকে দেখিয়া দেবীর হরিষ হৃদয় ।
 হিমাল' মেনকা বলে করিয়া বিনয় ॥
 রচনার দ্রব্য মাগো, খুইনু সারি সারি ।
 যখনে যা ইচ্ছা হয় থাকে শ্রদ্ধা করি ॥
 আমার মাথার দিব্য যদি কর হেলা ।
 এতবলি হিমাল' রাজা তা হ'তে গেলা ॥

দেবগণের আগমন ।

রচনা বান্ধিয়া তাঁরা হ'ল অবসর ।
 ব্রহ্মাবিষ্ণু দেব সঙ্গে আসিল শঙ্কর ॥
 রাজ্যের বাহিরে হইল বড়ই কৌতুক ।
 দেখিবারে ধাইলেক রাজ্যে যত লোক ॥
 কম্পবান দশদিক্ শব্দে তোল পাড়ে ।
 অনুবর্জি (১) আনিবারে হিমাল' আগুসারে ॥
 তাঁর সঙ্গে ধাইলেক যত প্রজাগণ ।
 রাজ্যদ্বারে পাইলেন বিষ্ণু দরশন ॥
 গরুড়বাহন হরি পীতাম্বর গায় ।
 অমৃতাল পঞ্চরাগ সিদ্ধাগণে গায় ॥
 শ্রীবংশ কোস্তভ মণি হৃদয়ে শোভিত ।

শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম করে বিরাজিত ॥
 ভুবনমোহন রূপ সাক্ষাতে দেখিয়া ।
 প্রণাম করিল গিরি অঙ্গপুলকিয়া ॥
 তখন দেবতাগণে করে পুষ্পার্পি ।
 তবে গিরি করিলেন ব্রহ্মা প্রতি দৃষ্টি ॥
 রতনে ভূষিত তনু চড়ি হংসরথে ।
 দিব্য পট্টাস্বর গায় কমণ্ডলু হাতে ॥
 একান্ত অন্তরে করে মনোগত ধ্যান ।
 প্রণাম করিয়া গিরি রহে বিচ্যমান ॥
 ব্রহ্মায় সাদরে তাঁর করিলা সন্তোষ ।
 ভক্তিতে হিমাল'রাজা কইলা পরিতোষ ॥
 তখনে শিবের রথ হ'ল উপস্থিত ।
 চণ্ডিকা জানিবে ভাবি অন্তরে লজ্জিত ॥

গীত মালসী ।

হর গঙ্গাধর আইলা, (বাজে) টুংকু টুংকু বাজিছে
 ঘণ্টা, বসুয়ার কণ্ঠ মালা ।
 শিঙ্গা বাজে ডম্বুর বাজে নুপুর বাজে ভালী,
 সর্পে' করিছে ফুঁফুর ফুঁফুর উগারে গরলজ্বালা ॥
 পঞ্চমুখে গান করে ভালে শশিকলা,
 শিব দোলে বসুয়ায় হিলে চৌদিকে ভৈরবী মেলা ॥
 শিরোপরে সুরধুনী গঙ্গা তরঙ্গিনী মেলা,
 ডুম্বুরা করিছে ভবভন্ ভবভন্ ভন্ ভন্ ভন্ ভোলা ॥
 নাগ মুক্তারামে বলে ঘরে আইল ভোলা,

অনলে গরলে শ্রবিত হয় চামরে চুমরে ঢোলা ॥
 শ্বশুর দেখিয়া শিব আগে আ'সে পাইয়া ।
 শিঙ্গা ডুম্বুরু বাজায় ক্ষণে ক্ষণে রইয়া ॥
 বৃষপৃষ্ঠে বসিয়াছে গলে হাড়ের মালা ।
 শিরে গঙ্গা শোভে ভালে জ্বলে শশিকলা ॥
 গলায় হাড়ের মালা সর্পে ধরে ফণা ।
 চতুর্দিকে বসিয়াছে যত ভূতগণা ॥
 নেতের কোপীন পরে বাঘাম্বর গায় ।
 পঞ্চমুখে অবিরত ভৈরবী গুণ গায় ॥
 বিভূতি ভস্মের গুঁড়া শ্রীঅঙ্গে ভূষিত ।
 বৃষ হ'তে আর্চাম্বতে নামিলা হরিত ॥
 প্রণাম করিলা শিব শ্বশুর উদ্দেশে ।
 হিমালে গৌরব তাঁরে করিল বিশেষে ॥
 চণ্ডিকার মন্দিরের উত্তরে দিব্যস্থান ।
 তিনটি প্রকোষ্ঠ তাতে আছয়ে নির্মাণ ॥
 ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বর নিয়া গেলা তথা ।
 চরণ পাখালি সব বসিছে দেবতা ॥
 দক্ষিণে বসিলা বিষ্ণু বামে প্রজাপতি ।
 সম্মুখে কিঙ্করগণ মধ্যে পশুপতি ॥
 যতেক বাহনবর্গ বসে চারিপাশে ।
 রঙ্গ দেখে মুনিগণে মনের উল্লাসে ॥
 হেনকালে নারদেরে দেখি সেই স্থানে ।

সাফল্য মানিলা রাগী সিদ্ধমনস্কাম ॥
 অমৃতে করিল স্নান আজি শুভ দশা ।
 আসিয়া চণ্ডীরে বড় করিলা প্রশংসা ॥
 দেখাইলা চাঁদের হাট তুমি ঘরে আসি ।
 ধন্যরে শরৎ ঋতু তোমাকে প্রশংসী ॥
 ধন্যরে আশ্বিন মাস সপ্তমী শুভ তিথি ।
 যার অধিকারে আমি দেখিনু পার্বতী ॥
 রাম নারায়ণ হুত মুক্তারাম নাগে ।
 কলিভব তরিবারে অভয় পদ মাগে ॥

গীত মালসী ।

শরতের সপ্তমীতে আসিলা ভবানী ।
 তোমার লাগি মা ও বাপ, পাইল অন্তরে তাপ,
 এখনে ভুবন প্রকাশিলা ॥
 শুভক্ষেপে মর্ত্যে স্থিতি, সঙ্গে সিদ্ধা গণপতি,
 শিখিধ্বজ সহিতে তাঁহার,
 ভালে উজ্জ্বল শশী, পঞ্চ বয়ানে হাসি,
 মহাদেব হ'ল বিদ্যমান ॥
 মেঘ মৈষ ঘৃত রাশি, বাহু দিয়া তোমা ভূষি,
 এ সকল জামায়ে না ধায়,
 কপটমুরতি বুড়া, শ্রদ্ধা করে ভাঙ্গে র গুড়া,
 বসুয়া বলদে তুণ চায় ॥
 মেনকা বলে গৌরী কি, এক্ষণে করিব কি,

ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব এক ঠাই,
যজ্ঞে তুমি ব্রহ্মার মন, উপভোগে নারায়ণ,
বিষলাড়ু বিচারি (১) না পাই ॥
নন্দী ভিরিঙ্গী সঙ্গে, জয়া বিজয়া রঙ্গে,
সুর নরে দিবে জল ফুল
নাগ মুক্তারামে কয়, বিষম জঞ্জাল ভয়,
বারেক হওগো, অশুকুল ॥

গীত মালসী ।

মা ভাল কর, বিষম কলির ভব ।
না লইলু তোমার নাম, না করিলু পুণ্য কাম,
জীবন জঞ্জাল মিছা সব ॥
ভাবিয়া তোমার পদ, আছিল মনের সাধ,
ঠেকিয়া দারুণ মায়া জালে,
দিনে দিনে হ'ল হীন, জীবন আর কতদিন,
না জানি কি হয় অন্তকালে ॥
সুখ সম্পদ জয়, তোমা হতে সব হয়,
ভাবিয়া বুঝিলু নিজ মনে,
সেবকেরে দয়া কর, মাও বিনে কেবা আর,
আমি বা বঞ্চিত তাতে কেনে ॥
চিন্তিতে চঞ্চল আঁধি, পলকে শঙ্কট দেখি,

শমন দারুণ কাল পাছে ;

(১) বিচারি—অন্বেষণ করিয়া ।

আমি বড় অপরাধী, বিপাকে ঠেকালো বিধি,
তোমাতে গোচর সব আছে ॥
গজমুণ্ডে জন্ম নাম, তাহার পরেতে রাম,
ভণে সেই ফণী গো পদ্ধতি,
মিনতি করিয়া কর, না যায় মনের ভর,
উপায় বল হবে কোন গতি ॥

সপ্তমী পূজা ।

দিশা—তোরা দেখি যা গো রইয়া ।
যশোদায় ননী দেয় চাঁদ মুখ চাইয়া ॥
পদ—হেনকালে আদেশ করিল গিরিবর ।
অবিলম্বে কর পূজা বিলম্ব না কর ॥
পুরোহিত মুনিগণ আর কৰ্মচারী ।
স্নান করি পরিলেন ধুতি শু উত্তরী ॥
তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল পাখালি গঙ্গাজলে ।
রত্ন পাত্রে কিছু থুইল কিছু পদ্মদলে ॥
একেকে সহস্র ভোগ করিল নিৰ্ম্মাণ ।
এক পাত্রে এক ভোগ মণ পরিমাণ ॥
সেই পরিমাণে জল মিষ্টউপহার ।

চিনি ননী কলা গুড় অনেক প্রকার ॥
 দধি দুগ্ধ আদি করি আর নারিকেল ।
 নারেক্স কমলা আর তুপক শ্রীফল ॥
 শর্করা সন্দেশ দিয়া করিছে প্রচণ্ড ।
 বিচিত্র অঙ্কুর তাতে ইক্ষু খণ্ড খণ্ড ॥
 কর্পূর তাম্বূল দিল রত্নবাটা ভরি ।
 যত সব দেবভোগ রাখে সারি সারি ॥
 মিষ্টউপহার দিয়া সেই পরিমাণে ।
 প্রথমে গণেশের ভোগ রাখিল দক্ষিণে ॥
 এই মত কৈল যত নৈবেদ্যের ঠাট ।
 শতে শতে মুনিগণে করে চণ্ডীপাঠ ॥
 স্নগন্ধি ধূপের ধোঁয়া জ্বলয়ে আগর ।
 আমোদিত গন্ধবহ বহে দিগন্তুর ॥
 যন্ত্রিগণে যন্ত্র বায় গন্ধর্বে কীর্তন ।
 পূজা হেতু বসিলেন যত মুনিগণ ॥
 শঙ্খ ঘণ্টা কাঁস বাজে সংখ্যা নাহি তার ।
 নগরী নাগরগিণে মঙ্গলজোকার ॥
 অবিলম্বে বরণ পরিয়া মুনিগণ ।
 সর্ববারম্বে করিলেন স্বস্তি হুবাচন ॥
 প্রথমে প্রলয় অংশ পূজে গণপতি ।
 চন্দন সিঁদুর দিয়া পুষ্প নানাজাতি ॥
 অর্ঘ্য দুর্ব্বা আচমনী আর বিত্তদল ।

একে একে সমর্পয়ে দিয়া গঙ্গাজল ॥
 তার শেষে পূজিলেক নবগ্রহ কাল ।
 পঞ্চদেব পূজে আর দশ দিকপাল ॥
 দীপ ধূপ নৈবেদ্য শ্বেত পুষ্প দানে ।
 বিষ্ণুকে করিল পূজা অতি ভক্তিমনে ॥
 তার পরে মহাদেব লাগিল পূজিতে ।
 দ্রোণ ধুতুরা দিয়া শ্রীফলের পাতে ॥
 পূর্ণ পাত্রে সন্তুষ্ট করিয়া প্রজাপতি ।
 একে একে তুষিলেক দেব যত ইতি ॥
 জপে তপে সন্তুষ্ট করিয়া একে একে ।
 করিতে দুর্গার পূজা বসেন কৌতুকে ॥
 মনে মনে স্নান করি শুচি করি কায়া ।
 গন্ধ স্পৃশ্য জল দিয়া পূজে মহামায়া ॥
 পুনঃ আচমন করি করিলেক ভক্তি ।
 রাজ্যপদে সমর্পিল পুষ্প যত ইতি ॥
 জলপদ্ম স্থলপদ্ম পুষ্প শতদল ।
 চন্দনে মণ্ডিত করি দিয়া গঙ্গাজল ॥
 যুগলচরণে দিয়া করি নিবেদন ।
 গন্ধপুষ্প জল দিয়া করিছে পূজন ॥
 শ্বেতজবা রক্তজবা কুঙ্কুম অতসী
 বিল্বদলে গঙ্গাজলে দেয় রাশি রাশি ॥
 উরুপুষ্প কুণ্ডপুষ্প কাঞ্চন চম্পক ।

অঞ্জলি ভরিয়া দেয় মিশালে কনক ॥
 কাল অকাল নাই পুষ্প যশোচিত ।
 চণ্ডী আগমনে সব হ'ল বিকশিত ॥
 সেই সব পুষ্প গুলা লয়ে মনঃ সাধে ।
 স্তুতি করি মুনিগণে দেয় রাজ্যাপদে ॥
 অবিলম্বে এ সকল কৰ্ম্ম অবসানে ।
 বলিদান হেতু সব পশুগুলা আনে ॥
 মৈষ মেঘ ছাগ আদি না পারি কহিতে ।
 স্নান করাইয়া আনে গঙ্গাঘাট হ'তে ॥
 চন্দন সিঁদূর দিয়া পুষ্প মালা পরি ।
 দেবীর সাক্ষাতে সব রাখে সারি সারি ॥
 কেহ বা উৎসর্গ করে কেহ পূজে অসি ।
 চন্দন সিঁদূর দিয়া দূর্ব্বা ও তুলসী ॥
 ছেদন করিতে বাহির হইলেক লোক ।
 স্বর্গে মর্ত্যে জয়ধ্বনি পরম কোঁতুক ॥
 খড়গ ঘায়ে পশু সব হইল বিদার ।
 গঙ্গার বাহিনী চলে রুধিরের ধার ॥
 অর্ঘ্যভাগ রুধির লইয়া রত্নথালে ।
 সুধামধ্যে রস্তা দিল দ্বতের মিশালে ॥
 সারি সারি বসাইল দেবীর সম্মুখে ।
 সখী সঙ্গে পূজা থায় পরম কোঁতুকে ॥
 হারেতে কপাট দিল অস্ত্রে নাহি গতি ।

যজ্ঞ হেতু আনিলেক দ্রব্য যত ইতি ॥
 কুণ্ড করি যজ্ঞ হোম করে পুরোহিতে ।
 সর্বলোকে তুষিলেক প্রসাদ চরণামৃতে ॥

দেবগণের বিশ্রাম ।

শয়ন করিল দেবী আপন আসনে ।
 দেবগণে শয়ন করিল অগ্রে অগ্রে ॥
 খাইয়া সপ্তমী পূজা পরম কোতুক ।
 নিদ্রা হ'তে জাগি দেবী পাখালিলা মুখ ।

গীত মালসী ।

গিরি পাইয়াছি আজি মোর হারাণ মণি,
 মম ভবনে আইলা ত্রিলোচনী ।
 উমা আগমনে, আমার ভবনে, অভেদ দিবস রজনী ॥
 যিনি জলধর কবরী বঁাকা, সিঁদুর প্রভাত নলিনী সখা,
 অলকা বালকে যেন স্থির সৌদামিনী ।
 অজপার ভরে, নাছে উড়ে পড়ে, নাসারে ঝঞ্ঝুর ঝুলনী ॥
 কর্ণেতে কুণ্ডল তিমির হরা, অধরে বহিছে অমৃত ধারা,
 বাণ যুগ্ম ভুজ কমল মূল্যাল যিনি, তাহে শঙ্খ ছটা,
 যেন ইন্দু ঘটা, চটকে চমকে দামিনী ॥
 ফণিশিরোমণি হুলাইছে গ্রীবা, তাতে হর ইন্দু বিন্দুশোভিছে
 আভা ॥
 বাস দেশ পাশে কিঙ্কণী সুনাদ শুনি, হার বিরাজিত,
 সরোজ চরণে দেখে হে গিরি, হেম বক্ষমলে রহিয়াছে জড়ি

তাল পত্র চিত্র বিচিত্র মুকুতা মণি, জগন্নাথে বলে
পূজনীয় কুলে পাইয়াছি অদ্বৈতমোহিনী ?
চপলা বিদ্যাত, ভুরু যুগে নব নাগিনী ॥

নাতি লয়ে মেনকার হাস্যপরিহাস ।

হেনকালে হইলেক অপরাহু বেলা ।
মেনকা আরম্ভ কল্লেন নাতি লয়ে খেলা ॥
হরিষে বসিয়া রাণী চণ্ডিকার পাশে ।
দুই নাতি নিছিয়া লইল পরিহাসে ॥
সেনাপতি ষড়ানন বীর অনুপম ।
রূপে বেশে কার্ত্তিকেরে করিল সম্ভ্রম ॥
হরিষে করিল দৃষ্টি গণেশের প্রতি ।
ইঙ্গিত করিল রাণী দেখি খর্ব্ব মূর্ত্তি ॥
হাসিয়া জিজ্ঞাসা করে চণ্ডিকার তথা ।
তবে কেন হস্তিদন্ত বিপরীত মাথা ॥
দিব্য নাসিকা ভূমি পরশিছে শুণ্ডে ।
কি কার্য্যে চন্দন সিঁদুর পরিয়াছে মুণ্ডে ॥
বৃথা পরাইছ তারে রত্ন অলঙ্কার ।
শরীরে সামর্থ্য নাই ভুঁড়ী মাত্র সার ॥
জপে তপে ধ্যানে তাঁর বড়ই আভূটী ।
ব্রহ্মাসম সিদ্ধা হেন দেখায় ক্রকুটী ॥
তাহাতে না দেখি আমি দেবতার চিন ।

গলে পাশ দিয়া তাঁর মুখে দেও তৃণ ॥
 উপহার নানা দ্রব্য তাঁরে দেই বৃণ ।
 হস্তিমুখে পদ্মকুচি তারে পাবে কোথা ॥
 চণ্ডিকা বলেন মাগো, না করিও হেলা ।
 তারে উপহাস করি চন্দ্রে শাপ পাইলা ॥
 তার কোপে ভয় পাইল দেবতা সকল ।
 শুণ্ডাগ্রে শুষিয়াছিল সমুদ্রের জল ॥
 স্মরণে বিপত্তি হরে সিদ্ধি বরদাতা ।
 অনাদির অংশ সে যে মুখা দেবতা ॥
 হস্তিমুখ দেখি তারে নিন্দা কর মায় ।
 সর্বদেবের আগে প্রজা এই মুখে খায় ॥
 তাহা শুনি মেনকা বলিছে পুনঃ পুনঃ ।
 দেখিতে মর্কট প্রায় তাতে এত গুণ ॥
 চপল পাগল নহে বয়সে আগল ।
 অঙ্গ পরশিলে তার বুঝিতাম বল ॥
 এতেক বলিয়া তাঁর নিকটেতে গেলা ।
 কোলে করি নিতে চায় মনে করি হেলা ॥
 মেনকার ইঙ্গিতে কুপিত গণপতি ।
 অচল পর্বত সম ভার হ'ল অতি ॥
 নাড়িতে না নড়ে সে যে পর্বতের মূল ।
 বজ্রসম দৃঢ় লাগে এক আঙ্গুল ॥
 বাহু যোগে ধরিয়া মেনকা দিল টান ।

নাড়িতে না পারে তারে তিল পরিমাণ ॥
 থাকুক তুলিয়া তাঁরে লইবেক কোলে ।
 পদভরে ভূমি কাঁপে তবু নাহি হিলে ॥
 প্রাণ শক্তি না পারিয়া কোনই সন্ধানে ।
 দুই হস্ত বাড়াইয়া দাঁতে ধরি টানে ॥
 আচম্বিতে দাঁতের ঠেলা লাগে তাঁর গায় ।
 ধরণী পড়িয়া রাণী গড়াগড়ি যায় ॥
 হাসেন কার্তিক, ভয় চণ্ডিকার মনে ।
 উঠিয়া জননী ধরি তুলিলা আপনে ॥
 চণ্ডিকা বলেন মাগে পাইলা প্রত্যয় ।
 নাতি ভাবে অপরাধ ক্ষমিতে যুক্ত হয় ॥
 পরিহাস কৌতুকেতে ঘটিল বিরূপ ।
 আমার শপথ যদি তারে কর কোপ ॥
 ততক্ষণে মেনকার মনে হ'ল ব্যথা ।
 গণেশেরে জানিলেন মুখ্য সে দেবতা ॥
 চমৎকার দেখি তবে নিন্দা পরিহরি ।
 বদন নিছিয়া লয় গণেশেরে ধরি ॥
 ললাটে চুম্বন দিয়া বলে মিষ্ট বোল ।
 কোলে তুলি লইলেন তুলা সমতুল ॥
 বসিলা মেনকা কোলে লয়ে গণপতি ।
 তখনে জন্মের কথা কহিলা পার্শ্বতী ॥
 সেনাপতি ষড়ানন জন্মিল ষড়বন ।

মায়েতে কহিলা দেবী এ সব কথন ॥
 দেবের দুর্লভ পুত্র আপনে দীর্ঘজ ।
 অঘোনিসম্ভব এ যে শিবের অঙ্গজ ॥
 দুই নাশ হেতু পুত্র হইলা উৎপত্তি ।
 তারকাক্ষ বধি তিনি দেব সেনাপতি ॥
 অশুর নাশিয়া রক্ষা কৈল দেবগণ ।

গণপতির জন্ম বৃত্তান্ত কথন ।

গণেশের জন্মকথা শুন দিয়া মন ।
 একদিন গেলাম আমি স্নান করিবারে ॥
 হরিদ্রা বিঠালী লইয়া মন্দাকিনীর পারে ।
 সখীগণে অঙ্গ হইলে তুলিলেক মলি । (১)
 তার মধ্যে মিশাইল হরিদ্রা বিঠালী,
 নির্ম্মাণ করিল এক বৃষ সম কায়া ।
 পুত্রজ্ঞান করি তাতে জন্মিলেক মায়া,
 স্তন মুখে দিয়া পুত্র বলিল তারে ।
 জীবিত শরীর হইল মহাদেবের বরে,
 মনন করিতে পুত্রের হইল জনম ।
 গণপতি নাম খুইলু করিয়া সস্ত্রম ॥
 পুত্র কোলে লইয়া আমি ঘরে আইলাম ধাইয়া ।

(১)—ময়লা ।

মহাদেব তুষ্ট হ'লেন গণেশে দেখিয়া ॥
দূত মুখে সকল দেবেৰে দিনু জান ।
নমস্ত দেবতাগণ আইল বিদ্যমান ॥

গণেশের প্রতি শনির দৃষ্টি ।
শুভকৰ্ম্মে অমঙ্গল আচম্বিতে ঘটে ।
শনি না আসিল তাতে মনের কপটে ॥
শনি বলে আমি গেলে না হইবে ভাল ।
কুমাৰের স্কন্ধচ্ছেদ হইবে তৎকাল ॥
কুপিত হইলু আমি এই কথা শুনি ।
ইঙ্গিত (১) করিয়া বুঝি না আসিল শনি ॥
তৰ্জ্জন গৰ্জ্জন আমি কৈলু অতিশয় ।
নতশির শনি আইল প্ৰাণে পেয়ে ভয় ॥
জিজ্ঞাসা করিলু আমি তাহার সদন ।
অধোমুখে শনৈশ্চর কিসের কারণ ॥
তাহার কারণ এই শুন মাতা তুমি ।
যে কারণে অধোমুখে রহিয়াছি আমি ॥
একদিন দৈবযোগে আমার রমণী ।

(১) ইঙ্গিত — অবহেলা ।

ঋতুস্নান করি এল শুনগো, জননী ॥
 মনোহর বেশভূষা করিয়া কামিনী ।
 দিব্যবস্ত্র পরিধান নয়ন রঞ্জিনী ॥
 মনের বাসনা সতী আমাকে জানাল ।
 ঋতুরক্ষা হেতু মোরে যাচনা করিল ॥
 অদৃষ্টের দোষে মোর ঘটে অঘটন ।
 হরিপদ ধ্যানে রত ছিল মোর মন ॥
 মনের বাসনা যত জানাল কামিনী ।
 তার প্রতি ফিরিয়া না চাইলু জননী ॥
 তাতে সতী কোপ করি অভিশাপ কৈল ।
 স্বামী বলি মোরে তাঁর দয়া না হইল ॥
 বাহ্য জ্ঞান নাহি রবে অরে দুরাচার ।
 সতীর বচন সূত্য বিদিত সংসার ॥
 মোর প্রতি অহঙ্কারে না চাহিলে যবে ।
 যার প্রতি চাবে তার শিরশ্ছেদ হবে ॥
 অভিশাপ করি সতী করিল পয়ান ।
 ধ্যান ভাঙ্গি পুনঃ আমি যাই তার স্থান ॥
 বিনয় করিয়া মাগো, যত কহি তারে ।
 শাপ হ'তে মুক্ত দেবী না করিল মোরে ॥
 এতেকে র'য়েছি মাগো, মুদ্রিয়া নয়ন ।
 দর্শন করিলে মুগ্ধ হইবে পতন ॥
 আদেশিলু সার হরি প্রভু নিরঞ্জন ।

দরশন কর তাঁকে করিয়া স্মরণ ॥
 শনি করিলেন দৃষ্টি কুমারের পাশে ।
 স্কন্ধচ্ছেদ হ'য়ে মুণ্ড উঠিল আকাশে ॥
 তাহা হ'তে জন্মিলেক বারক্ষেত্রগণ ।
 আমার প্রেষক তারা এই সে কারণ ॥
 গণপতির স্কন্ধ নাই দেবতা বিস্মিতে ।
 আৰ্ত্তনাদে কান্দি আমি পড়িয়া ভূমিতে ॥
 দেবের কপট হেন মনে মনে বাসি ।
 হেন মনে লয় যেন ত্রিভুবন নাশি ॥
 দেখিয়া আমার কোপ ভাবে দেবগণ ।
 গণপতি জিয়াইতে করিল মন্ত্রণ ॥
 ইন্দ্রবলে দূতগণ এইক্ষণে ধাও ।
 উত্তর শিয়রে যারে শয়নেতে পাও ॥
 অশুচি হলেও তারে না করিবা আন ।
 মুণ্ডগোটা কাটি আন মোর বিজ্ঞমান,
 হাতে অস্ত্র দূতগণ ধাইল সত্বরে ।
 ঐরাবত শু'য়ে, দেখে উত্তরশিয়রে,
 তার মুণ্ড কাটিলেক দিয়া বজ্রখাঁড়া ।
 মন্ত্রণায় গণেশের স্কন্ধে লাগে ঘোড়া ॥
 জীবিত শরীর হ'য়ে বসে বিজ্ঞমান ।
 দুঃখ পরিহরি মোর ঘটে আইল প্রাণ ॥
 তেজবীৰ্য্য পরাক্রম হইল বিস্তর ।

আগে পূজা খে'তে তারে দেবে দিল বর ॥
 সকল দেবতা ভুষ্ট গণেশেরে দেখি ।
 ঐরাবতের মুণ্ড নাই, বাসব অসুখী ॥
 দেবগণে বর দিল ধরি ঐরাবত ।
 স্কন্ধ হ'তে মুণ্ড হইয়া হইল জীবিত ॥
 সেই হস্তিমুণ্ড দেখি কর উপহাস ।
 অন্ত্রে নিন্দা করিলে হইত সর্বনাশ ॥
 এত গুণগোল মোর পুত্রের কারণ ।
 এতেকে গণেশ মোর বড় প্রাণধন ॥
 মেনকা বলেন নাতি অযোনিসম্ভব ।
 গর্ভজাত পুত্র নইল একি অসম্ভব ॥
 চণ্ডী বলে শুন মাগো, কহিব তোমারে ।
 শিবআজ্ঞা নইল পুত্র ধরিতে উদরে ॥
 তাহার কারণ কই শুন মাতা তুমি ।
 পুত্র হেতু যত যত্ন করিয়াছি আমি ॥
 অহর্নিশি শিবে করিলাম প্রাণপণ ।
 পুত্র হেতু মহাদেব কৈলু আরাধন ॥
 তবে শিবে বুঝিলেন অনেক প্রকারে ।
 কহ শুনি পুত্র হ'লো কোন্ দেবের ঘরে ॥
 বিষ্ণুর ঘরণী দুই লক্ষ্মীস্বরস্বতী ।
 গর্ভজাত তাঁর ঘরে না হলো সম্ভূতি ॥
 মদন মানসপুত্র ত্রিভুবনে জানে ।

জগত মোহিতে জন্ম হ'ল রজোগুণে ॥
 এ তিন ভুবন দেখ ব্রহ্মায় স্বজিল ।
 ব্রহ্মাণীর গর্ভে কেন পুত্র না হইল ॥
 সামান্য দেবতা হ'তে বংশ যায় বাড়ি ।
 আমা সবের পুত্র হ'লে বিষয় নিবে কাড়ি ॥
 তবে যদি পুত্র হ'তে তোমার মনে লয় ।
 ফলোদয় ব্রত কর জন্মিবে তনয় ॥
 বড় যে কঠিন কার্য্য বেদে আছে বিধি ।
 সন্তুষ্ট হইবে যদি কার্য্য হয় সিদ্ধি ॥
 সকল ফলের কার্য্য লক্ষ পরিমাণ ।
 লক্ষ বর্ণের ফল লাগে যতেক প্রধান ॥
 নারিকেল শ্রীফল দাড়িম্ব হরীতকী ।
 আর যত ফল লাগে পাতে দিব লেখি ॥
 শুদ্ধ তণ্ডুল কর আনি শ্বেতধান ।
 লক্ষবর্ণ পুষ্প লাগে যতেক প্রধান ॥
 কলিকা থাকিতে পুষ্প তুলি আন আগে ।
 ভ্রমরে পরশ কৈলে তাহা নাহি লাগে ॥
 লক্ষ গোটা লেখি লও শ্রীফলের পাত ।
 নবীনপল্লব দেখি অখণ্ড অক্ষত ॥
 সেই পরিমাণে লহ দুর্ব্বা ও তুলসী ।
 উপহার নানা দ্রব্য কর রাশি রাশি ॥
 দধি দুগ্ধ চিনি ননী মধু আর ঘৃত ।

রজত কাঞ্চন কর দক্ষিণানিমিত্ত ॥
 চারিদিকে স্থাপন করহ পঞ্চ ঘট ।
 অগণিত কনক নির্মাণ কর ঘট ॥
 কামক্রোধ ত্যাগ করি লয়ে অতি নিষ্ঠা ।
 সাবধানে করতে হবে ব্রতের প্রতিষ্ঠা ॥
 সঙ্গে আছে ছয় রিপু এসকল কাল ।
 ইন্দ্রিয় প্রবল হ'লে না হইবে ভাল ॥
 এই কথা শুনি আমি পাঠাইনু দূত ।
 দ্রব্য সামগ্রী সব করিনু প্রস্তুত ॥
 দেবঋষি মুণিগণ আইল আধিবাসে ।
 সঙ্কল্পিত রহিলাম মনের মানসে ॥
 শিবের সাক্ষাতে গিয়া যত দেবগণা ।
 মন্ত্রণা করিল আমার কার্য্যে দিতে হানা ॥
 ইন্দ্রে বলে শুন গোসাঞি, দেব শূলপাণি ।
 কলোদয় ব্রত কা'ল করিবে ভবানী ॥
 তোমা হ'তে পুত্র হ'লে তাঁর গর্ভজাত ।
 এ বড় দুষ্কর কার্য্য ঘটিবে দৈবাৎ ॥
 বিষ্ণু বলে মহাদেব, উত্তর দেও কাজ ।
 আমাদের কিছু নয় তোমার হবে লাজ ॥
 স্বয়ং রজঃ তম তিন ত্রিলোকে বাখানি ।
 তাহা'তে স্বতন্ত্র দুর্গা ত্রিগুণধারিণী ॥
 অনাত্মের আত্মা তিনি জগতের মাও ।

সৃষ্টির পত্তন কথা মনে ভাবি চাও ॥
 তুমি আমি ব্রহ্মা হইনু যেই গর্ভেজাত ।
 সেই গর্ভে পুত্র হইলে রাখিবা কোথাত ॥
 তিন গুণের এক গুণ যদি নাদেও ছাড়ি ।
 দেবের হস্তক হয়ে বলে নিবে কাড়ি ॥
 মানস চঞ্চল হ'লে বুদ্ধি হবে শেষ ।
 তুমি তাকে আজ্ঞা দিয়া বাড়ালে আবেশ ॥
 শিব বলে আজ্ঞা আমি দি'ছি তাঁর ভয় ।
 সেই কার্য্য কর যাতে ব্রতনষ্ট হয় ॥
 ঘরে গেল দেবগণ এই কথা শুনি ।
 এ সব বৃত্তান্ত আমি কভু নাহি জানি ॥
 প্রভাতে উঠিয়া আমি হরিষ অপার ।
 দেবঋষি আনিলাম ব্রত করিবার ॥
 স্নান আহ্নিক করিশুচি করি তনু ।
 কামেরে নিষেধ কৈনু না ধরিতে ধনু ॥
 পুরোহিত বলিলেন শুভ্র বৃহস্পতি ।
 নানা কার্য্যে নিয়োজিত দেব যত ইতি ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর বসিলেন সঙ্গে ।
 নৃত্য গীত মহোৎসব নানা রস রঙ্গে ॥
 দ্রব্য সামগ্রী আমি ল'য়ে যথোচিত ।
 ব্রতেতে বসিনু মাগে, হইয়া দীক্ষিত ॥
 হেনকালে দেবগণে যুক্তি করি সার ।

নারদেৱে পাঠাইল কাম অনিবার ॥
 ভস্ম করিয়াছে কাম হৱে করি কোপ ।
 মন্ত্ৰণায় দেবগণে করিল স্বরূপ ॥
 নারদে জানাল গিয়া তাহার গোচরে ।
 ভবানী পাঠা 'লেন আমা তুমি যাইবাৱে ॥
 ব্রত সাজ হইয়াছে দণ্ড ছয় চাৱি ।
 ধনুর্বাণ সঙ্গে তুমি যাবে সাজ করি ॥
 পুন্ড্রবর পেয়ে চণ্ডী হরিষঅন্তরে ।
 এ থেকে পাঠালেন মোৱে তুমি যাইবাৱে ॥
 এত শুনি কাম সাজে অপরূপ ঠান ।
 ধনুতে টঙ্কাৱ হানি লইল পঞ্চবাণ ॥
 আসিতে আসিতে কৱে বাণ বরিষণ ।
 যুবক যুবতী যত বিৱহিত মন ॥
 চিৱকালেৱ যোগী যেবা তাৱ যোগ ভঙ্গ ।
 সংসাৱ জুড়িয়া হ'ল মদন তরঙ্গ ॥
 দেবের সভাতে আসি সে ধনু তরঙ্গে ।
 আসিয়া মদন বাণ পড়ে মোৱ অঙ্গে ॥
 কামে হতচিন্ত হ'য়ে হৱমুখ চাইনু ।
 ব্রহ্মা বলে সিদ্ধি নইল, ব্রত নষ্ট কইনু ॥
 লজ্জিত হইনু আমি হৱমুখ চাইয়া ।
 দাৱুণ দেবের চক্ৰ না বুঝিনু যাইয়া ॥
 লজ্জিত হইয়া আমি বড় ভয়বাসি ।

ক্রোধ হ'ল কামেরে করিতে ভস্মরাশি ॥
 কাম বলে বুথা ক্রোধ কর মোরে মায় ।
 নারদ আনিছে মোরে তোমার আজ্ঞায় ॥
 ব্রত সাক্ষ হ'ল বলি কহে মোর ঠাই ।
 এথেকে এসেছি মাগো, মোর দোষ নাই ॥
 তখনে জানিছু নারদ দেবতার দূত ।
 লাজ গালের ডর নাই নির্বংশের পুত ॥ (১)
 না রাখে মায়ার লেশ আগাগুঁড়ি কাটা ।
 কোন্দলের মূল সেই পাগল মুনি বেটা ॥
 তারে ছাড়ি কোপ ক'ইনু দেবগণ প্রতি ।
 মোর কোপে ভয় পাইল দেব যত ইতি ॥
 সংসার নাশিতে মোর জন্মে ক্রোধানল ।
 ভয় পেয়ে স্ততি করে দেবতা সকল ॥
 হর বলে চণ্ডি, ক্রোধ ক্ষমা কর তুমি ।
 পাইবা মানসপুত্র বর দিছু আমি ॥
 দুইপুত্র হ'তে তুমি হইবা সন্তোষ ।
 ক্ষমা কর দেবতারে না করিও রোষ ॥
 দেবগণে বর দিল সেই অনুক্রমে ।
 ক্রোধ ক্ষমা কৈনু আমি শিবের সন্ত্রমে ॥
 কোপ কল্লৈ কুল মজাই ভকতিতে বশ ।
 ঘরে গেল দেবগণ ভাবি অপযশ ॥

সেই বারে দুইপুত্র হইল দৈবাৎ ।
 দেবচক্রে পুত্র মোর নইল গর্ভজাত ॥
 কহিলা এ সব কথা মা'র বিচ্যমান ।
 হেন কালে হইলেক বেলা অবসান ॥

সপ্তমীর আরতি ।

সন্ধ্যার সময় আসি হ'ল হেন কালে ।
 ধূপ দশাঙ্গ দীপ লঙ্কে লঙ্কে জ্বলে ॥
 উথলে আনন্দ সিদ্ধু শঙ্খ ঘণ্টা রবে ।
 ঝমকে জোকায় দেয় কুলবধুসবে ॥
 বিয়াল্লিশ বাজ তবে বাজে ধরে ধরে ।
 কেহ কেহ নৃত্য করে কেহ তান পুরে ॥
 গাইল গন্ধর্ববগণে মঙ্গল আরতি ।
 নাগ মুক্তারামে ভণে করিয়া ভকতি ॥

শ্রীশ্রীদুর্গাপୁରାণ ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

সপ্তমী-সন্ধ্যা ।

মালসী,—আরতি

ভবানী শঙ্কর সনে দেখ মোর ঘরে ।
দেবগণে ছত্র ধরি দোলায় চামরে ॥
দশ হাত দশ চাঁদ সিন্দূরে অরুণ ।
কাজলে কালিন্দী বইসে ভূজঙ্গ তরুণ ।
চাঁচর চিকুর ঘোর মণি রত্ন দোলে ।
বিদ্যুৎ সঞ্চার যেন জলধর কোলে ॥
চান্দ কোটি রাত্তি রাত্তি তিলক অলকা ।
সুভদ্রা তদ্বিন্দিতা চক্রে নয়ন পলকা ॥
নাগ মুক্তা রামে কহে নিম্বলক শশী ।
ভুবন ভুলালো মায়, সেই বদনে হাসি ॥

মালশী,—আরতি ।

হর আসিছেন দেখ গৌরীর সঙ্গে ।
 কার্তিক গণপতি, আর দেব যত ইতি,
 জয়া বিজয়া আইল সঙ্গে ॥
 মাতাল বেতাল তাল, সঙ্গে পুরিয়াছে গাল,
 ভাবে নাচে শিব সঙ্গে রঙ্গে ।
 তাতালী তাইয়া তাইয়া, ডম্প ডুম্বুর বাইয়া,
 মগন হইয়াছে প্রেম তরঙ্গে ॥
 নাগমুক্তা রামে কয়, পড়িয়া শমন ভয়,
 ত্রাণ করি লহ ভুরু ভঞ্জে ॥

দিশা—জয় কালী মা উগ্র কালী ।

অম্বর নাশিতে হয়েছ রণে মাতোয়ালী ॥

পদ—ভজন সাধন আমি নাজানি সঁতার ।

নামের তরণী করি, ভবে হবো পার ॥
 এই মতে গন্ধর্বেরা করিছে কীর্তন ।
 সন্ধ্যা করে হর গৌরী পাখালি চরণ ॥
 আর যত দেবে সন্ধ্যা, কেহ পঠে গাত্রী ।
 এই মতে গঁইয়া (১) গেল দশ দণ্ড রাত্রি ॥
 আগর চন্দন চুয়া তাম্বুল প্রভৃতি ।
 মেনকা পাঠাইয়া দিল দেবগণ প্রতি ॥

(১) গঁইয়া—গত হইয়া ।

রঙ্গ চাহে সুর নরে আনন্দেতে মজি ।
 হেন কালে ছাড়ে সব আতসের বাজি ॥
 চান্দু-বাজি, তারাবাজি, ধূম দেওয়ারা ।
 শতজাল, কুস্তিপাক, বাজি লঙ্কাপোড়া ॥
 জলচর, সীতাহার, দিবক, দিউটী ।
 ভূমিচাম্পা, বিষ্ণুবাজি, যত পরিপাটী ॥
 এসকল একে বারে ছাড়ে আচম্বিত ।
 গর্জনে বিদারে ভূমি রাজ্য প্রকাশিত ॥
 নানা বর্ণ হইয়া ধরে যার তার জ্যোতি ।
 কারো কারো চন্দ্র আভা কারো সূর্য্য কাস্তি ॥
 কেহ হয় জল সন্ধু কেহবা কুস্তিরী ।
 পুষ্প বৃষ্টি হইয়া কার পড়ে রত্ন ঝুরি ॥
 কেহ হয় মূর্ত্তিমান পশু পক্ষী প্রায় ।
 বিদ্যুতের ছটা কেহ অন্তরীক্ষে ধায় ॥
 এই মত রসে মজি করিতেছে খেলা ।
 রঙ্গ চায় হর গৌরী, দেবতার মেলা ॥
 কতক্ষণে এসকল হইল বারণ ।
 দেবগণে পরিলেন কুসুম চন্দন ।
 তুষিলা ভকতগণ চরণ-অমুতে ।
 পুরবাসী লোক আইল প্রসাদ পাইতে ॥
 মন দিয়া শুন যাহা হ'ল তার পরে ।
 মেনকা জিজ্ঞাসে তবে চণ্ডিকার তরে ॥

আজ্ঞা কর কি কি দ্রব্য করাইব পাক ।
 যাহা শ্রদ্ধা কর মাগো রাক্ষিবেক তাক ॥
 মন যাতে রুচে মাগো, সেইসে অমৃত ।
 এ দ্রব্য সামগ্রী যত তোমার নিমিত ॥
 চণ্ডিকা বলেন মাগো, নারাখিও দ্বিধা ।
 অপরাহ্নে খাইয়াছি, আর নাই ক্ষুধা ॥
 সাক্ষাতে দেখিলা তবু দূর নহে ভ্রম ।
 রন্ধন করা'তে চাও, বুখা পরিশ্রম ॥
 ক্ষুধা কালে শুধা (১) অন্ন, তাতে বাসি প্রীত ।
 ক্ষুধা নইলে শর্করা, সন্দেশ বিবর্জিত ॥
 এই মতে থাকতে যদি নাহি বাস ভাল ।
 ফলা'রের গুটী দ্রব্য করাও তৎকাল ।
 দূত পাঠাইয়া লও শিবের সন্মতি ।
 যে যে দ্রব্য পাঠাইবা দেবগণ প্রীতি ॥
 এত শুনি মেনকা যে মন দিলা কাজে ।
 হিমালয়কে পাঠালেন দেব সভা মাঝে ॥
 উপহার নানা দ্রব্য মিষ্ট মধু রসে ।
 ফলাহার করাইয়া দেবতা সন্তোষে ॥
 কর্পূর, তাম্বুল খাইয়া দেবে নিদ্রাবেশ ।
 চণ্ডিকার তথা আছেন কার্ত্তিক-গণেশ ।

মেনকা বলেন মাগো, রাত্রি হইল অতি ।
 তুমিও ফলা'র কর লইয়া দুই নাতি ॥
 বিলম্ব না কর মাগো, কর অবধান ।
 দ্রব্য সামগ্রী সব আনি বিড়মান ॥
 চণ্ডিকা বলেন মাগো, নাঘাইও তথা ।
 আমার ফলার দ্রব্য সব আছে এথা ॥
 রচনার যত দ্রব্য আদি পঞ্চামৃত ।
 তাহা হ'তে আনিলেন কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ
 দুই পুত্র সঙ্গে দেবী বৈসে সিংহাসনে ।
 ফলার করেন তবে হরষিত মনে ॥
 খাইয়া শীতল জল করি আচমন ।
 কর্পূর তাম্বুলে কৈল শ্রীমুখ শোধন ॥
 রত্নাসনে বসিলেন হরিষ অন্তরে ।
 নানাক্রিয়া পরিচর্যা সখীগণে করে ॥
 হিমাল মেনকা আর পুরবাসী লোক ।
 ফলা'র করিল তবে পরম কৌতুক ॥
 মেনকা সুন্দরী তবে কার্য্য অবসরে ।
 প্রবেশ করিল আসি চণ্ডীর মন্দিরে ॥
 রাজকন্যা মুনিকন্যা নগর নাগরী ।
 ভবানীকে বেড়িয়া বসিছে সারি সারি ॥
 মেনকা বসিছে তাঁর পরশিয়া অঙ্গ ।
 আলাপ করেন যত দুঃখের প্রসঙ্গ ॥

মালমী ।

রাণী আনন্দে মগন, পাইয়া উমাধন, নিছিয়া লইল কোলে ।
 কায় ক্লেশ মনে, দেব আরাধনে, বিধি তোমায় মিলাইলে,
 শিশুকাল হইতে, গেলা কৈলাসেতে, ভাগ্যে উদয় বহুদিনে গোমা ॥
 অশ্রুর নিধন, করিলে কারণ, হরে তোরে পাঠাইল,
 পাইয়া তব্ব তোরে, দহে কলেবর, কি মতে ছুঁই নাশিলে গোমা ॥
 জামাই মহেশ্বর, পাগল দিগম্বর, সাদাই থাকে ভূতের মেলে,
 ভাস্ক ধুতুরা খায়, শ্মশানে বেড়ায়, শৃগু ঘরে বঞ্চ কেমনে গোমা ॥
 দ্বিজরাজ বলে, চন্দন মিশালে, শত বিব পুষ্প জবা,
 স্তন গিরিরাণী, সাফল্য জীবনী, দেও রাঙ্গা চরণ কমলে গোমা ॥

মেনকার মহিষাসুর দর্শন ।

মেনকা বলেন আমি অন্ধ কূপে রইনু ।
 আজিকে আমার জন্ম সাফল্য মানিনু ॥
 পাষাণের মেয়ে তুমি ত্রিভুবনে জানে ।
 স্থান গুণে কি করিবে ? জলের দোষে টানে ॥
 তোমা হেন কঠিন হিয়া আছে কার ঝি ।
 কইলে নাকি মন্দ বাস বুঝাইব কি ॥
 সতত দেখিব বলি নিকটে দিমু বিয়া ।
 কে জানে এমন হবে মা, তোমারে দিয়া ॥

সদায় পাগল জামাই লোক মুখে শুনি ।
 তোমাৱে সমৱে দিয়া, রঙ্গ দেখেন তিনি ॥
 বামা হইয়া প্রবেশিলা অসুর-সগরে ।
 এবড় দুষ্কর কাৰ্য্য দেবেও না পাৱে ॥
 অসুর নাশিয়া দেবের সাধ মনস্কাম ।
 মৈষাসুর বধে তোমাৱ বড়ই সংগ্রাম ॥
 শুনিলাম সাত ৱাত্রি আছিলে গগনে ।
 শুনিয়া সইল আমাৱ দাৱুণ পৱাণে ॥
 যেই মৈষাসুর ৱাণে কৈলা বিনশ্চতি ।
 দেখা'তে কি পাৱ তাৱ কেমন মূৱতি ॥
 কেমন আকৃতি তাৱ অঙ্গ ভঙ্গ ঠান ।
 শুনেছি গৰ্জ্জনে তাৱ দেব কম্পবান ॥
 কেমনে কৱিলা যুদ্ধ দেখাও আমাকে ।
 বচন পালিবা মাগো, যদি দয়া থাকে ॥
 পুৱবাসী নাৱীলোক বসেছিল যতি ।
 কেহ পাৱ ধৱে, কেহ কৱয়ে মিনতি ॥
 ইন্দ্ৰ আদি দেব যাৱ ভয়ে পলাইলা ।
 বামা হইয়া হেন বীৱ কি মতে বধিলা ॥
 কোন অস্ত্ৰাঘাতে তাৱে কৱিলা নিশ্চল ।
 প্রত্যয় বাইতে মোৱে দেখাও সকল ॥
 চণ্ডী বলে এই কাৰ্য্য বড়ই কঠিন ।
 জীবিত কৱিলে ভঙ্ক্য দিবা প্রতি দিন ॥

রাগী বলে মৈষ গণ্ডার আছে যুতে যুতে ।
 আগে রঙ্গ দেখাও আমি ভক্ষ্য দিব তাতে ॥
 রাখিতে মায়ে'র মন দেবী ভগবতী ।
 অস্ত্র হাতে সিংহ পৃষ্ঠে উঠে শীঘ্র গতি ।
 পূর্বের আকার কিছু নারাখিল লেশ ।
 বিভূতি মুকুট জটা, ধরিলেন বেশ ॥
 শেল, চক্র, শূল, খড়্গ ধরে চারি কর ।
 প্রলয়-তিমির-চক্ষু, তমু ভয়ঙ্কর ॥
 এক হাতে লইলেন ধনু আর বাণ ।
 ডাকিনা বোগিনীগণে ধরিছে যোগান ॥
 কেহ রইল ভূমি গতি কেহ সিংহ ধ্বজে ।
 ডম্প ডুম্বুয় শিঙ্গা অন্তরীক্ষে বাজে ॥
 অস্ত্র হাতে ছহুঙ্কার করে মহামায়া ।
 আচম্বিতে জনমিল মৈষাসুরের কায়া ॥
 তাহা হইতে অসুরের হইল উৎপত্তি ।
 প্রচণ্ড শরীর তার আকৃতি বিভূতি ॥
 যাহা হইতে জন্মিয়াছে তাহাকে বজ্জিয়া ।
 বৈশাখের দেওয়াহেন (১) উঠিছে গজ্জিয়া ॥
 হাত পায় মোড়ামুড়ি করে মালসাট (২) ।
 ভয় পাইয়া রাজ্য দ্বারে লাগাল কপাট ॥

(১) দেওয়াহেন—মেঘ গজ্জনের জায় ।

(২) মালসাট—কুত্তি ।

দেখিতে প্রচণ্ড তার হইলেক তনু ।
 চাহিয়া চণ্ডীর পানে হাতে নিল ধনু ॥
 আর হাতে খড়্গ লইয়া ধায় শীঘ্র করি ।
 লর দিলা নারীগণ হাহাকার করি ॥
 মেনকাদি নারীগণ খাইলেক পরে ।
 কার অঙ্গে লাগি কেহ আধোমুখে পড়ে ॥
 ঘোর গর্জন যেন বজ্রহয় পাত ।
 মহাগুণ্ডগোল হইল দেবের সভাত ॥
 ধ্যান ভাঙ্গি ব্রহ্মা বলে সাজ সর্ববজনা ।
 কোথা হ'তে আসিয়া অশুরে দিল হানা ॥
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল ডাকে যায় পুরা ।
 ধনুর্বাণ হস্তে দেব ! সাজ শীঘ্র করি ॥
 বজ্র হাতে ইন্দ্র সাজে চড়ি ঐরাবতে ।
 কমণ্ডলু হাতে ব্রহ্মা চড়ি হংস রথে ॥
 চক্র হাতে বিষ্ণু সাজে গরুড়োতে ভর ।
 মহিষ বাহনে সাজে যম দণ্ডধর ॥
 চন্দ্র সূর্য্য কুবের বরুণ সাজে রজে ।
 শূল হস্তে শিব সাজে যক্ষগণ সঙ্গে ॥
 আর যত দেবগণ সাজিছে বিশেষ ।
 কোথা আছে সে অশুর নাপায় উদ্দেশ ॥
 হেতা সেই মৈষাসুর মহাক্রুদ্ধ হইয়া ।
 চণ্ডীকে কাটিতে যায় হাতে খড়্গ লইয়া ॥

ইহাৱে দেখিয়া তবে কার্ত্তিকে যুড়ে বাণ ।
 বাহুতে কামর দিয়া সিংহে দিল টান ॥
 তাহা দেখি চণ্ডী দেবী কোপিত হইয়া ।
 হৃদয়ে হানিয়া শেল ধরিল চাপিয়া ॥
 বজ্রের চাপনে অনুর হইল মুচ্ছিত ।
 কতক্ষণ পরে সে যে পাইল সম্বিত (১) ॥
 দিব্য জ্ঞান পেয়ে চক্ষু মেলি অকস্মাৎ ।
 সেই সে ভবানী হেন দেখিল সাক্ষাৎ ॥
 ভয়ঙ্কর রূপ দেখি কাঁপিল অনুর ।
 স্তবন করিতে লাগে যুড়ি ছুই কর ॥
 কেবা আমি কোথা ছিলাম, আসিনু কিমতে ।
 তোমার গহিমা মাগো, নাপারি বুকিতে ॥
 পূর্বেতে সমরে মোরে বধিয়াছ প্রাণে ।
 জীবিত করিয়া আজি পুনি (২) বধ কেনে ॥

মালসী ।

আর জনম নাহি চাই গো ।
 দীনের বীন হীন, আছে অন্নদিন, অন্তে যেন ও পদ পাই গো মা ॥
 শুনেছি পুরণে, এতিন ভুবনে, নামে পাপ তাপ হরে,
 যেই অবিশ্রাম, জপে তোমার নাম, নেকি তাপে জ'লে মরে গো মা ।

(১) সম্বিত—চেতনা ।

(২) পুনি—পুনঃ, আবার ।

ক্ষণ কলেবর, তাপে জ্বর জ্বর, অনগে দাঁছে শাখা,
হইতে নীতল, ঐ চন্দ্র সেবিল, ভানুর দ্বিগুণ তাপ দেখি গো মা ॥
কি পাপ কপাল, দুঃখে গেল কাল, দারুণ বিধি কি লেখিল,
হানি তীক্ষ্ণ শরে, রাখিলে আমারে, ঐ ছিল কপালের লেখা গো মা ॥
পুত্র পরিবার, কেউত নহে কার, মিছা মায়া সব ধাক্কা,
জগন্নাথের মন, কর সঙ্ঘরণ, চরণ মূলে রাখ বাঁধা ॥

চণ্ডী বলে ভয় নাই স্থির কর চিন্ত ।
ইহা করিয়াছি আমার মায়ের নিমিত্ত ।
তোমাকে দেখিতে আমার জননীর সাধ ।
রঙ্গ ছাড়ি ভঙ্গ দিল দেখিয়া শ্রমাদ ॥
পূর্বের সমরে তোমায় করেছি নিব্বংশ :
জীবিত করেছি পুনঃ আর নাই ধ্বংশ ॥
যে বাঞ্ছা করিছ, তোমার পূর্ণ হউক আশ ।
আসনে লাগিয়া তুমি থাক মোর পাশ ॥
এই বেশে আমারে পূজিবে যথা তথা ।
কল্য অবধি ভক্ষ্য পাইবা সর্বথা ॥
এতেকে সাক্ষাতে তাঁর মৈষাসুরের কায়া ।
কার শক্তি বুঝিবারে পারে তাঁর মায়া ॥
দূত মুখে এই বার্তা পাইয়া দেবগণ ।
অস্ত্র ধনু ছাড়িলেন, ত্যজিয়া বাহন ॥

পূৰ্ব্বমত দেবগণ আছে হরষিত ।
 এথায় বসিলা দেবী হইয়া শ্রমিত ॥
 তার পাছে ত্যাগ কৈলা রণ আভরণ ।
 মেনকাদি নারীগণ মিলিল তখন ॥
 কেহবা নিছিয়া লয় কেহ আবিষ্কার (১) ।
 ধন্থ লাগে নারীগণ দেখি চমৎকার ॥
 কেহবা বাতাস করে শীতল চামরে ।
 শ্রম শাস্ত হ'তে চলে স্নান করিবারে ॥
 তপ্ত জলে স্নান করি পরিলা বসন ।
 বিচিত্র পালঙ্কে দেবী করিলা শয়ন ॥
 কর্পূর তাম্বুল খাইয়া বড়ই কৌতুক ।
 অণ্ঠে অণ্ঠে স্নান কৈল পুরবাসী লোক ॥
 একত্রে অন্তরে গেলা কার্তিক গণাই ।
 অণ্ঠে অণ্ঠে স্মরণ করিলা দুই ভাই ॥
 সখি সঙ্গে মেনকা, চণ্ডিকা রইল তথা ।
 শিবেরে আনিতে রাণী কৈল মৰ্ম্ম কথা ॥
 অঙ্গীকার করিলেন দূতগণ আনি ।
 হেন কালে আসিলেন নারদ মহামুনি ॥
 মেনকা বলেন মুনি কাছে আইস মোর ।
 জামাতা আনিয়া দেও চণ্ডীর বাসর ॥

(১) আবিষ্কার—খেল, অনুশোচনা ।

বড় অনুরাগ দেখি আসিয়া এখানে ।
 অন্তরে বিরস হেন বুঝি অনুমানে ॥
 তোমাতে বিদিত মুনি তান (১) যথোচিত ।
 অবিলম্বে আনি দেও মোর কর হিত ॥
 মোর ভাগ্যে দেব সভা আইল মোর পুরী ।
 হর গৌরী একাসনে দেখি চক্ষু ভরি ॥
 মুনি বলে একথা না কও আজ রাত্রি ।
 যোগ সাধে মহাদেব দেবে পঠে গাত্রো ॥
 এক্ষণে সর্বথা আমি না যাইব তথা ।
 মায়ে বিয়ে শুয়ে কও সুখ দুঃখের কথা ॥
 আসিয়া নিষেধ শিবে কইল মোর স্থান ।
 চণ্ডিকার স্থানে আমি নাহি দিব যান ॥
 অতএব আজি রাত্রি থাক ক্ষমা করি ।
 কালি তাঁরে আনিদিব আমি যত্ন করি ॥
 এ বলি নারদ মুনি করিলা গমন ।
 মায়ে বিয়ে এথা রইল করিয়া শয়ন ॥
 সখী সবে শয়ন করিল চতুর্ভিতে ।
 মেনকা চণ্ডীরে কিছু চান জিজ্ঞাসিতে ॥

দেবীর নিকট

মেনকার পরমার্থ-তত্ত্ব শ্রবণ ।

দেখিয়া ভবানীর মায়া অস্তুরে বিশ্বয় ।
 মনেতে বাসনা কিছু পে'তে পরিচয় ॥
 মৈইষাস্তুর বধে দেবীর বিভূতি আকার ।
 দেখিয়া মনেতে সন্দেহ হ'ল মেনকার ॥
 যতেক ভরসা ছিল কথা হেন জ্ঞানে ।
 চরিত্র দেখিয়া কিছু জ্ঞান হইল মনে ॥
 পরমাস্তুরী হেন জানিয়া বিশেষ ।
 পরমার্থ ভেদ কিছু শ্রুতিতে আবেশ ॥
 এতেকে বদন নিছি কাছাইয়া উরে (১) ।
 মধু রসে কহে কথা গদ গদ স্বরে ॥
 তোমার লাগিয়া যত পাইলাম খেদ ।
 আজি হ'তে সব দুঃখ দিনু পরিচ্ছেদ (২) ॥
 হস্তে পরশিলে নিধি, পূর্ণ হয় সাধ ।
 আজি হতে দূরে গেল চক্ষু কর্ণের বাদ ॥
 এক্ষণে তোমাতে মাগো, জিজ্ঞাসিব কাজ ।
 যে সন্দেহ আমার জন্মিছে মন মাঝ ॥

(১) কাছাইয়াউরে—বুকে নিয়া ।

(২) পরিচ্ছেদ—(পরিভ্রাণ অর্থবোধক), বিসর্জন ।

কপট ভাঙ্গিয়া মাগো কহিবা সর্বথা :
 প্রবঞ্চনা কর যদি খাও মোর মাথা ॥
 অস্তুর সমরে যখন তোমারে উৎপাত ।
 সতত পাইতাম বার্তা দূত প্রমুখাৎ ॥
 শুনিয়া তোমার বার্তা ব্যাকুল কান্দিয়া ।
 দণ্ড তিন রহিতাম মূর্চ্ছিত হইয়া ।
 পঞ্চভূত আত্মা মোর গহিনে ডুবিত ।
 অন্তর্ধ্যানে অন্তরে তোমারে দেখি নিত্য ॥
 শরীরে আছয়ে বুঝি দ্বিতীয় সংসার ।
 পরাপর জ্ঞান নাই, না করি বিচার ॥
 পুষ্পিত কমলবন নাভিমূলে লতা ।
 ইন্দ্র আদি করি তথা সকল দেবতা ॥
 রবি-শশী-অনল-পবন তথা রয় ।
 তার পর পিঠাসন অতি তেজোময় ॥
 তাহাতে পুরুষ এক নিগুণ আকৃতি ।
 দেখিষু বসিছ তুমি তাঁহার সংহতি ॥
 ডাইনে বামে ব্রহ্মা বিষ্ণু, সঙ্গে তোমার হর ।
 তোমাকে দেখিয়া প্রাণ ঘটে আস্তো মোর ॥
 মোহকালে এইরূপ দেখি বিভ্রমান ।
 অঁখি পশারিলে হয় স্বপ্নহেন জ্ঞান ॥
 এতেকে কহিবা মাগো, কেবা মোর ঘটে ।
 নাগমুক্তা রামে ভণে পড়িয়া সঙ্কটে ॥

মালসী

কে আমার অন্তর মাঝে, আমার মন ধাইয়াছে দেখিবার কাজে ।
 তুমি আমার হৃদয় মূলে, নীল কমল সহস্র দলে ;
 হারি কায়্য ব্রহ্ম রক্ত মাঝে, অতি চিকণ মনের পবন নির্ঝাণে মুরলী বাজে ॥
 অনল পবন, অরুণ শশী, মোহমায়ার কাছে বাসি,
 গুণা যমুনা তাহে সাজে গো ;
 কুলু কুলু নাদ, শুনিতে সাধ, পাইয়া পদ পঙ্কজ রাজে ॥
 তোমারি হাট, তুমারি ঘাট, বৈরী হইল মন কপট ;
 অভ্যাসে যোগীন্দ্র তাহে সাজে গো,
 না চিনি বরণ, না যায় ধরণ, দেখা না দেও কোন গো লাভে ॥
 যে জনে ভজছে গুরু, সে পাইয়াছে কল্প তরু,
 নাগ মুক্তা রামে নাহি বুঝে গো,
 যে ধ্যাইয়াছে সে পাইয়াছে, আমি রইলাম লিখন কাজে ॥
 সঙ্কট-সায়রে পার কর, শুনি পুরাণে, সে বেদ বয়ানে,
 পতিত পাবনী নাম ধর ॥

বার বার করিছ পার, তার দিগাছি এইবার,
 কিঙ্কিত করুণা-নয়নে হের, তরিতে তারিণী নিস্তার জননী,
 পড়েছি অতি ঘোর তিমিরে ॥

অখন তখন সকলি ভয়, কাল করিত কিছু নয়,
 কৰ্ম ছরন্ত না হইল দূর, যত বিপরিত সকলি বিদিত, ভাবিতে অন্তর জর জর ॥
 না থাকিলে অর্থ বিস্ত, কণেক দেখি শুধা চিত্ত,
 এমন কুপুল জঠরে ধর, নাগ মুক্তারাম তাবে অবিশ্রাম,

মিল কি এমনি যাকগো মোর

দিশা । মা আমার ভরসা নাই আর ।

পতিত জানিয়া মোরে কে করিবে পার ॥
 ধূয়া । অশ্রু কথা না কহিও, লইতে মায়ের নাম ।
 ভক্তিতে শুনিলে হবে সিদ্ধ মনস্কাম ॥
 যাকে ধ্যান কর, সে যে আছে সমীপ ।
 অন্ধকারে দৃষ্টি যেন পৃষ্ঠেরাখি দীপ ॥
 আত্মা ভেদ না বুঝিয়া মন উচঞ্চল ।
 নাম বিস্মরিয় যেন শুধু জপ মালা ॥
 তীর্থ আবাহনে মন দিগন্তরে ধায় ।
 মনেতে কপট রইলে ফল নাহি পায় ॥
 ঘরে বসি ধীরে ধীরে জপ মহাশিব ।
 ভক্তি হ'তে মুক্ত হইয়া জ্ঞান পাবে জীব ॥
 চণ্ডী স্থানে মেনকা জিজ্ঞাসে পুনি পুনি ।
 আমাতে নিগূঢ় বেদ কহ কিছু শুনি ॥
 সর্বত্র ব্যাপিনী তুমি জেনেছি নিশ্চয় ।
 অভাগিনী মায়েরে না দিলা পরিচয় ॥
 তুমি আমি ভিন্ন যেন অশ্রে নাহি শুনে ।
 কহিতে কপট লজ্জা, না কর আপনে ॥
 তুমি বিনে আমার ভরণী কেহ নাই ।
 আসিয়াছি কোথা হতে, যাব কোন ঠাই ॥
 কে করিল এই সৃষ্টি কে করিবে ধ্বংস ।
 জ্ঞান বিম্ব মহেশ্বর, কেবা কার অংশ ॥

কেবা কি বিষয় করে কাহা হ'তে পাইয়া ।
 জন্মে মরে জীবগণ কিশের লাগিয়া ॥
 সঙ্ঘ-রজ-তম তিনে কাহাকে ধিয়ায় ।
 এতিন ভুবন কেবা বান্ধিছে মায়ায় ॥
 তোমাতে আছয়ে মাগো, কোন্ অধিকার ।
 মূল বৃক্ষ কারে বলি, কে করে সংহার ॥
 কেবা যম, কেবা প্রাণ, কোথা কার ঘর ।
 বুঝিতে না পারি আমি আপন অন্তর ॥
 সকল কহিবা মোকে দিয়া পরিচয় ।
 ভাবিতে হ'য়েছে আমার অন্তরে বিস্ময় ॥
 ভবানী বলেন শুন পূর্বের প্রলয় ।
 অর্থ হ'তে আমার পাইবা পরিচয় ॥
 যেমতে সংসার ধ্বংশ, শুন বিবরণ ।
 সেই মতে আত্মা নাশ করয়ে শমন ॥
 শরীর পৃথিবী দেখ একই সন্ধান ।
 পৃথিবী দেখিয়া হলো শরীর নিশ্চয় ॥
 পরম পুরুষ আছে, আমি সে প্রকৃতি ।
 জ্যোতির্শ্রয় নাম তাঁর নির্বাহে বসতি ॥
 শক্তি রূপে আমি তাঁর অঙ্গে করি বাস ।
 আমি সে জন্মাই সৃষ্টি তিনি করেন নাশ ॥

মহা-প্রলয় বর্ণনা ।

এই মতে কত সৃষ্টি হয়েছে লীলায় ।
 করা'তে আমার শ্রম ভাঙ্গেন হেলায় ॥
 পূর্বের সৃষ্টি নিশ্চয় আছিল এই মতে ।
 চতুর্দশ ভুবনেতে এ তিন জগতে ॥
 স্থাবর জঙ্গম জীব দেব ঋষি আর ।
 তা হ'তে উত্তম সৃষ্টি আছিল বিস্তর ॥
 ব্রহ্মাণ্ড পুড়িয়া যখন কাল হয় শেষ ।
 প্রলয় করিতে তাঁর হইল আদেশ ॥
 সংহার করিতে শিবের আছে অধিকার ।
 আচম্বিতে তাঁরে প্রভু কইলেন অঙ্গীকার ॥
 পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা বিচার না করি ।
 বায়ু রূপ হইলা শিব আমা পরিহরি ॥
 এই কালে শঙ্কর আমার বশ নয় ।
 সমস্ত দেবতাগণে বড় পাইল ভয় ॥

মালসী ।

ডরে মরি ঝাঁক ভাঙ্গা ঘর, কখন জানি ঘর ভেঙ্গে পড়ে মোর উপর ।
 ছুটলো ডুরি বাঁধতে নারি, খসে পড়ে ছানি ঘর ॥
 একে ভাঙ্গা ঘর মোর মুকলা (১) নব দ্বার, ঝাঁপ বাক্স কল

শিখে ছিলাম বেত বাঁশের নাচার (১), উর্দ্ধমুখে সিদ্ধু সে তরঙ্গ
ঘোরতর, খামের বাঁধ ছুটল ছান, বাতাসে উড়ায় ছাপর ॥
বিধাতার নির্মাণ ঘর কারখানা অপার, মাঝ ঘরে সমুদ্র
দেখি, একি চমৎকার ।

কখন ঘর হে'লে পড়ে, মূল ধরা শিখর,
এদিক সেদিক ঘাইতে নারি, নাই গো পারি দিতে লর ॥
ছয় জনা বিবাদী ঘরে সদায় দেয়গো হানা (২),
নিবৃত্তি নিবারণ তারা নাইকৈ মানে মান ।
প্রবৃত্তি সন্তান ঘরে কাঁপছে ধর ধর,
কখন মোর খেড়ুয়া ঘর, কে'রে নেয় গো লাগে ডব ॥
অস্তরাস্ত্র জনে অপে ঘর ভেঙ্গে ফেলাবে,
পাঁচের পাছে পাঁচ জন আছে, আমার কিবা হবে ।
অন্তের অনেক গো, আমি একলা একেশ্বর,
জগন্নাথের ঘর ভাঙ্গাতে শ্রীচরণে ক'রেছি ভর ॥

প্রলয়-মরুত-শিব জগত ভঙ্কিতে ।
পবনাদি উনপঞ্চাশ মিশে গেল তাতে ॥
বায়ু-অগ্নি-সূর্য্য আদি শিবের বশ হয় ।
অজ্ঞায় করয়ে কার্য্য, না করিলে নয় !
তবে সেই মহাবায়ু স্তূমেরু ভেদিয়া ।
পাতালে প্রবেশ কইল ব্রহ্ম রত্ন দিয়া ॥

(১) নাচার—অস্তাব ।

(২) হানা—ব্যথা ।

বাড়ব নামেতে অনল, তথা করে বাস ।
 পবন প্রতাপে সে যে, ধাইল আকাশ ॥
 গ্রাসিতে সূর্য্যে তবে অনলেতে বেড়ি ।
 ভয় পাইয়া অমনি, অশ্বর গেল ছাড়ি ॥
 সূর্য্য আর অনলেতে হৈল মিশামিশি ।
 দেব আর নরলোক বড় হ'ল ত্রাসী ॥
 চন্দ্র রশ্মি গরল হইয়া পড়ে ধার ।
 মহা মার্ত্তণ্ড হইল দ্বাদশ প্রকার ॥
 এক সূর্য্য অনেক হইয়া আচম্বিত ।
 পুড়িয়া করিল ভস্ম দেব যথোচিত ॥
 বৃক্ষ লতা পর্ব্বত পুড়িয়া কইল ছাই ।
 সমস্ত করিল ভস্ম আর কিছু নাই ॥
 চৌষট্টি মেঘের ধার, নামে এক কালে ।
 পর্ব্বত কন্দর ভাঙ্গি, পড়ে ভূমিতলে ॥
 সসাগরা একত্র হইয়া ভাসে ফেণা ।
 বায়ু আর বরুণে একত্রে দিল হানা ॥
 মহাযুদ্ধ বাজি গেল, পবন আর জল ।
 প্রথমে পাতাল ভাঙ্গি করিল দুর্ব্বল ॥
 কৰ্ম্ম রূপে আছিলেন নারায়ণের অংশ ।
 জল মগ্ন হইয়া সে যে, তথা হইল ধ্বংশ ॥
 স্তমেরু ছিড়িল তবে পবন প্রতাপে ।
 মন্থনের দণ্ড হেন থর থরি কাঁপে ॥

ব্রহ্মাণ্ড পুড়িয়া জল, বায়ুর গর্জ্জন ।
 চক্র প্রায় পৃথিবী, ঘুরায় কতক্ষণ ॥
 যোগবলে অপরে আছিল যত ঋষি ।
 পৃথিবী সহিতে ভাঙ্গি জলে গেল ভাসি ॥
 সামান্য দেবতা প্রাণ ছাড়ে তদন্তরে ।
 প্রবেশ করিল তেজ, ব্রহ্মার উদরে ॥
 চন্দ্র সূর্য্য বরুণ তথায় কৈল বাস ।
 অশুড় গরুড় মৈল পাইয়া মহাত্রাস ॥
 বাণী-কমলা লইল বিষ্ণু সঙ্গে স্থান ।
 মহাস্বর্গ ধরিয়া তখনে দিল টান ॥
 শব্দে ফাটিয়া পড়ে ব্রহ্মাণ্ডের চূড়া ।
 স্তম্ভের সহিতে স্বর্গ কইল গুঁড়া গুঁড়া ॥
 মহা স্বর্গ ভাঙ্গিয়া মিশিল যেই কালে ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু সঙ্গে আমি, ভাসিলাম জলে ॥
 দিক বিদিক নাই, জলে তোলপাড়ে ।
 ভয় পাইয়া সেই ছুঁয়ে আমার অঙ্গ বেড়ে ॥

মালিনী ।

আমি ভব সাগরে ডুবে মরি দেখে চেয়ে গো ।
 দেখে চেয়ে দেখে চেয়ে দেখে চেয়ে গো, ওমা জননি, মাগো তারা ॥
 অকুল অলজ্য নদী, নাই গো পারা পার, নদীর নাই গো পারাপার ;
 নাহি তরি ভেবে মরি গো, ওমা জননি, মাগো
 তারা, আমি নাজানি সঁতার ॥

তরঙ্গ দে'খে অঙ্গ কাঁপে, নদী কিসে হব পার, নদী কিসে
হব পার, মা তোর শ্রীচরণ তরণী দিয়ে গো, ওমা জননি,
মাগো তারা, নিজ নাসকে কর পার ॥

মাতা পিতা বর্তমানে, সন্তানে হুঃখ পায় গো, সন্তানে হুঃখ
পায়, রাগে কি সন্তান ত্যাগে গো, ওমা জননি, মাগো তারা,
কার বাপ মায় ॥

পুরাণে শু'নেছি তারা, নামে হুঃখ হরা, তারা নামে হুঃখ
হরা, আমি খেওয়া ঘাটে ব'দে ডাকি গো, ওমা জননী,
মাগো তারা, আমি বড় কপাল পোড়া ॥

শীতে ভীতে জলে ক্রেশে তাদেরে না পায় ।
মর্ষ্য স্থানে রাখিলেম, যেন শিশু মায় ॥
তথা থাকি ত্রাসা বিষ্ণু ধ্যাইল বিশেষ ।
কোথা আছে জ্যোতির্ময় না পায় উদ্দেশ ॥
তবে তারা আমাকে অনেক কৈল স্তুতি ।
তুমি বিনে সম্বরিতে কাহার শকতি ॥
কত কত সঙ্কটে করেছ পরিত্রাণ ।
পুনর্ব্বার উদরেতে, দেও মোরে স্থান ॥
তাদের স্তবনে আমি সন্তুষ্ট হইয়া ।
অস্তরে প্রবেশ আসি, কহি'নু ডাকিয়া ॥
যোনি বীজ মহাবীজ প্রবেশিয়া মুখে ।
অস্তরে প্রবেশি রইল পরম কৌতুকে ॥

একাকিনী হইয়া ভাসি, যাই যথা তথা ।
 উদ্দেশ না পাই কোথা, পরম দেবতা ॥
 তবে আমি ধ্যান কইলাম, অনাদি নিদান ।
 সাক্ষাৎ আসিয়া প্রভু দিলা দরশন ॥
 অশ্বখ-বটের পত্রে ভাসিতে ভাসিতে ।
 বিন্দু রূপ কায়া তাঁর হস্ত পদ তাতে ॥
 আমাকে গিলিতে প্রভু করিলেন গ্রাস ।
 সে অঙ্গে প্রবেশ কইলেম পাইয়া প্রকাশ ॥
 নিঃশব্দ হইয়া রইলাম তাঁর অঙ্গে মিশি ।
 তরঙ্গ সলিলে প্রভু, যান ভাসি ভাসি ॥
 তবে বায়ু, জলেরে করিল চলাচল ।
 আর ভক্ষ্য না পাইয়া, পান করেন জল ॥
 শুষিয়া ধাইলা জল কিছু নাই আর ।
 তদন্তরে সংসার হইল শূন্যাকার ॥
 জল ছাড়ি শূন্য রূপ হইয়া নিরঞ্জন ।
 অচিন্তিতে সেই বায়ু করিলেন ভক্ষণ ॥
 তখনে প্রলয় শেষ হইল নীরব ।
 সংক্ষেপে কহিব মাগো, যেমতে উদ্ভব ॥

সৃষ্টি=বর্ণনা ।

নহে দিবা নহে রাত্রি সন্ধ্যার সময় ।
 ঘোর বর্ণ হ'য়ে সৃষ্টি কত কাল রয় ॥
 জীব না থাকিলে, আর কে করিবে ধ্যান
 বেদ গেল শাস্ত্র গেল নারইল পুরাণ ॥
 তবে সেই নারায়ণ, বিন্দু রূপ কায় ।
 চক্ষুর পুস্তলি (১) প্রায় ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
 যেখানে করেন গতি সেখানে প্রকাশে ।
 ক্ষণে ক্ষণে রঙ্গ চায় শূন্য মধ্যে মিশে ॥
 আহাৰ বিহার নাই না করে সন্তোষ ।
 এই মতে ভ্রমিয়া বেড়ায় কত যুগ ॥
 অঙ্গ হইতে আচাশ্বিতে জন্মিলেক জল ।
 সেই জলে ব্যাপ্ত হইল ব্রহ্মাণ্ড সকল ॥
 নিৰ্ম্মাণ করিয়া এক অশ্বথের পাত ।
 অঙ্গুষ্ঠ প্রমাণ হরি নিদ্রা যায় তাত (২) ॥
 যোগনিদ্রা যান প্রভু অমায়া শরীর ।
 তাঁর অঙ্গ হ'তে আমি হইমু বাহির ॥
 বরাঙ্গনা রূপে আমি স্তবিলাম সাক্ষাৎ ।
 তখনে চেতনা পেলেন ত্রিজগতের নাথ ॥

(১) পুস্তলি—চক্ষুর কাল গোলাকার অংশ ।

(২) তাত—তাহাতে ।

প্রকৃতি প্রকাশ দেখি পুলকিত চিত ।
 অঙ্গ হ'তে পতন হইল আচম্বিত ॥
 তাহাতে জন্মিল এক পুরুষ উত্তম ।
 অনাদি হইল নাম, অনাহেতু জন্ম ॥
 তাঁর ঠাই আমাকে করিয়া সমর্পণ ।
 পুনরপি যোগ নিদ্রা যান নারায়ণ ॥
 সৃজন করিতে আমার মনে হইল আশ ।
 সেই হেতু অনাদির সঙ্গে করি বাস ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু দুই দেব জন্মিল তখনে ।
 জন্মিয়া জিজ্ঞাসা কৈল অনাদির স্থানে ॥
 মোসবার পিতৃ-কথা কহিবা আমাকে ।
 করিয়া মনন, যজ্ঞ সমর্পিব কাকে ॥
 জ্ঞান না থাকিলে ধ্যানে বৃথা পরিশ্রম ।
 কহিবা উদ্দেশে কথা, সেই পুণ্য কৰ্ম্ম ॥
 শুনিয়া অনাদি বলে করি অহঙ্কার ।
 আমা পরে এসংসারে কেবা আছে আর
 আমারে করিয়া ধ্যান, মন কর যোগ ।
 কেন ভ্রম হয়, আমি সাক্ষাৎ স্বরূপ ॥
 কোপিত হইল প্রভু, গর্ব শুনি তান ।
 ভয় কইল অনাদিরে তঙ্গ করি ধ্যান ॥
 অনাদি নিধন করি কোপ নাহি ছুটে ।
 জিজ্ঞাসা করিল, ব্রহ্মা বিষ্ণুর নিকটে ॥

তোমা সবে কিবা ভাব, জন্ম কি কারণ ।
 কাহা হতে করিয়াছ শরীর ধারণ ॥
 বল শুনি কোন তত্ত্ব পাইয়াছ সার ।
 কোথা হতে জ্ঞান পে'লে, কারে ভজিবার ॥
 বিষ্ণু বলে আশ্চর্য্য অনাশ্চর্য্য হতে জন্ম ।
 তাঁর আজ্ঞা অনুসারে করি সব কৰ্ম্ম ॥
 তিনি সে ঈশ্বর মোর, আর কেহ নাই ।
 যাহা হতে জ্ঞান পাই তাহাকে ধিয়াই ॥
 শুনিয়া প্রভুর কোপ হইল অতিশয় ।
 কোপানলে ব্রহ্মা বিষ্ণু হইলেন ক্ষয় ॥
 এই মতে তিন দেব করিল নিধন ।
 অনাথিনী হ'য়ে আমি করিণু ক্রন্দন ॥
 কান্দিতে কান্দিতে হইল পঞ্চম অবস্থা ।
 মায়ায় মোহিত হইল, পরম দেবতা ॥
 সদয় হইয়া প্রভু সান্ত্বাইলা আমা ।
 'পুনঃ সৃষ্টি করি আমি' হুঃখ কর ক্ষমা ॥
 সাক্ষাৎ আসিয়া হরি বসি সেই ঠাঁই ।
 একত্র করিল সব ভস্ম (কায়া ছাই) ॥
 আমার চক্ষের জলে করিয়া মর্দিত ।
 তাহা হতে তিন গুণ জন্মায় আচম্বিত ।
 প্রথমে প্রলয় অংশ জন্মিল লীলায় ।
 নহে স্ত্রী, না পুরুষ, নপুংসক কায় ॥

জন্মিতে হইল তাঁর পঞ্চটি বদন ।
 রজোগুণে ব্রহ্ম কায়া করিলা সৃজন ॥
 তদন্তরে স্বরূপে গুণে জন্মিল মুরারি ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম চতুর্ভূজ ধাবি ॥
 পালন করিতে তাঁর, হলো অধিকার ।
 তমোগুণে পঞ্চমুখ করিতে সংহার ॥
 শিব রূপে জন্মিলেন সেইত অনাদি ।
 তবে প্রভু নির্মাণ করিল বেদ বিধি ॥
 শঙ্কর ব্রহ্মারে বলে, দেখি বিচ্যমান ।
 পঞ্চ মুখ ধর তুমি, আমার সমান ॥
 আমার সদৃশ আমি নাপারি দেখিতে ।
 এক মুখ বিদার করিল নখাঘাতে ॥
 চতুর্মুখ হইয়া ব্রহ্মা হইলা বিস্ময় ।
 হেন কালে দুরন্ত অশুরের হ'ল ভয় ॥
 মায়া নিদ্রা যান হরি, মোহ হ'য়ে জলে ।
 মধু-কৈটব দুই দৈত্য জন্মে কর্ণ মূলে ॥
 ব্রহ্মাকে নাশিতে চায় পুরিয়া সন্ধান ।
 পলাইতে চায় ব্রহ্মা, নাহি পায় স্থান ॥
 হরি কায়া নাভি মধ্যে করিলা প্রবেশ ।
 তথাপি অশুরে তাঁর করিল উদ্দেশ ॥
 তথা থাকি ব্রহ্মা মোরে করিল স্তবন ।
 অশুর নাশিতে, হরি করিতে চেতন ॥

মালসী ।

তারা আমার মনে, রজনী দিনে, চিত্তা রবির সূত ভয় ।
 দীনের দীন হীন, আছে অল্প দিন, কখন কি জানি হয় ॥
 নির্মূল চরণ, না করলাম সাধন, না ভজিলাম সদা শিব,
 অনিত্য বাসনা, জঠর যন্ত্রণা, কবে ছাড়াইয়া লবে গোমা ॥
 আমি দীন হীনের এই ছিল মনে, অভয়া পদ সেবিত
 জবা বিষ দলে, চন্দন মিশালে, ঐ রাক্ষা চরণে দিব গোমা ॥
 টাটের উপরে, দিব্য পুষ্প নারে, নিত্য নিত্য সেবা করি,
 জপি তব নাম, যবে করি ধ্যান, তখনে আঁম যে মরি গোমা ।
 জগন্নাথ দাসে, শমন তরাসে, ডাক্ছে কাতর হ'য়ে,
 তমু অস্ত কালে, প্রাণ মুক্ত হ'লে, তরাইয়া লবে গোমা ॥

নাভি রঞ্জে, প্রবেশিয়া জাগাইলু নাথ ।
 চক্ষু মেলি দুই দৈত্য দেখিলা সাক্ষাৎ ॥
 সূদর্শন চক্রে কাটে তাদের শরীর ।
 অভয় পাইয়া ব্রহ্মা হ'লেন বাহির ॥
 ব্রহ্মা লুকাইয়া ছিল, যে নাভি পদ্মেতে !
 বিমল হংসের ডিম্ব, নিঃসরিল তাতে ॥
 গোবিন্দ দিলেন তাহা ব্রহ্মা বিচ্যমান ।
 জ্ঞান হেতু দান কইলা বেদ চারি খান ॥
 তবে ব্রহ্মা সেই ডিম্ব বিদায়িয়া নথে ।
 চতুর্দশ ভুবন, নির্মূল একে একে ॥

সূর্যের শিখর মধ্যে জন্মিল প্রচণ্ড ।
 কুর্শ্ম রূপে ধরিবারে ধরণীর দণ্ড ॥
 সপ্ত সিন্ধু জন্মিয়াছে সেই পরিমাণ ।
 দীর্ঘে পাশে ততদূর স্থষ্টির নিৰ্ম্মাণ ॥
 স্থল পাইয়া বল কিছু হ'ল দেবতার ।
 হরিষে বসিয়া করে বেদাস্ত বিচার ॥
 আত্মা আদি প্রথমে জন্মিল চারি দেব ।
 চারি দেব, চারি বেদ অযোনি সম্ভব ॥
 শিবেতে জন্মিল বায়ু ব্রহ্মাতে অনল ।
 বিষ্ণু হইতে জল হ'ল, আত্মা হ'তে স্থল ॥
 এসকল প্রথমে ঈশ্বরে কইল দান ।
 তার পাছে যত হইল, ব্রহ্মার নিৰ্ম্মাণ ॥
 চারি বেদ পাঠ ব্রহ্মা করি চারি মুখে ।
 অর্থ বুঝি বিবর্তিয়া ছিলেন কৌতুকে ॥
 পৌতবর্ণ ঋগ্বেদ জানিয়া প্রবীণ ।
 আপনে রাখিলেন ব্রহ্মা রজোগুণের চিন (১) ॥
 শ্বেত বর্ণ যজুর্বেদ দিলেন বিষ্ণুরে ।
 নীল বর্ণ সামবেদ ধরিলেন শঙ্করে ॥
 অথর্বেদ (২) রক্তবর্ণ সম্বরিতে নাই ।
 আপনে রাখিলাম আমি, পৃথিবীর ঠাই ॥

(১) চিন—চিহ্ন ।

(২) অথর্গ-বেদ ।

অষ্ট বেদ চারি বর্ণ জানিয়া নিশ্চয় ।
 এচারি একত্র হ'লে জ্যোতি রূপ হয় ॥
 তাহাতে জন্মেছে নাদ শব্দ একাকর ।
 সেই দেব স্থিতি, যিনি পরম ঈশ্বর ॥
 পণ্ডিতে জানয়ে সেই অক্ষরের ভেদ ।
 সেপুনি সামান্য নয় প্রবেশিছে বেদ ॥
 এক নাম দুই অক্ষর শিব শক্তি হ'তে ।
 ত্রিগুণের তিন অক্ষর মিশিয়াছে তাতে ॥
 অপরে অনন্ত নাম বাড়িছে অক্ষর ।
 ব্রহ্মা হইতে জন্মিয়াছে যত চরাচর ॥
 যেই নপংসুক কায়া, করিছে সৃজন ।
 যোনি বীজ বলি তারে এই সে কারণ ॥
 প্রকৃতি রূপেতে আমি তাতে করি স্থিতি ।
 তাঁহা হতে হলো যত দেবের উৎপত্তি ॥
 বরুণ হইতে হইল ষোল কলা শশী ।
 অগ্নি হ'তে সূর্য্য হ'ল ষাতে নিশি দিশি ॥
 ভূমি হ'তে বৃক্ষ হ'ল ব্রহ্মা হ'তে অন্ন ।
 বায়ু হইতে শমন হইল উপসন্ন ॥
 নীর হ'তে ক্ষীর হ'ল গুণ হ'তে মন ।
 বেদ হ'তে শাস্ত্র হ'ল লিখিয়া ভুবন ॥
 পুণ্য হ'তে পাপ হ'ল ধর্ম্মেতে অধর্ম্ম ।
 নাম হ'তে কাম হ'ল একাকর ব্রহ্ম ॥

প্রাণ হ'তে পুণ্য হ'য়ে একস্থানে বাস ।
 যে বুঝে কার্যের সন্ধি, সে করে বিশ্বাস ।
 রাত্র হ'তে দিবা হ'ল পিতা হ'তে পুত্র ।
 ব্রহ্মায় করিলা ভেদ বত নাম গোত্র ॥
 ইহা হ'তে সুখ ভোগ জন্মেছে পশ্চাতে ।
 শুনেছ বিস্তার আছে, ব্রহ্ম পুবাণেতে ॥
 পূর্ব মত সৃষ্টি ব্রহ্মা করিলেন সব ।
 তোমাতে কহিমু মাগো, প্রলয় উদ্ভব ॥
 তবে আমি নির্বাণেতে যোগ সিদ্ধি করি
 জন্মিমু দক্ষের ঘরে, সতী নাম ধরি ।
 রস্তা শারদা আদি ব্রহ্মার ব্রহ্মাণী ।
 সমস্ত দেবের পত্নী দক্ষের নন্দিনী ॥
 পূর্বাপর জানি আমি বরিদাম হর ।
 প্রিয় ভাবে সেবা তাঁর করিমু বিস্তর ।
 শিব নিন্দা শুনি আমি পিতার ভবন ।
 যজ্ঞ স্থানে কায়াছাড়ি যোগে দিনু মন ॥
 হরি কায়া বক্ষেতে ছিলাম মণি পুরে ।
 দুষ্ক নাশ হেতু জন্ম, তোমার উদরে ॥
 উৎপত্তি হইয়ে সৃষ্টির পুনঃ হবে নাশ ।
 আসে যায় পাক পারে, পথের প্রকাশ ॥
 অনিত্য সংসারে, জন্মিয়াছে যত জীব ।
 ত্রীস্থানে শক্তি বসে, ঘটে ঘটে শিব ॥

শুভাশুভ লিখিয়াছে আয়ু পরিমাণ ।
 জরামৃত্যু সঙ্গে চলে নাহিক ছাড়াণ ॥
 বৃক্ষের পল্লব হেন বুঝি অভিপ্রায় ।
 এক আসে আর নাশে ভ্রান্তিতে ভ্রমায় ॥
 ভাঙ্গিয়া শক্তির হাট শূন্য করে সার ।
 সেই সে করিতে পারে শরীর বিচার ॥
 বায়ুতে ভেদয়ে নাদ নিরালম্বে শ্বনি ।
 জাবাত্মা ধ্যাইয়ে সেই ঘটে শিরোমণি ॥
 চতুর্দশ ভুবনেতে খণ্ড খণ্ড স্থিতি ।
 পঞ্চাত্মা পরমেশ্বর তাহাতে বসতি ॥
 জাহ্নবী যমুনা তাতে বহিছে ত্রিবেণী ।
 চন্দ্র সূর্য্য বিকাশে, তথায় সৌদামিনী ॥
 তিন স্থান, তিন অক্ষর, চারি আছে ধ্যান ।
 বুঝিলে বিজ্ঞতা হয়, অজ্ঞানের জ্ঞান ॥
 মন যজ্ঞ যেবা করে পারয়ে দেখিতে ।
 মুক্ত হ'য়ে যায় সেই ভব-বন্ধ হ'তে ॥
 এতেকে জানিবা তুমি শক্তি হ'তে ভক্তি ।
 যা হ'তে নিল'য় হয়, ঈশ্বরের প্রাপ্তি ॥
 প্রাণেরে পুণ্যে সে পালে পাপে পালে যম ।
 ঘটয়ে নিরবন্ধ কৰ্ম্ম পূর্ব্বের প্রার্থন ॥
 পুণ্য হ'তে বারি হয়, প্রাণীর প্রকাশ ।
 পাপ ভক্ষ্য না পাইয়া যম হয় ত্রাস ॥

এথেকে করয়ে লোকে পুণ্যের সঞ্চয় ।
 ভাবিলে এসব ধান্ধা মূলে কিছু নয় ॥
 নাছিল সম্বন্ধ ভেদ, কেহ কারে দিয়া ।
 আমি সে ফিরাই সৃষ্টি মায়ায় মোহিয়া ॥
 তোমা' কহিলাম মাগো, যত পূর্বাপর ।
 শুনিয়া ব্যাকুল হ'ল, মেনকার অন্তর ॥
 রাণী বলে মাগো, তুমি কইলে যত ইতি ।
 কন্যা জ্ঞানে তোমায় আমি না করিলাম ভক্তি ॥
 শুনিয়া তোমার কথা অন্তরে ডরাই ।
 প্রলয় কালেতে মোরে কোথা দিবে ঠাঁই ॥
 চণ্ডী বলে মাগো, তুমি চিন্ত কি কারণ ।
 রাখিব আপন অঙ্গে করি প্রাণপণ ॥
 এই সব আলাপনে রাত্রি প্রায় শেষ ।
 হেন কালে হইলেক নিদ্রার আবেশ ॥
 নাগ মুক্তা রামে বলে কঠিন তোর হিয়া ।
 হরি নিলে রত্ন ধন, হাতে হাতে দিয়া ॥

মালসী ।

কি কল্পে পাগলী মাইয়া ।

শিশু ছলিছ জননী হইয়া ॥

দিয়া ধন বুঝিলা মন, কাড়িয়া নিলা সেই রতন, কঠোর কঠিন তোমার হিয়া,
 একে আছে ভব ঋণ, চিত্তায় তনু শুষ্ক ভূণ, তাতে রহি মা দিলে জালিয়া ॥

দগধিয়া হিয়ানলে, জীবন মরণ দুই কালে, কে রাখিবে তাতে আদরিয়া,
যাকে হারিয়াছে বিধি, যদি না দেও সেই নিধি, কাজ কি আমার পাপ গৃহে
রইয়া ॥

শিব রাত্রি চতুর্দশী, স্বপনে দে'খেছি নিশি, প্রত্যক্ষ প্রত্যাত গেল পাইয়া,
দেবের দেব দিল যারে, শমন কেনে নিল তারে, না রাখিলা তাহার তরে
কইয়া ॥

আমার যে কৰ্ম ভোগ, তোমা'রে দেই অনুযোগ, প্রাণ কান্দে তারা পদ
পাইয়া । নাগ মুক্ত রামে কয়, কিশে চিত্ত ধৈর্য্য হয়, সেই ঔষধি মা
আইস লইয়া ॥

মালসী

চরণারবিন্দে মন রেখেছি, নিয়ে যা'ক শমনে ।

মনে মন্ত মহৌষধি, কি করিবে যতনে ॥

না তুষ্টিলাম দানে ধ্যানে, জপ না কল্মষ অভিমানে,

সব ত্যজিব, নাম জপিব, যে করে মায়ের চরণে ॥

ইচ্ছিন্ন বিবরাভিমানে, সদা ভ্রমায় নানা স্থানে, অপরাধ ঘটয়েছি চরণে,

না কি তাহা নাহি জানে, সদাই মনে স্থির না মানে, ভব তরিব
কিঙ্গপ ভাবনে ॥

এ ভয় যাবে, দিন কি হবে, তারিণীর নাম স্মরণে ; নাগ মুক্তা রামে,

ভাবিয়া মনে, তারিণী জননী শুন ; তরঙ্গ জলে, তরুণী হীনে,

পার করি লহ আপনে ॥

দিশা—(মাগো) তুমি ভিন্ন কে করিবে ভবসিদ্ধি পার ।

ওরাজ্ঞা চরণ বিনে গতি নাহি আর ॥

পদ—মেমকা চণ্ডিকা স্থানে এই আলাপনে ।

আলস্ত্রে পীড়িত হ'ল নিশি জাগরণে ॥

শেষ রাত্রি কালে নিদ্রা হ'ল অতিশয় ।

পবনে পঞ্চম গায়, প্রভাত সময় ॥

পঞ্চশব্দী বাজত তবে বাজে যথা তথা ।

হেন কালে জাগিলেন যতেক দেবতা ॥

প্রজা সঙ্গে জাগিলেন রাজা হিমালয় ।

নানা কার্যে পাঠা'লেন লোক সমুদয় ॥

কলরব শুনি তবে পুরীর ভিতরে ।

মেনকা জাগিয়া জাগাইলেন চণ্ডীরে ॥

সখী সঙ্গে জাগিলেন, কান্তিক গণেশ ।

প্রাতঃকৃত্য করি তবে হরিষ বিশেষ ॥

তখনে করিল স্নান রাজা প্রজাগণ ।

দিব্য বস্ত্র পরিলেন মাল্যাদি চন্দন ॥

কেহ আনে পুষ্পদূর্বা, দ্রব্য যত ইতি ।

মহাক্টমী যোগেতে পূজিতে পার্বতী ॥

গঙ্গা জলে মন্দির করিয়া প্রলেপন ।

নানাচিত্র লেখি, ঢালে কস্তুরী চন্দন ॥

হেন কালে স্নান করি, যত দেব-ঋষি ।

দিব্য বস্ত্র পরি তবে সিংহাসনে বসি ॥

চাহিতে চাহিতে হ'ল দশ দণ্ড বেলা ।
 মহান্নান জল হেতু দেবগণ গেলা ॥
 রত্নাসনে বাসি দেবী পরম কৌতুক ।
 বিল্বকাষ্ঠে দস্ত-ধাবি, পাখালিলা মুখ ॥
 যন্ত্রিগণে যন্ত্র বায় (১) তার নাহি সীমা ।
 রাজ্যের বাহিরে বাজে দগর দামামা ॥
 দুসুরি, মুসুরি, বাজে ভেরী যে বিশাল ।
 জয়ঢাক, মনদিরা, কাংস, করতাল ॥
 আর যত যন্ত্র বাজে রাজপুরী মাঝ ।
 ডম্প, ডুম্বুর, আবরারি, পাখোয়াজ ॥
 দুতারা, সেতারা, বাজে আর বাজে বাঁশী ।
 তবল, তাম্বুরা, ঘণ্টা, শঙ্খ রাশি রাশি ॥
 এই মতে যন্ত্র সব বাজে যত ইতি ।
 সাজ করি আগু হইল (২) গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি ॥
 যত যন্ত্র নানা ছন্দে অষ্ট তাল ধরে ।
 যে মতে যে রাগ গায়, সেই তাল পুরে ॥
 ছয় রাগের আছে তবে রাগিনী ছয়ত্রিশ ।
 যে রাগে রাগিনী মিলে, গাইল হরিষ ॥
 এক যন্ত্রে এক রাগ তাল সঙ্গে বাট ।
 রাগ হ'তে সুললিত রাগিনীর ঠাট ॥

(১) বায়—বাজায় ।

(২) আগু হইল—অগ্রসর হইল ।

ରାଗିଣୀ ଗାହିତେ ରସ ଲାଗେ ବାମାନ୍ତରେ ।
 ସକଳ ପୁରିତେ ତାହା ଗନ୍ଧର୍ବେ ନା ପାରେ ॥
 ଏକ ମହାଦେବେ ପାରେ, ଅନ୍ତେ ନାହିଁ ଗତି ।
 ସେ ରାଗେର ସେହି ଛନ୍ଦ, ଜାଣେ ସତ୍ତ୍ୱ ଇତି ॥
 ମଲ୍ଲାର, ମାଳବ ଆର ସ୍ତ୍ରୀରାଗ ତାର ଶେଷ ।
 ବସନ୍ତ, ହିନ୍ଦୋଳ ଆର କପାଟ ବିଶେଷ ॥
 ଛୟତ୍ରିଶ ରାଗିଣୀ ଗାୟ ଏହି ଛୟ ରାଗେ ।
 ମାଳବେ ମୁଦଙ୍ଗ ଯନ୍ତ୍ରେ ବଡ଼ ରସ ଲାଗେ ॥
 ଡୁମ୍ବୁରେ ମଲ୍ଲାର ରାଗ ଶୁନି ଅୁଲଳିତ ।
 ହିନ୍ଦୋଳ ବାଂଶୀର ସ୍ତରେ ମିଷ୍ଟ ଲାଗେ ଗୀତ ॥
 ଶ୍ରୀରାଗେତେ ଧାମା ଯନ୍ତ୍ର, ବସନ୍ତ ପାଠୋଞ୍ଜାଳେ ।
 କର୍ଣ୍ଣାଟେତେ ବୀଣା ଯନ୍ତ୍ର, ଅତି ଢାଳ ବାଜେ ॥
 ଆର ସବ ସତ୍ତ୍ୱ ଦେଖ ରାଗିଣୀର ଯନ୍ତ୍ର ।
 ବିଚାରିয়া କାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ ରାଗ ମାଳା ତନ୍ତ୍ର ॥
 ମଞ୍ଜଳ ଜୋକାରେ ନାରୀଗଣେ ଗାୟ ଗୀତ ।
 ନାନା ତୀର୍ଥ-ଜଳ ଆସି ହ'ଲ ଉପସ୍ଥିତ ॥
 ପ୍ରଥମେ ସମୁଦ୍ର ଜଳ ଆନିଲ ସକଳ ।
 ଲବଣ-ଇନ୍ଦୁ-ସୁରା-ସର୍ପୀ-ଦଧି-ସିନ୍ଧୁ ଜଳ ॥
 ଚୁକ୍କସିନ୍ଧୁ ଜଳ ଆଦି ଜଳସ୍ତକା ପାନି ।
 ପବନେ ଆନିଆ ଦିଲ ସମ୍ପଦ କୁଳସା ॥
 ଆତ୍ରାହି-ଗଙ୍ଗା-ଗୋଦାବରୀ ଆର ଭାଗୀରଥ ।
 ଗଙ୍ଗାର କୁଣ୍ଡ ଆଦି ସମୁଦ୍ର ସରସ୍ୱତୀ ॥

মহাযত্নে ষড়্ ঝারি করিয়া মাথায় ।
 আনিয়া গন্ধর্ব্বগণে রাখিল তথায় ॥
 ব্রহ্মা পাঠাইয়া দিলা, সুরেশ্বরী জল ।
 প্রয়াগের তৈরবাদি যতেক শীতল ॥
 পাতালেতে ভোগবতী নাগ অধিকার ।
 তথা হ'তে আনিলেক অনেক প্রকার ॥
 অনন্তে আনিল সিঙ্কু-সঙ্গম হইতে ।
 অষ্ট কলস লইয়া দাঁড়া'ল সাক্ষাতে ॥
 শতমুখী জাহ্নবী যে বাহিনী ব্রাহ্মণী ।
 বার ক্ষেত্রগণে তাহা যত্নে দিল আনি ॥
 এই মত তীর্থ যত মুখ্য আছে নদী ।
 সর্ব্ব তীর্থ সরোবর শত ধারা আদি ॥
 লোকপাল গণে আনে করিয়া ব্রবিত ।
 সারিসারি রাখিলেক দেবের বিদিত ॥
 অম্বোত্তর শত বার বসায় সম্মুখে ।
 জোকার মঙ্গল গীতি, নবনারী লোকে ॥
 সখীগণ চারিভিতে আছে দাঁড়াইয়া ।
 স্নান করাইতে লাগে তাঁর আঞ্জা পাইয়া ॥
 তপ্ত-জল-মন্দ আনি ঢালিলেক আগে ।
 উথলে জলদ বাত্ম মেঘ-মল্লার রাগে ॥
 নৃত্যগীতে মিলিয়া যতেক সখীগণ ।
 হস্ত পদ অঙ্গ তবে করিয়া মার্জ্জন ॥

সুশীতল জল আনি ঢালিলেক পাছে ।
 অঙ্গেতে পশিবে বলি, তিতা (১) বস্ত্রে মুছে ॥
 গন্ধ তৈল মার্জ্জন করিয়া তার শেষে ।
 বৃন্দাবলী বাহু বাজে ধনুক পিনাসে ॥
 ঢালিল পঞ্চাশ ঝারি যমুনার জল ।
 স্বর্গমন্দাকিনী-জল যতেক শীতল ॥
 সংক্ষেপে এসব স্নান করিলেন শেষ ।
 তখনে মৃত্তিকা স্নান করিল প্রবেশ ॥
 ঐরাবত আনিদিল মৃত্তিকা, দস্তে তুলি ।
 বেশ্যা-দ্বারের মাটি (২) আনে, সমুদ্রের বালি ॥
 তুলিল মৃত্তিকা আরো গোশূঙ্গের আগে ।
 এসকল অতি শুচি মহাস্নানে লাগে ॥
 বরাহের দন্তাঘাতে ভক্ষ্যকরি আশ ।
 সে মাটির সঙ্গে আনে শ্বেত-তরু ঘাস ॥
 অঙ্গে ছোঁয়াইয়া তারে করিলেক ত্যাগ ।
 ঘোর গভীরে বাদ্য, গায় পঞ্চরাগ ॥

(১) তিতা—ভিজা ।

(২) পুরুষ যখন বেষ্ঠা গৃহে প্রবেশ করে, তখন তাহার সমস্ত পুণ্য ঐ গৃহদ্বারে অবস্থান করে ; অর্থাৎ পুণ্যবান সমস্ত পুণ্য বেষ্ঠাদ্বারে রাখিয়া আসেন । এই জন্ত বেষ্ঠাদ্বারের মৃত্তিকা উক্ত পুণ্য সমূহ দ্বারা পবিত্রীকৃত ।

সমুদ্রের সপ্ত ঘাটী জল বিদ্যমান ।
 রত্ন ঝারি ভরি তাতে করিলেক স্নান ।
 তদন্তরে পঞ্চ গব্য করিয়া পরশ ।
 প্রয়াগের জল ঢালে ঝারি অষ্টাদশ ॥
 মাধবী ভৈরবীর জল অধিক শীতল ।
 হরিদ্রা মণ্ডিত করি ঢালে সেইজল ॥
 তার শেষে করিলেন পঞ্চামৃতে স্নান ।
 গঙ্গা আদি জল ঢালে যতেক প্রধান ॥
 নানা তীর্থের জল করি একত্রে মিশাল ।
 সূচন্দ্রে হিন্দোল গায়, বিদ্যাধরী তাল ॥
 পাতালের ভোগবতা বিখ্যাত ভুবন ।
 সহস্র ঝারিতে জল করে বরিষণ ॥
 পবন আনিল জল, গঙ্গা কুণ্ড হ'তে ।
 জয়া বিজয়া দিলেন তাঁহার সাক্ষাতে ॥
 দেবের দুর্লভ জল, ভুবন-মোহন ।
 অষ্ট ভূঙ্গারেতে তারে করিলা স্থাপন ॥
 অঙ্গ মুছাইল তবে সখীরা মিলিয়া ।
 মুছিল কেশের জল তিতা বস্ত্র দিয়া ॥
 পরিয়া রত্নের সারি, তিতা বস্ত্র ত্যাগ ।
 বিষ্ণু তৈল দিয়া কেশ কৈলা ভাগ ভাগ ॥
 চাঁচর চিকুরে তবে বাঞ্চিল কবরী ।
 মণি রত্ন অলঙ্কার দোলে সারি সারি ॥

সিন্দূর কাজল পুনঃ পরিলা তরুণ ।
 দেখিতে উদয় যেন প্রভাত অরুণ ॥
 নানাচিত্র হার গাঁথি পুরনারী লোকে ।
 কবরী বেড়িয়া মালা পরায় কোঁতুকে ॥
 বসিয়া কনক পাটে হরিষ বিশেষে ।
 কার্তিক গণেশ, স্নান কৈলা তার শেষে ॥
 রত্ন বস্ত্র পরি দুই বসিলা সংহতি ।
 একে একে বসিলেন দেব যত ইতি ॥
 তখনে করিতে পূজা রাজার আদেশ ।
 দ্রব্য সামগ্রী যত আনিল বিশেষ ॥
 তাত্র কুণ্ডে পাখালিল বিশুদ্ধ তণ্ডুল ।
 নৈবেদ্য নিম্নার্গণ করি রাখিল বহুল ॥
 চিনি-ননী-কলা-গুড়, শর্করা-সন্দেশ ।
 আম্র, কাঁটাল আদি যতেক বিশেষ ॥
 দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু আর নারিকল ।
 নারেক, কমলা আদি সুপক্ব শ্রীফল ॥
 কপূর, হাম্বুল রাখে অনেক প্রকার ।
 সপ্তমীর দ্বিগুণ কৈল লিখিতে বিস্তার ॥
 কুম্ভম-চন্দন লয়ে পুরোহিত বসি ।
 শ্বেত ধান্য, বিল্বপত্র, দূর্বাদ ও তুলসী ॥
 তীর্থ নাম লইয়ে যতেক গঙ্গা জল ।
 রত্ন বস্ত্র আদি করি, নানা জাতি ফল ॥

কাঞ্চন দশাঙ্গ দীপ জ্বলে মন্দ মন্দ ।
 চৌদিকে ধূপের ধোঁয়া আমোদিত গন্ধ ॥
 তখনে বসিলা মুনি পূজিতে ভবানী ।
 গন্ধর্বের কীর্তন করে কেহ শঙ্করনি ॥
 নাগ মুক্তা রামে গায় অষ্টমীর পূজা ।
 মনো বাঞ্ছা সিদ্ধি করুন দেবী দশভুজা ॥

নাচারি ।

পূজাতে বসিল পুরোহিত ।
 বসায়ে দেবের ঠাট, মুনিগণে চণ্ডীপাঠ,
 অর্ঘ্য দূর্ব্বা লয়ে যথোচিত ॥
 মাস-পক্ষ-তিথি-বার, মন্ত্রে করিয়া উচ্চার,
 প্রথমে পূজিল গণপতি ।
 নানা পুষ্প বিজ্ঞদলে, অর্ঘ্য দূর্ব্বা গঙ্গা জলে,
 নিবেদি নৈবেদ্য যত ইতি ॥
 পঞ্চদেব পূজে রঙ্গে, দশদেব ইন্দ্র সঙ্গে,
 হরি হর পূজিল যতনে ।
 শ্বেত পুষ্প নানামতে, দ্রোণ ধুতুরা তাতে,
 তুলিয়া পূজিল জনে জনে ॥

গ্রহগণ-দিকপাল, সংহতি পূজিল ভাল,
যোগসিদ্ধ যত নাগগণ ।

ষড়্গণ চতুর্শুখ, পূজা হ'তে কৌতুক.
দেয় পুষ্প সগন্ধ চন্দন ॥

আর যত দেব দল, তাহে দিয়া পুষ্পজল,
ভবানী পূজিতে বসে শেষে ।

স্বরূপ দেখিতে পাই, ধ্যান আহ্বাহন পাই,
মূলমন্ত্র জপিয়া বিশেষে ॥

ধিয়াইয়া দশভূজা, গন্ধ পুষ্পে করে পূজা,
রাখিয়া নৈবেদ্য বিদ্যমান ।

লইয়া গজার জল, রক্ত জবা শত দল,
চন্দনে মাখিয়া করে দান ॥

আর যত পুষ্প নাগে, তাহে দিয়া অমু ক্রমে,
লক্ষ জবা দূর্ব্বা ও অতসী ।

এই কৰ্ম্ম অবসানে, বলিদিতে পশু আনে,
মেঘ মৈষ ছাগ রাশি রাশি ॥

স্নান করাইয়া তাকে, দেবীর সম্মুখে রাখে,
পুষ্পমালা চন্দন সিন্দুরে ।

করিয়া উৎসর্গ দান, খড়্গ পূজে বিদ্যমান,
ছেদন করিল একে বারে ॥

রুধির সকল লইয়া, সূত-মধু-রক্তা দিয়া,
সাক্ষাতে রাখিয়া করে স্তুতি ।

বাহির হইল লোক, সখা সবে কৌতুক.
 তুষ্ণিল বাহন বর্গ যতি (১) ॥
 বেদ মন্ত্রে যে উচিত, যজ্ঞ করে পুরোহিত,
 সন্তুষ্ট করিলা দেবগণে ।
 খিয়াইয়া সে আকৃতি, ভক্তগণে করে স্তুতি,
 রাম নারায়ণ সূত ভণে ॥

মালসা ।

কেনবা হেলায় জনম যায় গো জননী ।
 ভজন জপন ক্রিয়া শূন্য, পাপে লুপ্ত কৈল পুণ্য,
 ভজিতে বাঞ্ছিত রাজ্য পায় ॥
 এ ভব সংসারে আসি, দেখি বড় ভয় বাসি,
 তবে না করিহু পুণ্য কাম ।
 মিছা মায়ায় দিন যায়, এক নাহি সুধায়,
 জঞ্জালে পীড়িত অবিশ্রাম ॥
 নিত্য শমন আসে, মন কাপে সেই ত্রাসে,
 পদতলে কর মোর স্থান ।
 বিষম সঙ্কটে পার কর মোরে এই বার,
 তনে (২) মনে সমর্পিহু প্রাণ ॥

(১) যতি—যত ।

(২) তনে—অনুভবে, দেহে ।

জীবন যৌবন গেলে, কিকরিব অন্ত কালে,
 বল কেবা করিবেক মুক্তি ।
 নাগ মুক্তা রামে কর, এইসে শমন ভয়,
 মা বিনে আর কে করিবে মুক্তি ॥

দিশা—ভজনজানিনা গো, যা কর আপন গুণে ।
 ধূয়া—অন্য কথা না কহিও, লইতে মায়ের নাম ।
 ভক্তিতে শুনিলে হবে সিদ্ধ মনস্কাম ॥
 যাহাকে ভাবনা কর আছেন সমীপ ।
 অন্ধকারে দৃষ্টি যেন পৃষ্ঠে রাখি দীপ ॥
 আত্ম ভেদ না জানিয়া মন উচঞ্চলা ।
 নাম বিস্মরিয়া যেন শুধু জপ মালা ॥
 তীর্থ আহ্বাণে মন দিগন্তরে ধায় ।
 মনেতে কপট রইলে ফল নাহি পায় ॥
 ঘরে বসি ধারে ধারে জপ মহাশিব ।
 ভক্তি হতে মুক্তি পেয়ে ত্রাণ পাবে জীব ॥
 পদ—করিয়া অষ্টমী পূজা হরিব বিশেষে ।
 প্রসাদ পাইছে লোক যত রাজ্যে বৈসে ॥
 হেন কালে হইলেক মধ্যাহ্ন সময় ।
 স্মরণ করিল যত দেব সমুদয় ॥
 দ্বারেতে কপাট দিয়া স্মরিলেন গৌরী ।
 যত গৃহ কস্ম' করে মেনকা সুন্দরী ॥

অবসর নাই রাণীর কস্মের জঞ্জালে ।
 অন্তঃপুরে হিমালয় আইলা হেন কালে ॥
 রাজা রাণী এক স্থানে, হরষিত বড় ।
 বিকালে করাতে পাক যুক্তি করে দর ॥
 হেন কালে দেবগণে লইয়া বৃহস্পতি ।
 বেদ শাস্ত্র বিচারিছে খসাইয়া পুথি ॥
 মহাসন্ধি প্রবেশ জানিয়া নিশা যোগে ।
 নারদেরে পাঠাইল মেনকার আগে ॥
 মুনিকে দেখিয়া রাণী চমকিয়া উঠে ।
 আপন আসন দিয়া বসাল নিকটে ॥
 মুনি বলে আসিয়াছি কহিবারে হিত ।
 আজি রাত্রি সন্ধি পূজা হ'ল উপস্থিত ॥
 রন্ধন ভোজন আজি না হইবে ভাল ।
 সেই কার্য্য যত্ন করি করাও তৎকাল ॥
 সাবধানে কর যদি, পূজা কঠিনতা ।
 মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি তোমার হইবে সর্ব্বথা ॥
 মেনকা বলেন মুনি করি নিবেদন ।
 সন্ধি পূজা নাম ধরে কিশোর কারণ ॥
 কে করিল এই পূজা, কিবা তার ফল ।
 সময় কেমন কালে কহিবা সকল ॥
 মুনি বলে যখনে অষ্টমী হবে শেষ ।
 প্রথমে নবমী তিথি করিবে প্রবেশ ॥

মহামহেন্দ্র এই, থাকে অল্পক্ষণ ।
 এর মত শুভক্ষণ নাই ত্রিভুবন ॥
 এই কালে হর-গৌরা হ'ল অর্ধ অঙ্গ ।
 তখনে হয়েছে এই পূজার প্রসঙ্গ ॥
 মেনকা বলেন মুনি, কহ পরিহাসে ।
 ভাস্কর জামাই তাঁরে এত ভাল বাসে ?
 রাত্রি নাহি বঞ্চে ঘরে, দম্ব করে ছলে ।
 এত প্রীতি হর গৌরীর হলো কোন্ কালে ॥
 প্রত্যয় না হয় মোর শূনি চমৎকার ।
 কহিবা নারদ মুনি এই সমাচার ॥
 মুনি বলে শুন তাহা কহি পূর্বাপরে ।
 এসকল শিব আজ্ঞা শাস্ত্রে নাহি ধরে ॥
 মধু মাসে মহাবল্লভ যামিনী প্রবীণ ।
 শুরু পক্ষে অষ্টমী হইল দৈবধোন ॥
 নিদ্রা যায় হর গৌরী পর্বত কৈলাসে— ।
 শিবেরে চেতন করে ধুতুরার বিষে ॥
 ছট্ফট্ করি শিব কয় নানা কথা ।
 দ্বিগন্তুর ভ্রমি আসি, না রহিব হেথা ॥
 নিদ্রাতে চণ্ডীকে রাখি, বৃষ রাখি আগে ।
 অব্যাহত গতি দেব চলে নিশা ভাগে ॥
 কিস্কর সকল তাঁর পাছে পাছে যায় ।
 কোন্ পথে গেল শিব উদ্দেশ না পায় ॥

চৌদ্দগিরি ভ্রমিলেন অঁাখির পলকে ।
 অন্তত পর্বতে শিব মিলিল কোতুকে ॥
 মন-পবন বৃক্ষ আছে সাগরের পার ।
 আড়ে পাশে চৌদ্দ ক্রোশ যোজন বিস্তার ॥
 স্তমেরুর শৃঙ্গ প্রায় অধিক দীঘল ।
 সমুদ্রের বাত (১) লাগে অধিক শীতল ॥
 ডা'নে বামে আছে তার যত লতা তরু ।
 দেখিতে সুন্দর বন সুগন্ধিত চারু ॥
 সেই বৃক্ষে বসি শিব বড় হরষিত ।
 ডুম্বুর বাজায়ে তথা আরস্তিল গীত ॥
 নির্জীব সজীব হয় জীব নেয় কাড়ি ।
 গান শুনি ভূতগণে লইলেক বেড়ি ॥
 সাক্ষাতে দেখিয়া শিব সকল কিঙ্কর ।
 চণ্ডীকে না দেখি তুম্বু হ'লেন শঙ্কর ॥
 শিব বলে ভাল হ'ল, সকলেই আইলা ।
 বিলম্বের কার্য্য নাই কর কিছু খেলা ॥
 চণ্ডিকার গতি নাই বসেছি বিরলে ।
 সন্তুষ্ট করিলে বর দিব এই কালে ॥
 এই কথা শুনি যত কিঙ্করের মেলা ।
 শিবের চরণ বন্দি আরস্তিল খেলা ॥

(১) বাত—বাতাস ।

মল্ল যুদ্ধ করে কেহ কেহ ঢাক বায় ।
 কেহ কারে ধরি নিয়া সাগরে ফেলায় ॥
 রঙ্গ দেখে মহাদেব বসি বৃক্ষডালে ।
 শিরে বসি গঙ্গা হাসে, ভালে শশী জ্বলে ॥
 হেনই সময়ে এথা জাগিয়া পার্বতী ।
 হস্ত প্রসারিয়া দেখে শিব নাই তথি (১) ॥
 অস্তুরে বিষাদ গৌরী মনে পে'য়ে ব্যথা ।
 অমা ছাড়ি একেশ্বর শিব গেল কোথা ॥
 শয্যাতে বসিয়া চণ্ডী ভাবিল খানিক ।
 একে একে নিরখিয়া দেখে দশ দিক ॥
 তোমার চঞ্চলা কন্যা যেই খানে থাকে ।
 এক স্থানে বসি এই ত্রিভুবন দেখে ॥
 মনে মনে অনুমান করিলেন পাছে ।
 অদ্ভুত পর্বতে শিব মন্-পবন গাছে ॥
 কুলি মূলি সঙ্গে বান্ধা বৃষ আছে ঘরে ।
 গঙ্গা ল'য়ে গেছে শিব প্রেমের নির্ভরে ॥
 ভাঙ্গড় শিবের আজি টুটাইব মান ।
 সাক্ষাৎ গঙ্গারে আমি দিব অপমান ॥
 এতেক বলিয়া দেবী চলিলেন তথা ।
 শূন্ত ভরে চলি গেল সিংহ রইল এথা ॥

মন-পবন যুদ্ধে দেবী হইল উপস্থিত ॥
 চণ্ডীকে দেখিয়া শিব বড়ই লজ্জিত ॥
 ক্রুদ্ধর সকল পলায় ভঙ্গ দিয়া খেলা ।
 বসিতে গৌরবে শিবে চণ্ডীকে বলিলা ॥
 বুঝিয়া চণ্ডীর কোপ কহে নানা কথা ।
 চণ্ডীকে ভুলা'তে শিব না পারে সর্বথা ॥
 চণ্ডী বলে তুমি বত কহ বারে বার ।
 নিশ্চয় জানিও ক্ষমা না করিব আর ॥
 দণ্ড তিলে পলাও তুমি ভুলাইয়া রসে ।
 গঙ্গা ল'য়ে গাছে ফির আমার কি দোষে ?
 অন্তে অন্তে গৃহ বাস এমন করে কে ।
 তারে লয়ে বধ তুমি পাগল করে যে ॥
 পূর্বমত কায়া ছাড়ি যোগে দিব মন ।
 পালন করিও তুমি পুত্র দুই জন ॥
 না বলিব দুঃস্বপ্ন না পাড়িব গালি ।
 আজ হ'তে জানিও যে, কৈলাস হলো খালি ॥
 কেবল আমিই যাই সকলেই আছে ।
 গঙ্গা ল'য়ে রঙ্গ কর ভ্রম গাছে গাছে ॥
 শুনিয়া কাতর শিব, গৌরী কোপে জ্বলি ।
 ক্রোধ করি তখনে গঙ্গারে পাড়ে গালি ॥
 সহজে নিলজ্জ তুমি হইয়াছ ছার ।
 হরি অঙ্গে জন্মি কেন এত কদাচার ॥

অনাদির আদি শিব, আমি জানি মন্থ ।
 তাঁর শিরে বসি কর আপনি অধন্থ ॥
 ঘন্থ হ'তে জন্মিয়াছ, নাম হরি সূতা ।
 ভ্রান্তিতে ধরিছে শিরে মূলে সব মিথ্যা ॥
 ভূত লইয়া খেলা কর শ্রাবর জঙ্গমে ।
 দ্বিচারিণী হ'লে তুমি মন্ত হ'য়ে কামে ॥
 হাড় ল'য়ে ওলা মেলা মড়া ধোয়া পানি ।
 মাথায় ভাজয় শিবে ব'য়ে ফিরে শনি ॥
 তোকে দিনু কৈলাস পুরী, আমি দেশাস্তুর ।
 তোর সনে এক ঘরে কার্যা নাই মোর ॥
 গঙ্গা বলে চণ্ডি, তোরা পাষাণের গোষ্টি ॥
 আমাকে না বল্লে, নয় তোর মনতুষ্টি ॥
 আমাহ'তে বেশী আছে তোমার কলঙ্ক ।
 যাচিয়া বহিলা বিয়া যোগ করি ভঙ্গ ॥
 দেবগণে দিল তোমা অস্তুরের ভেট ।
 তারে মারি খেয়ে এলে রক্তে ভরি পেট ॥
 ভাবি দেখ আমা হ'তে, তোমার লাজ নাই ।
 ঠান ঠমকা দেখাও, মৈষাস্তুরের ঠাই ॥
 অস্তুরীক্ষে লয়ে গেলা পাগল হ'য়ে কামে ।
 প্রাণ ল'য়ে সারি আইলা বড় পরিশ্রমে ॥
 জ্বী হইয়া ভিন্ন পুরুষ সহিত সমর ।
 ভাঙ্গড় বর্বর দেখি, লয়ে করে ঘর ॥

গঙ্গা বলে চণ্ডি, তোর আর এক খুঁটা (১)
 হাত নাই পাও নাই, তোর বাপ ঠুঁটা ॥
 পাখা কাটি পাড়িয়াছে ইন্দ্র বজ্রাঘাতে ।
 সুরতি শৃঙ্গার রস না জানে পর্বতে ।
 কি মতে জন্মিলে তুমি, মেনকা কি সতী ।
 চণ্ডালে পাড়িয়া আমার এতেক দুর্গতি ॥
 চণ্ডী বলে এ কুকথা কহ ছার মুখে ।
 আমার বাপের বীর্য জানে দেবলোকে ॥
 চলিতে পৃথিবীখান যায় রসাতল ।
 এতেকে রাখিছে দেবে করিয়া অচল ॥
 তেজ বীর্য না থাকিলে কেবা করে বিয়া ।
 যদি তোমার মা থাকে, দেখ পরীক্ষিয়া ॥
 মর্ত্যলোকে গিয়া যত কর রঙ্গ রস ।
 পথ না ছাড়লে বাপে হ'ত অপযশ ॥
 পাষণ ভেদিয়া যখন আইলা স্বর্গ হ'তে
 বিবাহ করিতে চায় ইন্দ্রের ঐরাবতে ॥
 দেব হ'য়ে পশু পে'য়ে কেবা দেয় আশা ।
 মৈষাসুর দিয়া দিলা আমারে নিমিসা (২) ॥
 তোর রূপ দেখিয়া পশুরা লোভ করে ।
 আগে আশা দিয়া, পাছে ভাঁড়ি (৩) আইলা তারে ॥

(১) খুঁটা—অপবাদ ।

(২) নিমিসা—অপবাদ ।

(৩) ভাঁড়ি—প্রতারণা করিয়া ।

ইন্দ্র আদি দেব যার ভয়ে পলাইলা ।
 শেষ ফল, তারে কাটি দিছি মুণ্ডমালা ॥
 রুধির করিয়া পান যত ছিল শেষ ।
 সে সব তোমার গর্ভে করেছে প্রবেশ ॥
 অস্থিচৰ্ম্মমাংস গ্রাস করিয়া গলিত ।
 পরমা বৈষ্ণবী তুমি সদাচার চিন্ত ॥
 খাও বা না খাও দে'খে গন্ধে উড়ে অ'তি ।
 হেন কদাচারী নাবা শিবে বলে সতী ॥
 নির্ভয় করেছি দেখি ভ্রম কুতূহলে ।
 সে সব থাকিলে তোমায় ধরি নিত বলে ॥
 গণপতি পুত্র মোর নিরন্তর ধ্যান ।
 শুণ্ডে সিন্ধু শুষিয়াছে তুমি ছার জ্ঞান ॥
 তারকাক্ষ বধি রক্ষা কইল আর পুত্রে ।
 বল দেখি কোন্ কার্য্য হ'লো তোমা হ'তে ॥
 করিয়াছ এক কার্য্য কর যে বড়াই ।
 সগরের পুত্রগণের ধুইয়াছ চাই ।
 শিবেরে স্তবন যবে কৈল ভগীরথে ।
 তার ঠাই তোমারে অর্পিল হাতে হাতে ॥
 স্বর্গ হ'তে খেদাইল দেখি দুরাচারী ।
 পাছে পাছে গেলা যেন বিলানিয়া নারী ॥
 অঙ্গভঙ্গ হাস্তলীলা পথে কৈলা যত ।
 ভক্ত ভগীরথ দেখি না হইল রত ॥

এই মতে চণ্ডী তাঁরে নানা কথা কয় ।
 চণ্ডিকার মুখরতা গঙ্গা বড় সয় ॥
 বাদ তোলাতুলি করি একে অন্তে দ্বন্দ্ব ।
 কোপ নাহি টুটে চণ্ডীর শিব হ'ল ধন্ধ ॥
 চণ্ডিকার মুখে শ্রুনি বচন উদাস ।
 কি কহিলে কি হইবে শিব মনে ত্রাস ॥
 শিব বলে চণ্ডি, তুমি ক্রোধ কর ক্ষমা ।
 গঙ্গার কিছু দোষ নাই শাস্তি কর আমা ॥
 ভাঙ্গ ধুতুরা খে'লে রহিতে না পারি ।
 তাহার প্রতাপে আমি দিগন্তুর ফিরি ॥
 হরিসুতা জানি গঙ্গা ধরিয়াছি শিরে ।
 এথেকে সন্দেহ তোমার হয়েছে অস্তরে ॥
 আজ হ'তে তোমাকে রাখিব অর্দ্ধ অঙ্গে ।
 যথা যাই তথা তোমায় নিয়ে যাব সঙ্গে ॥
 এত বলি চণ্ডিকারে রাখি বাম পাশে ।
 আলিঙ্গন করিলেন মনের হরিষে ॥
 অঙ্গে অঙ্গ মিশাইল বাহু চাপি ধরি ।
 অর্দ্ধ অঙ্গে শিব হইল অর্দ্ধ অঙ্গে গৌরী ॥
 রক্তকাঞ্চনে বেন মিশে এক ঠাঁই ।
 দুই মাথা এক গ্রীবা, অঙ্গ ভেদ নাই ॥
 অর্দ্ধ অঙ্গে ভঙ্গ্য মাথা অর্দ্ধ রক্তাকার ।
 শিবের হৃদয়ে দোলে পার্বতীর হার ॥

বসিলা বৃক্ষের ডালে সিদ্ধু বিদ্যমানে ।
 তখনে ভাজিল কোপ চণ্ডিকার মনে ॥
 শিবের আদরে দেবী বড় হরষিত ।
 তখনে কিক্করগণ হ'ল উপস্থিত ॥

মালসা ।

ঐ দেখহে' কাশীনাথের কি অভাব পড়েছে ।
 প্ররূপে রূপ মিশায় বাক্য বেশে ব'সেছে ॥
 অর্দ্ধঅঙ্গ রক্ততপস্বত জ্বানি আভা,
 অর্দ্ধঅঙ্গে সুবর্ণ জিনিয়া করে শোভা ।
 অর্দ্ধশিরে জটাজূট ভুজঙ্গে বেড়িছে,
 অর্দ্ধ শিরে মণিময় মুকুট শোভিছে ॥
 এক নেত্র তুলু তুলু করে সিদ্ধি খেয়ে,
 আর নেত্র কজ্জল পূর্ণিত শোভা পায় ।
 এক কর্ণে শঙ্খের কুণ্ডল শোভিছে,
 আর কর্ণে মাণিক্যের কর্ণকুল ছলিছে ॥
 অর্দ্ধগলায় হারে মালা মহাশোভা তার,
 মাণিক্যের হাঁর দোলে অর্দ্ধেক গলায় ।
 কটিতটে বাঘাঘর শঙ্কর পারিছে,
 আর অর্দ্ধ কটি তটে রত্নাঘর শোভিছে ॥
 এক পদে কাষ্ঠের পাছুকা শোভা পায়,
 সুবর্ণ নুপুর দেখ শোভে আর পায় ।

এক করে ডুপুর শঙ্কর ধরিয়াছে,

আর করে পদ্মপুষ্প মোহিনী ধরিছে ॥

এইরূপে লীলা প্রকাশিলা গঙ্গাধর,

হর গৌরীর রূপে হ'ল অর্ধনারায়ণ ।

ও পদ ভাবিয়া দ্বিজ কালীদাস রচে,

এতব তরায়ে নিতে মা বিনে কে আছে ॥

শিব বলে ভয় নাই, নাই বিসম্বাদ ।

খেলা করি পূর্ণ কর চণ্ডিকার সাধ ॥

এক খেলা খেল আসি মোর বিদ্যমান ।

শিখাব অদ্ভুত বিদ্যা মন্ত্র দিয়া দান ॥

তবে শিব মন্ত্র দিলেন তা সবার কাণে ।

কহিলা কার্ষ্যের ভেদ, অণ্ডে নাহি জানে ॥

মন্ত্র হ'তে ক্ষেত্রগণ পাইলেক সন্ধি ।

আরম্ভ করিল পূজা হরগৌরী বন্দি ॥

শিব আজ্ঞায় কাটি আনে মনুপবনের ডাল ।

ভূমিতে রোপণ তাহা করিল তৎকাল ॥

অগ্রভাগ নিশ্চিলেক বিমুচক্র মতে ।

পৃষ্ঠ চন্দ্র বিস্কাইল লোহার কালপুতে (১) ॥

বৃক্ষেতে আছিল যত মর্কটের স্তত ।

পাখায় ছান্দন দড়ি বড়ই অদ্ভুত ॥

বন্ধন করিয়া দিল সে বৃক্ষের আগে ।
 পবনে ঘুরায় চক্র দেখি ভয় লাগে ॥
 এক উঠে আর নামে দানবগণ যতি ।
 রঙ্গ দেখি বড় তুষ্ট হইল। পার্বতী ॥
 শিব বলে এক্ষণে আসিয়া লও বব ।
 শুনিয়া কিস্করগণে দিলেক উত্তর ॥
 যাহা চাই দিবা তাহা কর অঙ্গীকার ।
 শিব বলে বাক্য ব্যর্থ না হবে আমার ॥
 পূর্বেরই করেছি আজ্ঞা মনে কল্প আছে ।
 সেই বর মাগি লও মনে যাহা রুচে ॥
 যক্ষগণে বলে প্রভো, যদি আজ্ঞা কৈলা ।
 যেই মন্ত্র বলে এক্ষণ করিতেছি খেলা ॥
 এই বিদ্যা আমার হ'ক, দেও অধিকার ।
 নানা স্থানে আমা সবে করিব প্রচার ॥
 ভজন পূজন আমা করে যেই লোকে ।
 এই মন্ত্র বিদ্যা আমি শিখাইব তাকে ॥
 তাতে মাত্র আপনি হবেন অধিষ্ঠান ।
 যদি আজ্ঞা কইলা প্রভো, বর দেও দান ॥
 শিব বলে দিখু বর নাহিক অগুণা ।
 স্মরণ করিবা মাত্র অধিষ্ঠান তথা ॥
 যক্ষ অধিষ্ঠান বিদ্যা আছিল কৈলাসে ।
 দ্বাপরে প্রচার হ'ল বাণ রাজার দেশে ॥

তবে যক্ষগণে কৈল সেই খেলা ভঙ্গ ।
 চণ্ডী সনে কৈলেন শিব অনেক প্রসঙ্গ ॥
 অঙ্গে অঙ্গে চণ্ডিকারে মায়াপাশে বান্ধি ।
 কৈলাসে যাইতে কৈলেন মনে মনে সন্ধি ॥
 শিব বলে শুন ওরে, কিঙ্কর সমাজ ।
 উপস্থিত হ'ল আসি এক মুখা কাজ ॥
 ছাড়িবে অষ্টমীতিথি আছে অলক্ষণ ।
 নবমী প্রবেশ হবে বড় শুভক্ষণ ॥
 এই কালে হরগৌরী পূজিতে উচিত ।
 যেই বাঞ্ছা কর তাহা মিলিবে হরিত ॥
 যাহা বাঞ্ছা করত পূরিবে মনস্কাম ।
 ব্যক্ত স্বরূপ নহে সন্ধিপূজা নাম ॥
 এইক্ষণে লয়ে যাও কৈলাস শিখর ।
 সময় হইল আসি বিলম্ব না কর ॥
 সেইক্ষণে লইয়া চলিল হরগৌরী ।
 যক্ষদানবগণে সিংহাসনে করি ॥
 একত্র বস'লো নিয়া পূজার মন্দিরে ।
 পূজার সামগ্রী করে মিষ্ট উপহারে ॥
 চিনি-ননী-কলা-গুড়-গন্ধ-পুষ্প আদি ।
 বলি দিতে পশু আনে নাহিক অবধি ॥
 এ সকল দিয়া তুষ্ট করিলা ভবানী ।
 চণ্ডীবরে ক্ষেত্রগণ হ'ল পূজমানী ॥

প্রথমে সুরথ রাজা কৈল দুর্গোৎসব ।
 সন্ধিপূজা আদি করি করিলেক সব ॥
 শরৎকালে পূজিলেন শ্রীরামচন্দ্র রাজা ।
 সন্ধিপূজা আদি সব করিলেন পূজা ॥
 এই মতে সন্ধিপূজা করি অভ্যস্তরে ।
 পূর্ববমত হইলেন কতক্ষণ পরে ॥
 তজিলে সঙ্কট হরে ফল রাশি রাশি ।
 কালোচিতে বলি দিলে স্বর্ণ হয় আসি ॥
 পঞ্চদশ রাত্রি পরে হইবে সময় ।
 শীঘ্র করি কর কার্য যা উচিত হয় ॥
 গৌরীসনে একত্রে বসাব আনি হর ।
 বিষের ভাঙ্গের লাড়ু করিবা বিস্তর ॥
 আমি গিয়া শিবেরে আনিব যত্ন করি ।
 তাঁর সনে একাসনে বসিবেন গৌরী ॥
 চলিলা নারদ মুনি এ কথা সম্ভাষি ।
 হেন কালে দিবা অস্ত, সন্ধ্যা হ'ল আসি ॥
 জোকার মঙ্গলগীত নারীসবে মিলি ।
 গন্ধর্ব্ব কীর্তন করে লোকে ছুলাছলি ॥
 শতশতে কাঞ্চন প্রদীপ জ্বালি ঘূতে ।
 গভীর ঘণ্টার নাদ, শঙ্খ পূরে তাতে ॥
 তখনে দেবীর আগে আনি দিল জল ।
 চরণ পাখালি বৈসে দেবতা সকল ॥

সন্ধ্যা-আহ্নিক করে বসি যথা তথা ।
 হরগৌরী আদি করি যতেক দেবতা ॥
 পুনর্ব্বার পবিত্র করিল রাজ্যখণ্ড ।
 এই মতে হইলেক রাত্র তিনদণ্ড ॥
 স্নান করি পুরোহিত বসিল মন্দিরে ।
 নৈবেদ্য নিষ্ঠাণ করে মিষ্ট উপহারে ॥
 চিনি-ননী-কলা-গুড় রাখিলেক আগে ।
 দিব্য পুষ্প জল আদি যে সকল লাগে ।
 এসকল প্রস্তুত করিয়া এই মতে ।
 নারদ চলিয়া গেল শিবেরে আনিতে ॥
 নারদ বলেন মামা, আজি সন্ধি পূজা ।
 তোমা নিতে পাঠাইলা হিমালয় রাজা ॥
 একালে আসিয়া বসো গোরার সহিতে ।
 তবে হয় সন্ধি পূজা ভাবি দেখ চিন্তে ॥
 বন্ধিতে আপন-ঘরে দ্বন্দ্ব কে না করে ।
 কঠিন দুর্জ্জন হ'লে সে রাখে অন্তরে ॥
 নারদ বচন শুনি এমত বিহিত ।
 পঞ্চবদনেতে শিব হাসিলা কিঞ্চিৎ ॥
 অনুমানে মুনি তাঁর পাইয়া আশ্বাস ।
 বৃষভ বান্ধিয়া খুইল দিয়া গলপাশ ॥
 বিবিধ প্রকারে তাঁর ভাস্কাইয়া রাগে ।
 লইয়া আসিল শিবে চণ্ডিকার আগে ॥

দক্ষিণে বসেন শিব বামে বসেন গৌরী ।
 দেবগণ যত, বসিছেন সারি সারি ॥
 তখনে করিতে পূজা বসে সবমুনি ।
 গন্ধর্বের কীর্তন করে লোকে জয়ধ্বনি ॥
 প্রথমে চন্দন-গন্ধে পূজে গণপতি ।
 আদিত্যাদি পূজিলেক দশদিক্ পাতি ॥
 পঞ্চদেব পূজিলেক বিষ্ণু আদি করি ।
 নানাদেব পূজা করি পূজে হরগৌরী ॥
 যেই বেশে নাশ কৈলা অস্ত্রসকল ।
 সেই নামে সমর্পয়ে দিয়া গঙ্গাজল ॥
 দীপ-ধূপ-নৈবেদ্য তাম্বুল আদি করি ।
 করিয়া প্রচুর ভোগ তুষিলেন গৌরী ॥
 পঞ্চ-নৈবেদ্য তবে শিবে দিল দান ।
 পশুসব আনাহিল করাইয়া স্নান ॥
 খড়গ-পূজা করি দিল সিন্দুরের ফোঁটা ।
 মৈষাস্ত্র প্রীতে দিল মেষ একগুটা ॥
 এসকল উৎসর্গ করিল সমুদায় ।
 চন্দন পুষ্পের মালা পরাইল তায় ॥
 একেবারে এসকল বলি দিল দান ।
 ডাকিনী বোঁগিনীগণে রক্ত করে পান ॥
 পূজায় সন্তুষ্ট কৈল ভবানীর মন ।
 সন্তুষ্ট মহিষাস্ত্র, যত সখীগণ ॥

রুধির লইয়া থালে রাখিয়া নিকটে ।
 যজ্ঞ করে যত দ্বার ঢাকি অন্তঃস্পটে ॥
 শতাবড়ী সিদ্ধি খেয়ে মন্দির ভিতর ।
 আনন্দে মগন হ'য়ে হাসেন শঙ্কর ॥
 নৃত্য দেখিতে ইচ্ছা করে দেবগণ ।
 ডাক দিয়া নারদেরে আনিল তখন ॥
 বিষ্ণু বলে শুন কই নারদ মহাঋষি ।
 নৃত্য দেখিতে হই সবে অভিলাষী ॥
 শুনিয়া নারদ মুনি, হরিষ বিশেষ ।
 ধীরে ধীরে অন্তঃপুরে করিল প্রবেশ ॥
 মেনকার স্থানে মুনি কাহিল প্রসঙ্গ ।
 এ তিথিতে হরগৌরা হ'ল অর্দ্ধ-অঙ্গ ॥
 দরশন করি কর সার্থক জীবনে ।
 এথায় বসিয়া আছ কোন্ প্রয়োজনে ॥
 জামাতার ভালমন্দ শুন যা শ্রবণে ।
 সাক্ষাৎ দেখিবা রাণি ! আপন নয়নে ॥
 জামাই'র চরিত্র যত শুনিছ কুৎসিত ।
 দেখিলে সন্দেহ তব হইবে বর্জিত ॥
 পুরবাসী নারীগণ করিয়া সংহতি ।
 পূজার মন্দিরে তুমি যাও শীঘ্রগতি ॥
 মণ্ডপেতে গেল রাণী হরষিত অঙ্গে ।
 পুরবাসী নারীগণ গেল তাঁর সঙ্গে ॥

তখনে নারদ মুনি শিব কাছে গিয়া ।
 কহিতে লাগিল কথা তাঁরে বুঝাইয়া ॥
 মুনি বলে লজ্জা নাহি ভেবো মামা তুমি ।
 এসকল আসিয়াছে কার্তিকের মামা ॥
 নৃত্য দেখিতে তাঁরা একান্ত বাঞ্ছিত ।
 বাজাপূর্ণ হেতু মামা নাচিবা কিঞ্চিত ॥
 শতবড়া সিদ্ধি পূর্বের করেছে ভক্ষণ ।
 ক্রমে ক্রমে হইলেন আনন্দে মগন—
 এক মুখে গীত গায় শিঙ্গা ধরে তান ।
 শুনিয়া মোহিত হ'ল অবলার প্রাণ ॥
 তার পরে ডুস্বুরেতে ধরিলেক তাল ।
 আরম্ভ করিল নৃত্য বাজাইয়া গাল ॥
 নাচে তালি তাতিয়া আর তাতিল তান ।
 দেখিয়া রমণীগণ করিছে বাখান ॥
 একান্ত ভাবুক হয়ে নাচয়ে উল্লাসে ।
 ভূত-বেতালগণ নাচে চারি পাশে ॥
 নারদ বলেন গরুড় কিবা রঙ্গ চাও ।
 শিবকটিবন্ধসাপ সকলে খেদাও (১) ॥
 হা করি গরুড় আসে অতিশয় রোষে ।
 কটিবন্ধ পলাইল গরুড়ের ত্রাসে ॥

বাঘছাল পড়ি গেল শিব হলে। লেংটা ।
 নারীগণে টানি দেয় লম্বা লম্বা ঘোম্টা ॥
 পবন পবন বলি ডাকে ঘনঘন ।
 পবন আসি উড়াইল ঘোমটার বসন ।
 ছুটিছে রমণীগণ বস্ত্র দিয়া মুখে ।
 গরুড় রাখিছে দ্বার আচ্ছাদিয়া পাথে ॥
 সূচতুরা নারীগণে নিবাইল বাতি ।
 শিবভালে অর্দ্ধচন্দ্র আলো করে অতি ॥
 কান্দয়ে মেনকারাণী অধোমুখী হ'য়ে ।
 নতশিরে হাসে মুনি রাণীর মুখ চে'য়ে ॥
 মুনি বলে রাণা তোমার একি ব্যবহার ।
 সময় বহিয়া যায় জামাই দেখিবার ॥
 সরলমনে একবার উর্দ্ধমুখী হও ।
 কিমত জামাই পেলে বুকে স্নেহে লও ॥
 নাগ মুক্তারামে ভণে মনে অশ্রুমানি ।
 কবিত্বের অপরাধ ক্ষমিও ভবানী ॥

ਬਾਲਮੀ

(বেথ) ত্যজিয়া অম্বর, বাজা'য়ে ডুখর,
ভোলা নাচে নগ্ন হইয়া ।
বিবে বিখস্মর, নাচে দিগম্বর,
কণে কণে নাচে রইয়া ॥

উলঙ্গ উন্মত্ত লম্পট দেহ (হে,) লাজে-ভীতে না চায় কেহ,
মেনকা লজ্জিত, ভয়ে চমকিত,

কণে কণে নাচে রইয়া ॥

কর্ণেতে ধুতুরা, হাড়ের মালা হে,
করে শিক্কা শূল শোভে ভাল,

উন্টা'য়ে নয়ন, চাহে ঘন ঘন,
(নাচে) হেলি ঢলি ডুমুরা বাজাইয়া ॥

ভূত বেতাল সংহতি, নাচে তালি তাতি,
তাতিঙ্গ তান ধরিছে ।

ভণে মুক্তারাম, ভাবে অবিশ্রাম,
রইয়াছে ও পদ ধিয়াইয়া ॥

মালসী ।

হর নাচে, আনন্দে মগন হর নাচে ।

শিব নাচে শত্ৰু নাচে, ভূতগণ লইয়া কাছে, হর নাচে ॥

ভোম্ভ ভোম্ভ বাজায় গাল, পঞ্চমুখে বাজায় ভাল,
ভাবে মগন হইয়াছে ;—

ডম্প ডুমুরে, বেতালে তাল ধরে,
ধাইয়া নারীর কাছে ॥

তনিয়া ডুম্বরের ধ্বনি, সর্পগণে ধরে ফণী
নাচিতে নাচিতে হয় ভোলা ;—

দেখিয়া পাগল ছন্দ, নারীগণ হইল ধন্দ,
তরাসে মেনকা পলাইলা ॥

দেখিয়া নারীও রীত, শিব করে আরো নৃত্য
 বিবস্ত্র হইয়া সভা মাঝে ।
 ধসিছে পিঙ্গন-ডুরী, রঙ্গচাহে লোকে বেড়ি,
 শান্তরী নাচায় তাতে লাজে ॥
 নারদ বলয়ে পুনি, বস্ত্র পর শূলপাণি,
 গুরু গর্বিত নাহি মান ;—
 নাগ মুক্তারামে কয়, কাতর হইয়াছি যেই ভয়
 তা কি শিব নাহি জান ॥

দিসা—অসার সংসারে মোরে দয়া কর ।
 পতিতপাবনী নাম কোন গুণে ধর ॥
 (হেন কালে গরুড় পক্ষী দ্বার দিল ছাড়ি ।
 তাড়া তাড়ি নারীগণ যায় অস্তঃপুরী ॥)
 উলঙ্গ হইল শিব তবু নৃত্যে মন ।
 নারদ আসিয়া তাঁরে পরায় বসন ॥
 মুনিপরশনে তাঁর ভঙ্গ হ'ল নৃত্য ।
 তর্জিয়া নারদ তাঁরে কইল যথোচিত ॥
 মুনি বলে ভাঙ্গরবেটা এ কোন আবেশ ।
 গুরুগর্বিত না মানিয়া হাসাও শ্মশ্রুদেশ ॥
 শিঙ্গাডুন্দুর ভাঙ্গি ভাসাইব গাজে ।
 সদায় উন্মত্ত তুমি ডুবিয়াছ ভাজে ॥
 যখনে হিমালয় রাজা বিয়া দিলা কি ।
 কহিতে না পারে তোমার বাপের নাম কি ॥

তাহাতে বসিয়া রইলে হেঁট করি মাথা ।
 ভাস্ক খে'লে মুখে আসে পঞ্চ রসের কথা ॥
 ব্রহ্মায় কহিল পরে যত নামগোত্র ।
 তখনে জানিল সবে কুলীনের পুত্র ॥
 শিব বলে ক্ষমা তোমা করিষু নারদ ।
 না বুঝ আপন কার্য্য এবড় বিপদ ॥
 এখনে চপলচিত্ত নাহি বুঝ কাজ ।
 ভাবের আবেশ হলে কোথা থাকে লাজ ॥
 কামাবেশ ভাবাবেশ ক্ষুধাকালে ভক্ষ্য ।
 লাজেতে হারাবে কাজ এ তিন অশক্য ॥
 জ্ঞানের পাগল আমি কহিয়াছ দড় (১) ।
 মিথ্যা কহি দ্বন্দ্ব লাগায় সে পাগল বড় ॥
 দুর্গতি পাসরে লোক যদি হয় ধনৌ ।
 বিচারিয়া কহ তোমার বাপ কোন্ মুনি ॥
 মুনি বলে কইতে পারি মামোর হবে রোষ ।
 শিবসঙ্গে মোর দ্বন্দ্ব এষে বড় দোষ ॥
 এই মতে দুই জনে বিসম্বাদ করে ।
 মন দিয়া শুন যাভা হ'ল তার পরে ॥
 এথা হতে নারীগণ অন্তঃপুরে গিয়া ।
 কহিতে লাগিল কথা শিবেরে নিন্দিয়া ॥

মালসী ।

রানী গো, এই কি গৌরীর জামাই, যে বেটার গাল বাজায় ভোম্ ব'লে ।

সব নারীলোকে, জামাই দে'খে, মেনকায়ে বলে ॥

(রানী গো) তোমার জামাই ভাল, দেখলাম ভাল,

ভাল কুলে শীলে ;—

মাথে পিঙ্গল জটা, সপ' গোটা,

হাড়ের মালা গলে ।

বিভূতি ভূষিত, দেখিতে কুংসিত,

কোথাকার বাড়িয়ার ছেলে ।

বিকট বদন, উলট নয়ন,

এই জামাই কই পেলে ॥

জামাই রাজ্যছাড়া, গলিত বুড়া,

দম্ব নাই তার মুখে,

তারে দেবের দেব মহাদেব,

কেনি গুণে কয় লোকে ।

হাতে লড়িভর, কাঁপে থর থর,

অর্দ্ধ শশী ভালে ;—

দেবের আচার, নাই কিছু তার

কি দে'খে কি দিলে ॥

তোমার গৌরীর জামাই, এমন জামাই,

জগতে কার আছে ।

এসে খণ্ডরবাড়ী, বসন ছাড়ি,

লেংটা হ'য়ে নাচে ॥

জাতি-কুল-মান,
সনাই থাকে ভূতের মেলে ।
এমন নিলর্জ বর,
অভয়ার কপালে ॥

তোমার সোণার গৌরী,
কেমন করি,
ভিত্তার কে দিলে ;—
কেবল নারদ মুনির,
কথায় রাণা,
অমনি ভু'লে ছিলে ।

বিধাতার লিখন.
না যায় খণ্ডন,
কানাই-বলাই নাথে বলে ;—
বহু ভাগ্যবানের,
ভাগ্যে দিলে,
এমন জামাই মিলে ॥

শিবের ভুবনমোহন রূপ ধারণ ।

বসনভূষণ শিব পরি সেই স্থান ।
 নিমিসে ধরিল। তবে অপরূপ ঠাম ॥
 কত কোটি চন্দ্রকান্তি দ্বাদশ অরুণ ।
 মদনমোহন রূপ বয়সে তরুণ ॥
 ভাস্কর হাড়ের মালা বিষ অগ্নি নাশে ।
 শিরে টলমল গজা চন্দ্র তাতে ভাসে ॥

যে জন দেখয়ে রূপ তার পাপ হরে ।
 নারীগণে প্রশংসা করিছে পরস্পরে ॥
 দেখিয়া বিস্মিত লোক মেনকা হাসে রঞ্জে ।
 আসিয়া বসিল শিব ত্রিমূর্ত্তি সজে ॥
 ভবানী বসিল সজে লইয়া দুই পুত্র ।
 পূজা থে'য়ে হরিষে বসিল দেবগোত্র ॥
 শরতযামিনী তাতে মলয়া বহে বায় ।
 যত ইতি দেবগণ বসিছে সভায় ॥
 কর্পূর তাম্বূল থে'য়ে বড় হরষিত ।
 সে কালে গন্ধর্বগণ হ'ল উপস্থিত ॥

দেবসভায়

অপ্সরা গণের নৃত্যগীত ।

ইন্দ্র পাঠালেন যত অপ্সরাগণ ।
 নর্ত্তন করিতে তারা চণ্ডীর সদন ॥
 পঞ্চবিজ্ঞাধরী আইল সহিতে পুরুষ ।
 দেখিতে বিদ্যা প্রায় দেবের সন্তোষ ॥
 সাজ করি দাড়াইল বিদ্যাধরীগণ ।
 চিত্রবিচিত্রসেন বিচিত্র বাহন ॥

অনিরুদ্ধ মণিরুদ্ধ আর বিদ্যানন্দ ।
 ইন্দ্র সে প্রশংসা করে যার তালছন্দ ॥
 ভুবনমোহনরূপ অপরূপ সাজ ।
 মৃদঙ্গ মন্দিরা সঙ্গে আর পাখোয়াজ ॥
 রত্নবস্ত্র বিরাজিত রূপে জিনে কাম ।
 তার পরে কহি শুন অপ্সরীর নাম ॥
 গন্ধকালী তিলোত্তমা স্তন্দরী সুরসা ।
 রজ্জা বিদ্যাধরী আর অনিরুদ্ধ-উষা ॥
 নাট্যগীতে বিশারদ এই পঞ্চরামা ॥
 যত অলঙ্কার পরে তার নাই সীমা ॥
 পীতচামর হাতে কনকের মুষ্টি ।
 নবমেঘ মূলে যেন অরুণের দৃষ্টি ॥
 নবহার গলে দোলে মণিময়হীরা ।
 অঙ্গুলের পর্বের বান্ধা স্তবর্ণমন্দিরা ॥
 নৃপুরপঞ্চমস্বরে স্তমধুর ছন্দ ।
 করেতে কাম-কঙ্কণ ভূজে বাজুবন্দ ॥
 কর্ণেতে কুণ্ডল দোলে নাসায় বেশর ।
 বদনে মধুরভাষা কোকিলের স্বর ॥
 কাজলে অঞ্জলি দিয়া সিন্দূরের রেখা ।
 কুক্কুমকস্তুরী পরে বিচিত্রঅলকা ॥
 মণিময়মুক্তা বান্ধা শোভিয়াছে খোপা ।
 পারিজাতসনে শোভে গন্ধরাজ চাঁপা ॥

কামেতে কুন্দিত অঙ্গ অতি সুগঠন ।
 দেখিলে সমাধি ভাঙ্গে তপস্বীর মন ॥
 চণ্ডীর সাক্ষাতে আইল সে পঞ্চ রূপসী ।
 নক্ষত্রে বেডিল যেন পূর্ণিমার শশী ।
 তাল যন্ত্র হাতে ল'য়ে হ'ল আশুসার ॥
 মৃদঙ্গে টঙ্কার দিয়া কৈল নমস্কার ॥
 তার পাছে দেবগণ বন্দি একে একে ।
 করযোড় করি সবে দাঁড়াল সম্মুখে ।
 ইঙ্গিত করিয়া দেবী কৈলা অঙ্গীকার ।
 যন্ত্র ল'য়ে ততক্ষণে হ'ল আশুসার ॥
 অনিরুদ্ধে মৃদঙ্গ বাজায় নানা ছন্দে ।
 ঘাত দিয়া পাখোয়াজ লইল বিদ্যানন্দে ॥
 অষ্টতাল বাজাইয়া সূতালসঞ্চার ।
 একে একে ছয়রাগ করিল হুংকার ॥
 ছত্রিশ রাগিণী মিল করি রাগসঙ্গে ।
 আলাপে পঞ্চমরাগ অতিশয় রঙ্গে ॥
 কেহ বা হুংকার পূরে কেহ ধরে দিশা ।
 প্রথমে নামিল নৃত্যে রক্তা আর উষা ॥
 মৃদঙ্গেতে ক্ষুদ্র তালী পাখোয়াজে তুরী ।
 পুনর্ব্বার প্রণাম করিল আশুসারি ॥
 খঞ্জনগমনে হাঁটে তাল হাতে পায় ।
 আর তিনবিদ্যাধরী মন্দিরা বাজায় ॥

শূণ্ঠে উড়ি দিয়া নৃত্যে করিলেক মেলা ।
 চলন্তচঞ্চলচিত্ত যেন রসকলা ॥
 নূপুরে পঞ্চম গায় সুমধুর রায় (১) ।
 হংসরবকিকিনী টঙ্কার তোলে পায় ॥
 এই মতে কতক্ষণ করিলেক নৃত্য ।
 কটাক্ষে মোহিল সভা দেব হরষিত ॥
 তার পরে কাঁচাসরায় জ্বালি পঞ্চদোপ ।
 গন্ধকালী আনি দিল উষার সমাপ ॥
 সেই সরা হাতে ল'য়ে খানিক হ'ল স্থির ।
 পায়েতে ফেলায় তাল বুঝিয়া স্থস্থিব ॥
 এইকালে গায় গীত মালবমালসা ।
 হংসগতিনৃত্যে তবে চলিলা রূপসা ॥
 রাগেগীতে বিলাসিল তালে পাও ফেলে ।
 পবনে হিলায় যেন নৌহার তোলে জলে ।
 আকাশে উড়ায় বায় ক্ষুদ্র-তুরি-ঘাত ।
 নাচিতে চঞ্চলপদ হ'ল অকস্মাৎ ॥
 অলক্ষিতচিত্ত সভা নৃত্যে আ'সে ভ্রমি ।
 শূণ্ঠেতে ভ্রমিয়া বেড়ায় পা না ছোঁয় ভূমি ॥
 এই মতে নৃত্য উষা করে কুতূহলে ।
 পঞ্চপ্রদোপ শিরে সরা নাহি হিলে ॥

চাহিয়া পিছলে পাও দেখি তার নৃত্য ।
 রঙ্গ দেখি চণ্ডিকা হইল হরষিত ॥
 দেখিয়া বিস্ময় লোক কেহ আইলা খাইয়া
 ধ্যানভাজি তিনচক্রে শিব র'ল চাইয়া ॥
 সমাধি ভাজিয়া শিব ফিরাইলা অঁখি ;
 ভাবেতে আকুলতনু বিষু তাহা দেখি ॥
 আর যত দেবগণ দেখে সেই রঙ্গ !
 গরুড় নেহারে বিষুসেবা করি ভঙ্গ ॥
 শিবের বৃষভ ছিল তণ ভোজনেতে ।
 রঙ্গ দেখি চিবাইতে লাগিরৈল দন্তে ॥
 এই মতে দেবসভা দেখিয়া বিস্ময় ।
 চণ্ডিকা হইলা বড় হরিশ্চন্দয় ॥
 বহুমূলা রত্নহার ছিল বিভ্রমণ ।
 সম্ভুষ্ট হইয়া তাহা উষায় কইলা দান ॥
 প্রণাম করিয়া শিরে নিলা সুবদনী ।
 তাহা দেখি পৌতাম্বর দিলা চক্রপাণি ॥
 শঙ্করে কৌপিন দিলা ব্রহ্মা পটাস্বর ।
 আর আর দেবগণে দিলেন বিস্তর ॥
 ইন্দ্রে দিলা শুকনেত দেখিয়া প্রধান ।
 কুবের করিল রত্নঅলঙ্কার দান ॥
 আর যত দেবে দিল তার নাই লেখা
 বহুধনবস্ত্র দিল হিমালয়-মেনকা ॥

সভাথগুে যত দিল তার নাই অমৃত ।
 ইহাতে নাদিল যেবা সে বড় দুঃস্থ ॥
 ধর্ম্মার্থে ব্যয় হ'তে তুষ্ট নহে মন ।
 সুকার্য্যে কোথায় লাগে কৃপণের ধন ॥
 নাথিয়ে সঞ্চয় করে কভু না বিলায় ।
 সে ধন আপন নহে পাপপথে যায় ॥
 শক্তিমতে দান করে তারে বলি দানী ।
 কুদানে স্নেহদ বৈরী তারে না বাখানি ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র সূর্য্য আদি যত দেব লোক ।
 দানফলে স্বর্গবাস পরম কৌতুক ॥
 একগুণে দান কইলে শতগুণে পায় ।
 জন্মাবধি তার গুণ গাহিয়া বেড়ায় ॥
 চণ্ডীরে সভাথগুের হউক কল্যাণ ।
 গায়নকে (১) ধনবস্ত্র কিছু কর দান ॥
 দেশে বিদেশে আমি তোমার গুণ গাই ।
 শুনিলে সন্তুষ্ট হবেন কার্ত্তিকের মাই ॥
 তাঁর নাম শুনি দান করে যেই জন ।
 জগতজননী তারে দিবে শতগুণ ॥
 চণ্ডীরে সভাথগু সুখে বঞ্চ রাজ্য ।
 ধনে পুত্রে নিত্য বাড়ে করিয়া সুকার্য্য ॥

(১) গায়ন—যিনি (দুর্গাপুরাণ) গান করেন ।

দুর্গতি বিমুখ হউক পাপ হউক ক্ষয় ।
 জন্মে জন্মে থাকে যেন ভবানা সদয় ॥
 রাগ-রঙ্গ-নৃত্য গীত সব হ'ল শেষ ।
 প্রসাদ পাইয়া লোকে নিদ্রার আবেশ ॥
 একে একে নিদ্রা যায় দেব যত ইতি ।
 শিব-সঙ্গে শয়ন যে করিল পার্বতী ॥
 রঙ্গরস কৌতুক শেষ নিদ্রা যায় স্থখে ।
 হিমাল-মেনকা-নিদ্রা আদি দেব লোকে

নবমী-উষা ।

সে খণ্ডেতে পুষ্পবন আছে চতুর্ভিত ।
 মুদিত কলিকাসব হৈল বিকাশিত ॥
 পুষ্পগন্ধে আমোদিত ভ্রমরার নাদ ।
 মকরন্দ পান হেতু একে অগ্নে বাদ ॥
 ভ্রমরাদি বিহঙ্গম করে কলরব ।
 জাগিল দেবতা আদি পুরবাসী সব ॥
 শঙ্কর জাগিলা তবে পার্বতীর সঙ্গে ।
 অগ্নে অগ্নে প্রাতঃক্রিয়া করিলেক রঙ্গে ॥
 আদেশিলা লোক যত যত্ন করি রাজা ।
 সম্মুখে প্রবেশ কইল নবমীর পূজা ॥

রাজার আদেশ পে'য়ে করি অবিলম্বে ।
 দ্রব্য সামগ্রী আনে পূজার আরম্ভ ॥
 অগুরুচন্দন ফেঁশে তার অস্ত্র নাই ।
 শিবসঙ্গে স্নান কইল কার্ত্তিক-গণাই (১) ॥
 আর ষত দেবে স্নান করিলা তখনে ।
 সিংহাসনে বসিলেন পরিয়া চন্দনে ॥
 দেখিতে দেখিতে হ'ল বেলা অতিশয় ।
 স্নান করিবার হেতু চণ্ডিকা বৈসয় ॥
 নানাতীর্থের জলহেতু দেবগণ ধায় ।
 নাগ মুক্তারামে কয় শিবের আড্ডায় ॥

নবমী পূজা ।

স্নান করে দেবী দশভুজা ।
 কনক আসন পাতি, তাতে বইসে পার্বতী,
 হরিষে বাপের ঘরে পূজা ॥
 গন্ধর্বের বাজায় তাল, নৃত্যগাতে বাদ্য তাল,
 নারীগণে মঙ্গলজোকার ।

স্বর্গে মর্ত্যে যত তীর্থ, সপ্ত সিন্ধু সহিত,
 সব জল হ'ল আগুসার ॥
 কলস ভূঙ্গার ভরি, রাখিলেক সারি সারি,
 আসিয়া সকল দেবগণে ।
 তপ্তজল ঢালি অঙ্গে, গন্ধতৈল তার সঙ্গে,
 মার্জিত করিল সঙ্গীগণে ॥
 সুগন্ধ লাগায়ে শেষে, আনি অম্বিকলসে,
 সমুদ্রের জলে কইলা স্নান ।
 ঢালিয়া হরিদ্রাজল, যত সব সুশীতল,
 তীর্থ নামে যতেক প্রবীণ ॥
 অম্বভূঙ্গার আনি, শিরেতে ঢালিল পুনি,
 গঙ্গা আদি যতেক বিশেষ ।
 সখীগণে তার পাছে, তিতাবস্ত্রে অঙ্গ মুছে,
 দশহাতে চালিলেক কেশ ॥
 পরিয়া রতনসাড়ী; তথা হলে আগুবারি,
 বসিলা কনক পর্বপাটে ।
 বিচিত্রকবরী বান্ধি. রতনপলকে ছান্দি,
 কামসিন্দূর পরিলা ললাটে ॥
 নয়নে কাজলরেখা, দুই পাশে অলকা,
 ইন্দুবন্দু নক্ষত্রমোহিনী ।
 রবিশশী অঙ্গেরয়, অলঙ্কার মণিময়,
 অলঙ্কিতে সাজিল ভবানী ॥

চাহিতে জুড়ায় আঁখি, অনিমিষে চেয়ে থাকি,
 হেন সে সদায় মনে লয় ।
 ভণে মুক্তারাম দাসে, আমার কন্ঠের দোষে,
 ডাকিলে আমারে দয়া নয় ॥

মালসী ।

স্থির যে না হয় চিত্ত, কি মোর পরাণ নিত্য,
 ডাকিলে না শুন গো জননী ।
 এতব সংসার হ'তে, না পারিব তরি যেতে,
 কখনে কি হয় নাহি জানি ॥
 যেপদ ভাবনা করে, যোগী-যোগে অর-নরে,
 সেই পদ আমি কি পাইব ।
 বুকিলু কন্ঠের লেখা, চরণ নাপাব দেখা,
 এখনে ভাবিতে দিন যাবে ॥
 জননীর্তর খেদ, তাহাঙ্কিয়া পরিচ্ছেদ,
 আমাকে বারেক না চাও কিরি ।
 যেজন কুপ্ত্র হয়, তাকে বুঝি দয়া নয়,
 এহি হুংখ ভাবিয়া সে মরি ॥
 ভণে মুক্তারাম নাগে, মনে বড় ভয় লাগে,
 এ সব সংসার মিছা থাক ।
 যেজন বাহাকে ভজে, সে কি গো তাহাকে ত্যাজে,
 চরণমূলে মন রাখা ॥

দিগা—মা বিনে এ সংসারে কে করিবে পার ।

রক্ষা কর ভবভয়ে করিয়া নিস্তার ॥

পদ—জঞ্জাল জ্বালায় দিন হেলে বয়ে যায় ।

পরকাল না চিন্তিলে তরিতে উপায় ॥

দ্রব্যসামগ্রী লইয়া করিয়া যতন ।

স্নান করি বসিলেন পুরোহিতগণ ॥

মিষ্ট উপহারে কইল নৈবেদ্য নিষ্ঠাণ ।

চাঁপা-সবরী আর কলা মস্তমান ॥

চিনি ননী শর্করা সন্দেশ নানা মতে ।

মধু গুড় দুগ্ধ ফার যত মিষ্ট জাতে ॥

আম্র কাঁঠাল আদি ফল নানা যত ।

নারিকেল আদি করি কষ আমি কত ॥

তণ্ডুল ঢালিয়া দিল করিয়া প্রচুর ।

বুট মুগ আদি করি নানান কুঙ্কর ॥

লক্ষ লক্ষ পাত্র তরি থালি বারকুশে ।

অষ্টমীর দ্বিগুণ করি রাখে চারি পাশে ॥

এমতে নৈবেদ্য রাখি দীপ ধূপ গন্ধে ।

পূজিতে দেবতাগণ বসিল সানন্দে ॥

জোকারমতুল নানা বস্ত্র পূরে কাটি ।

আনন্দ হইল রাজ্যে তেলপার মাটি ॥

শঙ্খঘণ্টা নৃত্যগীত মঙ্গলগঠে ভাটে ।

কেহ করে বেদ পাঠ কেহ চণ্ডীপঠে ॥

অর্ঘ্যদূর্ব্বা হাতে ল'য়ে পুরোহিতগণ ।
 শুভক্ষণে করিলেক স্বস্তি বাচন ॥
 আর যত অমুষ্ঠিল যথা দেবরীত ।
 প্রথমে গণেশপূজি কইল হরষিত ॥
 দীপ-ধূপ-নৈবেদ্য করি তাঁরে দান ।
 দিকপাল লোকপাল পূজে বিদ্যমান ॥
 পঞ্চদেব পূজি, পূজে দেব যত ইতি ।
 নানাদ্রব্যে পূর্ণপাত্রে পূজে প্রজাপতি ॥
 বিষ্ণুকে পূজিয়া, পূজে দেবতামহেশ ।
 নানামিষ্ট উপহারে যতেক বিশেষ ॥
 দ্রোণ ধুতুরা সহ দিয়া বেলপাত ।
 শতাবড়া সিদ্ধি দিয়া পূজে ভোলানাথ ॥
 কার্ত্তিকেরে পূজিলেন দিব্যপুষ্প জলে ।
 করিতে দুর্গার পূজা বৈসে কুতূহলে ॥
 লক্ষ লক্ষ নৈবেদ্য করিয়া নিবেদন ।
 দীপ-ধূপ-গন্ধ দিল তুলসী-চন্দন ॥
 চন্দনে বেষ্টিত জল কনক-কমল ।
 রাজ্যপদে সমর্পিল দিয়া গজাজল ॥
 লক্ষ লক্ষ বিল্বদল দূর্ব্বা ও অতসী ।
 পুনরপি আচমনী দিয়া রাশি রাশি ॥
 আর যত পুষ্পদিল নাহিক অবধি ।
 তুষিল বাহনবর্গ মৈষাসুর আদি ॥

সঙ্গে যত সখীগণ করিয়া পূজন ।
 বলি দিতে আনিলেক যত পশুগণ ॥
 লক্ষ লক্ষ মৈষ মেঘ ছাগ কোটি কোটী ।
 স্নান করাইয়া আনে নিয়া গঙ্গার ভাটী ॥
 উৎসর্গকারণ তারে দিতে বলিদান ।
 শতে শতে খড়্গ পূজে করাইয়া স্নান ॥
 চন্দন-সিন্দূর দিয়া অর্ঘ্যাদিল তাতে ।
 পুরোহিত বাহিরিল অসি নিয়া হাতে ॥
 একেবারে এসকল সব দিল বলি ।
 রক্তধারে নদী হইল রাজ্যে ছলছুলী ॥
 ঘৃতমধু রক্ত সঙ্গে লইলেক থালে ।
 সারি সারি নিবেদয়ে চরণযুগলে ॥
 দশদ্বারে অন্তস্পষ্ট বাহিরিল লোক ।
 সখীসঙ্গে পূজা খায় পরমকৌতুক ॥
 শিবের প্রে্ষক যত ভূত-প্রেত-যক্ষ ।
 একে একে তুষ্ট হইল সবে পেয়ে ভক্ষ্য ॥
 ব্রহ্মা আদি দেবে কইল পুষ্প-বরিষণ ।
 যজ্ঞহেতু বসিলেন যত মুনিগণ ॥
 মহাকুণ্ড করি যজ্ঞ লাগিল করিতে ।
 কেহ কেহ পুথি ডাকে কার শ্রব হাতে ॥
 শ্রীফল আগর কাষ্ঠে বহি প্রজ্জলিত ।
 শ্রাবণের ধারা প্রায় যজ্ঞে ঢালে ঘৃত ॥

পূর্বেবতে যে মত যজ্ঞ শুরু করেছে ।
 একে একে করিলেক হোম যত আছে ॥
 শতকে সহস্রে ঢালে সুবর্ণকলসী ।
 একমন্ত্রে একযজ্ঞ দেবগণ তুষি ॥
 ঘূতেতে মগ্নিত করি কচিবেলপাত ।
 দেবগণ প্রীতি ত্রাহ দিলেক পশ্চাৎ ॥
 আকাশ পরশ করি জ্বলে হুতাশন ।
 যজ্ঞ-ধূমে অন্ধকার গভীর গর্জ্জন ॥
 ঘূতসনে কুণ্ডে পড়ে যত বেলপাত ।
 হাহাকার করি শব্দ উঠে অকস্মাৎ ॥
 ইহাতে ভবানীদেবার হইল সন্তোষ ।
 যজ্ঞ হতে দেবগণের হ'ল পরিতোষ ॥
 এই মতে যজ্ঞ কইল বেদ-পরিমাণ ।
 লক্ষযজ্ঞ করিয়া করিল সমাধান ॥
 নানাদ্রব্যে পূর্ণপাত্র দিয়া কৃত্বলৈ ।
 অগ্নিশান্ত করিলেক দধিমিষ্টফলে ॥
 পুরবাসী লোকসবে জায় আশীর্বাদ ।
 পাইয়া চরণানুত লইল প্রসাদ ॥
 এই কালে লোকসবে লইলেক বেড়ি ।
 শতাবড়ী সিদ্ধিনাডু নিয়ে কাড়াকাড়ি ॥
 প্রসাদ বাঁটিয়া কেহ অন্ত নাহিপায় ।
 এক জনের উপরে সহস্রজন ধায় ॥

দেবসৈন্তে নরসৈন্তে বড় হ'ল ঘট ।
 কাড়াকাড়ি করি খায় যত পায় মিঠা ॥
 দেখিয়া চণ্ডিকাদেবী হরষিত মনে ।
 ডাকিয়া আদেশ কইলা তা সবার স্থানে ॥
 শিষ্যগুরুগর্বিত এখন ভেদ নাই ।
 পঙ্ককরি পর্ব গাও বসি রঙ্গ চাই ॥
 কারসঙ্গে কেহ এখন না করিও রোষ ।
 প্রচুরপ্রসাদ দিয়া করিব সম্ভাষ ॥
 জলধরগণ যত ডাক দিয়া আন ।
 শুনিয়া বাজায় বাছ কৃষাণিধামান ॥
 দগরে মরুত সাজে মেঘ বাছধামা ।
 জয়টাকে শিলাবৃষ্টি তার নাই সীমা ॥
 ভেরীনাগে ঘন ঘন বজ্র হয় পাত ।
 পঙ্কোৎসবে এসকল বাজে অকস্মাৎ ॥
 আবর্ত সাবর্ত আর ভ্রম যে পুঙ্কর ।
 তিনকোটি মেঘ ল'য়ে সাজিছে সত্তর ॥
 অঙ্ককার দশদিক বন্ধসূর্য্যারথ ।
 দেখি আড়ম্বর যেন যুগান্তর মত ॥
 এইমতে সাজিয়া চলিল সর্বজন ।
 শিলাবজ্র মরুতেরে ইন্দ্রে কইল মানা ॥
 চৌষট্টি মেঘেরধার নামিল তখন ।
 চতুর্দিকে বাছ বাজে শরতগজ্জর্ন ॥

বাড়িছে লোকের বল পেয়ে বৃষ্টিজল ।
 উনমত্ত হয়ে নাচে করি কুতূহল ॥
 আকাশে উড়য়ে পক্ষ শব্দবিপরীত ।
 নানান অভণ্ড (১) গায়, দেবী হরষিত ॥
 চণ্ডী বলে মিষ্ট প্রসাদ সবে দিব দান ।
 কার গায় কতবল দেখি বিচ্যমান ॥
 পুরোহিত প্রসাদ ফেলিল শতে শতে ।
 শূন্যে শূন্যে লুকিয়া লইল তাতেহাতে ॥
 এক লক্ষ ফেলাইল কদলীর ছড়া ।
 পক্ষমধ্যে পাঁড়ি (২) তাহা কইল গুঁড়াগুঁড়া ॥
 সর্বলোকে রঙ্গ চায় দেবী হরষিত ।
 কেহ কারে পেঁকে কেলৈ হইয়া কুপিত ॥
 দুঃখ পে'য়ে কেহকান্দে কারো উঠে হাস ।
 কেহ বা বাকল পায় কেহ পায় শাস ॥
 দুইলক্ষ ফেলাইল কাঁঠাল পাকেনা (৩) ।
 কাড়াকাড়ি করি তারে খায় সর্বজন ॥
 পঙ্ক্বেতে পড়িয়া তার চাপে ছুটে হালি (৪) ।
 চতুর্দিকে উড়ি যায় দিয়া গুরাতালি ॥

(১) অভণ্ড—অল্লীল ।

(২) পাঁড়ি—পদদলিত করিয়া ।

(৩) পাকেনা—পাকা ।

(৪) হালি—বীজ

আর যত খায় লোকে কত কব নাম ।
 তার পাছে ফেলাইল পার্বতীয়আম ॥
 কাড়াকাড়ি করিতে বাকল হ'ন গুঁড়া ।
 মর্দনে ঝরিছে রস কেহ চোষে বড়া (১) ॥
 বৃকাসহ ফেলাইল বুনানারিকেল ।
 তাহারে দেখিয়া লোক হইল পাগল ॥
 দেবসৈন্তে নরসৈন্তে ধরিলেক বেড়ি ।
 হিমালয়ের মল্লগণে বলে নিল কাড়ি ॥
 চূড়াকর্ণ আদি করি আছে চৌদ্দমাল ।
 যার দস্তে কম্বান ভূত-বেতাল ॥
 বুকে আচ্ছাদিয়া রাখে নারিকেলের বৃকা ।
 যেই আসে কাড়ি নিতে মারে দড় (২) ধাক্কা ॥
 দস্তুর কামড়ে কেহ ভাঙ্গি খায় শাস ।
 ছোলাসহ ধরে কেহ মুখে করি গ্রাস ॥
 প্রাণশক্তি করি কেহ যেতে নারে কাছে ।
 ক্ষুধিতশার্দূলে যেন নৃগ ধরিয়াছে ॥
 এই মতে নারিকেল নিল মল্লগণ ।
 দেখিয়া কুপিত হইল ক্ষেত্র বারজন ॥
 কালকেতু নন্দী আদি শিবের কিঙ্কর ।
 নারিকেল কাড়ি নিতে ধাইল সহর ॥

মল্লগণে আছাড়িয়া সভাবিদ্যমান ।
 কাড়ি নিতে নারিকেল দিল দড় টান ॥
 রাখিতে না পারে তারে বলে নেয় কাড়ি ।
 চাঁড়ায় (১) কামর দিয়া দাঁতে রাখে ধরি ॥
 কাড়াকাড়ি করিতে যে পিছলিল হাত ॥
 কাড়ি নিল নারিকেল সঙ্গে গেল দাঁত ॥
 মণ্ডিত-সিন্দুর হেন রক্ত পড়ে ধারে ।
 দুঃখ পে'য়ে মল্লগণে হাহাকার করে ॥
 কার দন্ত ভাঙ্গা গেল কার হাতপাও ।
 ধারে রক্ত পড়ে কেহ ডাকে বাপমাও ॥
 ক্ষেত্রগণে নারিকেল বলে নিল কাড়ি ।
 কৌতুকে গরুড়পক্ষী ধায় শীঘ্র করি ॥
 বিষ্ণুকে প্রণাম করি মারে পাখসাট ।
 লক্ষ্মার ছুঁয়ায়ে যেন লাগালো কপাট ॥
 দেখিয়া বাসকির মনে হ'ল পূর্ব কথা ।
 ভয় পে'য়ে মহাদেবের জটে গুঁজে মাথা ॥
 ক্ষেত্রগণ প্রতি পক্ষী ধায় অকস্মাৎ ।
 কাড়ি নিল নারিকেল চণ্ডীর সাক্ষাৎ ॥
 মার মার করি তবে ক্ষেত্রগণ ধায় ।
 পাখবায়ে ক্ষেত্রগণ গড়াগড়ি যায় ॥

(১) চাঁড়া—নারিকেলের শাসের উপরস্থ দৃঢ় আবরণ ।

গরুড়বিক্রম কেহ নাপায় দেখিতে ।
 পাখবায় ক্ষেত্রগণ উড়ে শতে শতে ॥
 সেবকের দুঃখ দেখি জন্মিলেক দয়া ।
 হনুমানে স্মরণ করিল মহামায়া ॥
 চণ্ডীর স্মরণে সাক্ষাৎ এসে হনুমান ।
 অমৃতান্ধে প্রণাম তাঁরে কইল বিদ্যমান ॥
 পঙ্কোৎসবে নামিলেক বুঝিয়া ইঞ্জিত ।
 দেখিয়া গরুড় পক্ষী হইল কুপিত ॥
 ফলমূল সদা খায় শ্রীরামকিঙ্কর ।
 নারিকেল কাড়ি নিতে ধাইল সহর ॥
 কোপ করি গরুড় পক্ষী মারে পাখ বাড়ি ।
 লেজে পেচি হনুমান ধরিলেক বেড়ি ॥
 দুইবীরে মল্লযুদ্ধ লাগে কুতূহলে ।
 কেহ কারে পরাজিতে নাহি পারে বলে ॥
 রুষিল গরুড়পক্ষী গেলি দুই পাখা ।
 ভূমিতে পড়িয়া গেল নারিকেলের ঝুকা ॥
 দুইবীরে মল্লযুদ্ধ অতিশয় দুঃখে ।
 নারিকেল ল'য়ে গেল পুরবাসী লোকে ॥
 কুপিয়া গরুড়ে বলে হনুমানের ঠাই ।
 মরিতে আসিছ তুমি মোর দোষ নাই ॥
 বনের বানর হ'য়ে এলে গর্বব করি ।
 বিষ্ণুর বাহন-নাম বুঝা আমি ধরি ॥

আমারে জ্বিনিতে এলে করিয়া কৌতুক ।
 এ দোষে লঙ্কায় গিয়া পুড়িয়াছ মুখ ॥
 রাক্ষসেরা ধরি যত কইল বিড়ম্বনা ।
 জনমজারজ তুমি তাতে নাই ঘৃণা ॥
 অঞ্জনাৰে বিয়া কৈল কেশরীবানরে ।
 তুমি কেন বাপবলি ডাক পবনেৰে ॥
 সাতরাত্র সাতদিবা স্নমেকর শৃঙ্গে ।
 পূৰ্বেৰ হয়েছিল যুদ্ধ পবনের সঙ্গে ॥
 সে পবন দৈবযোগে হয় তোর বাপ ।
 ভালমতে জানিয়াছে আমার প্রতাপ ॥
 তার পুত্র হ'য়ে আইলা মোর সনে রণে ।
 কৌতুকখেলাতে আজি মৰিবে পরাণে ॥
 হনুমান বলে তুমি জান পূৰ্ববাপর ।
 প্রকাশ করিলে যত দোষ আছে মোর ॥
 কদ্রুর দাসীর পুত্র হও মুঢ়মতি ।
 পাসরিলে বিড়ম্বনা কইল যত ইতি ॥
 জ্ঞাতিক্ত পান করি বেড়াও কৌতুকে ।
 বিষ্ণুভক্ত বলি তোমায় কয় কোন্ লোকে ॥
 পবনের পুত্র আমি শ্রীরামকিঙ্কর ।
 দেখাও বিক্রম যত শক্তি থাকে তোর ॥
 তুমিও বিষ্ণুকে ভজ আমি ভজি রাম ।
 বলের পরীক্ষা হবে করিলে সংগ্রাম ॥

এত বলি হনুমান লেজেধরে বেড়ি ॥
 কোপিয়া গরুড়পক্ষী মারে পাখবাড়ি ।
 সেই ছিদ্রে মস্তকে করিল চঞ্চাঘাত ।
 পর্বত উপরে যেন হ'ল বজ্রাঘাত ॥
 দারুণপাথের বাড়ি মারে বারে বার ।
 দুঃখ পে'য়ে হনুমান দেখে অন্ধকার ॥
 নিঃশব্দ হইয়া র'ল ত্যজিয়া সংগ্রাম ।
 জপিল অন্তরধ্যানে শ্রীরামের নাম ॥
 আজানুলম্বিতবাহু বাম করে ধনু ।
 ধ্যানেতে দেখিল বামে নীলবর্ণ তনু ॥
 ভকতবৎসলপ্রভু দেখিয়া সাক্ষাৎ ।
 চেতন পাইয়া বীর উঠে অকথাৎ ।
 গরুড়ের পাখে ধরি দিল একটান ।
 পক্ষেতে পড়িল গরুড় সভাবিদ্যমান ॥
 শমীরক্ষ কাছে দেখি আনিয়া উপারি ।
 গরুড়ের মাথে মারে দুহাতিয়া বাড়ি ॥
 ক্রোধে বীরহনুমান কাঁপে থর থর ।
 পর্বত হইতে ভাঙ্গি আনিল পাথর ॥
 হনুমান বলে তুমি পাখে মার বাড়ি ।
 পাষণচাপিয়া আজি প্রাণ লব কাড়ি ॥
 শুনিয়া গরুড়পক্ষী অগ্নি অবতার ।
 ধাইয়া আসিল মুখ করিয়া বিস্তার ॥

পাথ পাট দিয়া তারে মারে এক লাথি ।
 ভ্রমিয়া পড়িল বোর পাথর সংহতি ॥
 মরমে পাইয়া ব্যথা মনে কোপ করি ।
 দুইবारे মল্লযুদ্ধ হ'ল ধরাধরি ॥
 গরুড়ের হাতপাও পেচি ধরে লেজে ।
 তর্জিঁয়া গর্জিঁয়া তারে কহে পক্ষিরাজে ॥
 বে মুখ্য কপির জাত ফিরিস ডালে ডালে ।
 অমৃতের ফল খেতে লক্ষ্য গেল ফালে (১) ॥
 বলেছলে মারিয়া রাক্ষস লাতিপাতি (২) ।
 তে কারণে নাড়িয়াছে বোরদর্প অতি ॥
 আজিকে সারিয়া যেতে নাপাইবে পথ ।
 বুকচিড়ি রক্তে রাক্ষা করিব পর্বত ॥
 এতবলি গরুড়পক্ষী ঝাড়া দিল পাথ ।
 পর্বতের গুড়ি লয়ে মড়মড়ি ডাক ॥
 মহাবল গরুড়পক্ষী পবনের শিক্ষা ।
 হনুমানের প্রতি আছেন সাপক্ষ চণ্ডিকা ॥
 দুইবारे মল্লযুদ্ধ লাগে পুনর্বার ।
 ক্ষণে উঠে ক্ষণে পড়ে শঙ্কা নাই কার ॥
 পক্ষেতে ভূষিত দুই আকৃতি বিভূতি ।
 দেখিয়া পাইল ভয় দেব যত ইতি ॥

পাখের বাতাস পে'য়ে সমুদ্র উথলে ।
 কেহ কারে পরাজিতে নাহি পারে বলে ॥
 তর্জ্জনগর্জ্জনে হ'ল ক্ষিতিকম্পবান ।
 যুগান্তপ্রলয় যেন দেখি বিদ্যমান ॥
 হাসেন চণ্ডিকাদেবী দেব চমকিত ।
 সৃষ্টিনাশ হবে বলি সকলে চিন্তিত ॥
 ব্রহ্মাবলে দেবরাজ কিবা চাও রঙ্গ ।
 কোতুকের মধ্য হবে নাশের প্রসঙ্গ ॥
 সুরনর আদি করি সকলে অস্থির ।
 বাসবে ধরিয়া শান্ত করে দুইবীর ॥
 হনুমানে গরুড়ে করিল গলাগলী ।
 তখনে প্রসাদ খায় সর্বলোকে মিলি ॥
 হস্তপদ দন্তভাঙ্গা ছিল যত লোক ।
 চণ্ডীবরে ভাল হ'ল দূরে গেল দুঃখ ॥
 এথা হ'তে পঞ্চোৎসব সব হ'ল ভঙ্গ ।
 সন্তোষে বসিয়া লোক করে রাগরঙ্গ ॥

পশুবলি ।

শ্রীহুর্গাপুরাণকথা ব্যাসমুখে শুনি ।
 করযোড়ে জন্মেজয় জিজ্ঞাসিল পুনি ॥

শুন মুনি নিবেদন করি পুনর্ববার ।
 প্রকৃতিপুরুষ হ'তে জন্মেছে সংসার ॥
 কীটপতঙ্গ আদি পশুপক্ষিগণ ।
 আর যত জন্মিয়াছে এ তিন ভুবন ।
 ত্রিভুবনে যত কিছু মায়ের সৃজন ।
 জগতজননী তাঁরে বলিহে কারণ ॥
 আদ্যারূপে মহাশয়, শঙ্করঘরণী ।
 পরমাবৈষ্ণবী হেন कहিলে আপনি ॥
 তাহাতে বাপের ঘরে পরম কৌতুকে ।
 পশুবলি দিয়া কেন পূজিলেক লোকে ॥
 কোটিকোটি জীব দিল তাঁর অর্থে দান ।
 জীবের জীবন লইতে কেন শ্রদ্ধা তান ॥
 এতেকে আমার মনের সন্দেহ না যায় ।
 জঠরে ধরিয়া তারে জননী কি খায় ॥
 সদায় স্বাত্মিক ভাব যে হয় বৈষ্ণব ।
 কেন বা হইবে তুষ্ট করিয়া এসব ॥
 ব্যাস বলে জ্ঞানমূল জানিবা সর্বথা ।
 পশুবলি দিলে নষ্ট নহে বৈষ্ণবতা ॥
 সূকার্যে বধিতে পাপ নাই কদাচন ।
 নিষ্ফল বধিলে পাপ হয় উপার্জন ॥
 বিষয়অন্তক তিনি জগতের মাও ।
 জীব দিয়া জীব পালে মনে ভাবি চাও ॥

একজীব তুচ্ছ করে আর জাব দিয়া ।
 তাঁরমায়া কে পারে বুঝিতে বিবেচিয়া ॥
 সকলের মূল যিনি অনাদি পুরুষ ।
 সৃষ্টি করি রঙ্গ চায় অন্তরে সন্তোষ ॥
 এই সৃষ্টি যাবে তাঁর হাশ্ব পরিহাসে ।
 নৈরাকারে ত্রিভুবন গিলিবে গরাসে ॥
 গোবধে কি ব্রহ্মবধে নাই তাঁর ভয় ।
 তিনি সে করেন বুঝি পাপ অতিশয় ॥
 এই সব পাপে তাঁরে কিকরিতে পারে ।
 জন্মিলে অবশ্য মৃত্যু অনিত্য সংসারে ॥
 যে ভাবেতে যার মৃত্যু, হবে সেই ছলে ।
 ‘শমনে কাড়িয়া নিছে’ এই কথা বলে ॥
 সেই সে শমন শিব জানিবা সর্ববথা ।
 যথায় জন্ময়ে জাব, মিশে গিয়া তথা ॥
 দেবী সে করেন সেই শিবের বিষয় ॥
 মূলেতে বৈষ্ণবী তিনি জানিবা নিশ্চয় ॥
 আপনি জন্মায়ে জীব রক্ষা করে পুনি ।
 সংহারে অপেক্ষা নাই ভঙ্গয়ে আপনি ॥
 অখিল ব্রহ্মাণ্ডময় যাঁহার উদরে ।
 ভক্ষ্যদিয়া তাঁরে তুচ্ছ কে করিতে পারে ?
 ভক্তিভাবে যাহা দেও তিনি তাহা পায় ।
 পূর্বের নির্বন্ধ কৰ্ম করিবারে চায় ॥

পশুবধে ভক্তিহীন হেন কর জ্ঞান ।
 অস্তুর কাটিয়া কেন রক্ত কইল পান ?
 সেইসব অরিগণ ধরি দিব্যমূর্তি ।
 মুক্ত হ'য়ে তরি যেতে করিল মিনতি ॥

গীত-মালিনী ।

জনম চাইনা গো, অনিত্য সংসারে ।
 আসা যাওয়া সার হইল গো মা, জননী গঠয়ে ॥
 নায়াপাশে বেঁধেছ কসে গো মা, ভব কারাগারে, ।
 চোকবাক্স বলদের মত গোমা, ঘুরাও নিরন্তরে ॥
 স্নাতজায়া কয়াছায়া গোমা, মনে হেন পড়ে ।
 বেলা গেলে সন্ধ্যা হ'লে গোমা, খুঁজে পাব কারে ॥
 ছুঃখের অবধি না পাইলাম গোমা, জন্ম জন্মান্তরে ।
 অজ্ঞানসন্তান জেনে গোমা, না চাহিলে ফিরে
 ভজমবিহীন শরৎবলে গোমা, এই করিও মোরে ।
 এ দেহ পতন কালে গো মা, জাগিও অন্তরে ॥

দেবী বলে 'এজন্মে বধেছি কোপ করি ।
 পুনর্ববার জন্ম লয়ে ভব যাবে তরি ॥
 পশুর যোনিতে জন্ম লভিবা কোঁতুকে ।
 তোমাসবে বলি দিয়া পূজিবেক লোকে ॥

হরিনাম শুনাইয়া করিবে সংহার ।
 মুক্ত হ'য়ে তরি যাবে জন্ম নাই আর' ॥
 শুনিয়া দেবীর কথা ভাবিয়া তখন ।
 পশুকুলে জন্ম লইল সেই দুষ্কগণ ॥
 মহিষ হইয়া জন্মে মৈষাসুরের অংশ ।
 ছাগরূপে জন্মিয়াছে রক্তবীজের বংশ ॥
 আর যত দুষ্ক হ'লো নানা পশুপক্ষী ।
 আজ্ঞামতে পশুবধ এই হেতু লোখ ॥
 এতেকে এসব দিয়া করে তাঁর পূজা ।
 অধিক সন্তুষ্ট তাতে দেবী দশভুজা ॥
 কায়ক্ৰেশে পূজে কেহ ব্যয় করে হাতে ।
 মূল্য দিয়া আনে কেহ প্রাণপরিবর্তে ॥
 এসব কিঙ্করে খায় যারা আসে সঙ্গে ।
 দেখিয়া সন্তুষ্ট দেবী প্রেমে পূরে রঙ্গে ॥
 ক্ষুধাতৃষ্ণা নাই তাঁর সবার সংহর্তা ।
 সংসার সকল ভক্ষ্য তাঁরে বলি ভুক্তা ॥
 শাস্ত্রমত চলাচল তারে আজি ত্যজে ।
 জ্ঞানহীন লোকে ইহা ভিন্ন হেন বুঝে ॥
 রাজ্যবলে তাঁরমায়া কে বুঝে বিশেষ ।
 বিস্তারিয়া কও মুনি কি হইল শেষ ॥
 মুনি কালে তেন কালে সন্ধ্যা হ'ল আসি ।
 ধূপ দীপ দশাঙ্গেতে কলে রাশি রাশি ॥

পদপাখালিয়া দেবী বসিলা সানন্দে ।
 সম্মুখে কীর্তন করে পরম আনন্দে ॥
 সিদ্ধামুনি ভক্তগণ গলায় উত্তরী ।
 চণ্ডীকে স্তবন করে হয়ে সারিসারি ॥
 নাগ মুক্তারামের ভরসা আর নাই ।
 অপরাধ ক্ষমা কর ভবতরি যাই ॥

মালসী :

এ দেহ পতন কালে গো মা, জাগিও অন্তরে ॥
 মা তুমি করুণাময়ী, শুনিয়াছি দয়াময়ি,
 ভবতরিতে ডাকি, আমার দয়া নাই কেনে ।
 আজিকালি করি আমার যমে দিন গণে ।
 যদি তোমায় দয়া নয় তরিব কেমনে ॥
 মহামায়ায় বন্দী হইয়া ঠেকিয়াছি পাপে ।
 কখনে কি হয় জানি সদায় প্রাণ কাঁপে ॥
 যতেক ভরসা ছিল সব গেল রইয়া ।
 মিছাভ্রমে রহিয়াছি রাজাপদ চাইয়া ॥
 নাগ মুক্তারামে কয় কি আর নিবেদিব ।
 বুঝিছ মনের দুঃখ সঙ্গে লইয়া যাব ॥

দিসা—মায়কে ভজন কর তরি যাবে হেলে ।

কোন কস্মী সিন্ধি নহে কাল বইয়া গেলে ॥

পদ—এই মতে হরষিতে আছেন দেবতা ।

মেনকা কহিতে আইল চণ্ডিকার তথা ॥

রাণী বলে উমা বুঝি মনে দ্বিধা রাখ ।

কিবা দিনু কি খাইলা নাবুঝিনু এক ॥

রন্ধনের আয়োজন ।

নানান জঞ্জালে আমি আপনা পাসরি ।

খুঁজিয়া না খে'লে মাগো, নিজে হস্তে ধরি ॥

মা'র ঘরে ঝি আসিলে কত খায় সাধি ।

এ দুঃখেতে পুড়িয়া মরিব নিরবধি ॥

মোরভাগ্যে আসিয়া হইলা উপসন্ন (১) ।

আজি রাত্রি খাও মাগো একমুষ্টি অন্ন ॥

মুছহাসি চণ্ডিকা করিল অনুমতি ।

যাহা মনে বাঞ্ছা থাকে কর শীঘ্রগতি ॥

বুঝিয়া চণ্ডার মন পরমকৌতুক ।

রন্ধন সামগ্রী হেতু নিয়োজিল লোক ॥

স্নান করি অষ্টজনে তরকারী কুটে ।
 হরিদ্রা মরিচ জিরা কেহ কেহ বাটে ॥
 তেজপত্র আদাবাটে লজ্জ জাতি যতি ।
 ঘূতেতে সম্ভার দিতে চূর্ণ করে মেথী ॥
 আর যত বসবাস বাটে তার সঙ্গে ।
 ডাইল ব্যঞ্জন তরে ছাল বাটা হিঙ্গে ॥
 পিষ্টক পায়স হেতু কেহ আটা ফেঁশে ।
 দুগ্ধ আবর্জন হেতু কেহ কেহ ব'সে ॥
 অম্মের তণ্ডুল আনে হেমান্দিয়া শাইল ।
 কেহ পাখালিয়া আনে নানা বর্ণ ডাইল ॥
 যতইতি শাক তোলে তার নাই লেগা ।
 অম্বল করিতে আনে যত সব চোকা (১) ॥
 এসকল পাখালিয়া আনিলেক পুনি ।
 রন্ধনে প্রবৃত্ত হ'ল পঞ্চটি ব্রাহ্মণী ॥
 পঞ্চজন বসিলেন পঞ্চটি পাকালে (২) ।
 এক মুখে জ্বাল দিলে পঞ্চমুখে জ্বলে ॥
 পাতিল বসাল তাতে পঞ্চম বিংশতি ।
 তার মধ্যে তৈল ঘৃত ঢালে যত ইতি ॥
 মেনকা সান্ধাতে বসি কহিল বিশেষে ।
 এমত করিবে পাক, সকলে প্রশংসে ॥

পূর্বের্তে অম্বল রান্ন হইতে শীতল ।
 ভাল না বাসিবে কেহ উত্তপ্ত অম্বল ॥
 শুনিয়া রাণীর কথা পরম আনন্দে ।
 রন্ধন করিতে লাগে অনেক প্রবন্ধে ॥
 ঘৃত দিয়া শাক সব ভাজিল প্রথমে ।
 নানা তরকারি ভাজা করে অনুক্রমে ॥
 অম্বল রান্ধিয়া তবে নামালো তৎকাল ।
 লঙ্কা তরকারি আদি রান্ধিলেক ঝাল ॥
 পঞ্চ প্রকারে রান্ধে মনোহর ডাইল ।
 ঘূতেতে সম্ভার দিয়া তারে লামাইল ॥
 আর বত দ্রব্যেতে করিল নানাবর্ণ ।
 শতেক ব্যঞ্জন রান্ধি পাক করে অন্ন ॥
 এই কৰ্ম্ম করিয়া হইল অবসর ।
 পিচ্চক পায়স তবে করিল বিস্তর ॥
 নানা মতে রুটি পুরি করি শীঘ্র গতি ।
 ফুল চিনি দিয়া ক্ষীর মধুর সংহতি ॥
 এই মতে মেনকায় করাইয়া পাক ।
 ভোজন করিতে পরে দেবতার ডাক ॥

মেনকাকে সঙ্গে লইয়া দেবীর ভোজন ।

ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিব আদি যত দেবগণ ।
 সঙ্গে ল'য়ে বসিলেন হিমালয় রাজন ॥
 কনকের পাত্রে সব অন্নদিল আনি ।
 প্রত্যেক ব্যঞ্জন অন্ন 'খাইলা বাথানি ॥
 চিনি ননী কলা গুড় পরমান্ন পিঠা ।
 আত্র কাঁঠাল দিল যত সব মিঠা ॥
 খাইয়া দেবতাগণ বড় হরাষতে ।
 আচমন করি গিহা বসিল সভাতে ॥
 কর্পূর তাম্বূল থে'য়ে যত দেবগণ ।
 চণ্ডিকারে যত্ন করে করিতে ভোজন ॥
 মেনকা হিমালয়রাণী অনেক যতনে ।
 হস্তেধরি বসাইল রত্ন সিংহাসনে ॥
 ভোজন করিতে দেবী বসিলেন সঙ্গে ।
 কার্ত্তিক গণেশ দুই বসে তাঁর সঙ্গে ॥
 চণ্ডিকা বলেন তবে শুন ওগো মাও ।
 একারস্তে বসিয়া তুমিও কিছু খাও ॥
 তুমি না খাইলে আমি সর্বথা না খাব ।
 মায়ে ঝিয়ে দেখা আর কবে জানি পাব ॥

ছাড়াইতে নারে রাণী যত্ন দেখি তান ।
 রত্ন সিংহাসনে আসি বৈসে বিদ্যমান ॥
 রাক্ষুসী ব্রাহ্মণীগণে করিয়া তৎকাল ।
 মেনকারে আনি দিল সুবর্ণের থাল ॥
 ডাবর ভূঙ্গার দিল সুবাসিত জল ।
 কেহ অন্ন দেয় কেহ ব্যঞ্জন সকল ॥
 মেনকারে অন্ন দিল যত পরিপাটি ।
 রত্নথালে চণ্ডিকারে দিল অন্নগুটি ॥
 কিছু কিছু সর্ব্ব দ্রব্য দিয়া পঞ্চামৃত ।
 শর্করা সন্দেশ দিল গন্ধরাজ ঘৃত ॥
 সুগন্ধি কাসন্দি যার বাসে (১) সুগভীর
 স্রাণ হেতু কাটিলেক অনেকজামীব ॥
 জলহস্তে ল'য়ে দেবী পরশিলা অন্ন ।
 প্রথমে আনিয়া দিল শাক নানাবর্ণ ॥
 কাইচ মাইচ মেথিশাক নাম যার ডাক ।
 পুনর্নবা কচু আদি এই পঞ্চশাক ॥
 এসকল শাক আনি দিল একে একে ।
 ঘৃত-অন্ন খাইলেক পুনর্নবার শাকে ॥
 ভবানীর সঙ্গে খায় কার্ত্তিকগণপতি ।
 সম্মুখে মেনকা বইসে আনন্দিত অতি ॥

দেখাদিখি মেনকায় করেন ভোজন ।
 মায়ে বিয়ে অন্ন খায় বড় শুভক্ষণ ॥
 চারি শাক শেষে থে'য়ে না রাখিল শেষ ।
 শুকত ব্যঞ্জন আসি করিল প্রবেশ ॥
 ক্রমে ক্রমে তাহা আনি দিল অষ্টাদশ ।
 খাইয়া গিরির স্নাতা বড় পাইল রস ॥
 বড়া করিয়াছে যত ফল-ফুল-তিলে ।
 মিষ্ট দিয়া ভাজিয়াছে ঘূতের মিশালে ॥
 তার মধ্যে বসবাস দিছে নানাজাতি ।
 থাকুক ঋষিবে তারে, গন্ধে পূরে আর্তি ॥
 তারে থে'য়ে হরষিত হ'ল দশভুজা ।
 অপরে ব্যঞ্জন আনে যত সব ভাজা ॥
 অশ্বপাত্র নিকটে রাখিল একভিত ।
 খাইলা শীতল জল তৃষ্ণা হ'য়ে চিস্ত ॥
 সেই খালে আনিয়া দিলেক অন্নগুটি ।
 পরমাত্র পিঠা আর দুগ্ধপকবাটি ॥
 বড়াপুলী চাম্পাপুলী যত মত বড়া ।
 গোটা মিঠা আদি করি পুলী পাট মোড়া ॥
 রুটী পুরী কচুরী দুগ্ধ চিতল পিঠা ।
 এ'ল বড়া চন্দ্রকাইত যত সব মিঠা ॥
 ক্ষীরাপাতি সুর্য্যমণি জামাইপাগল পুলি ।
 কানাইবাঁশী পুলী আর মিষ্টমধুকলি ॥

মোহনপুলৌ আদি করি যতেক প্রধান ।
 সুমিষ্ট কলার বড়া দিল বিদ্যমান ॥
 পোলতা (১) বার্তিকি আর উচ্ছিয়া উরসী ।
 ওল পাট ভাজা আর ঝিঙ্গা রাশি রাশি ॥
 কাঁচাকলা বেতশাক ঘৃত হ'তে তুলি ।
 বসবাস দিয়া ভাজা কুআণ্ডের জালী ॥
 কাঁকরুল কচুভাজা হলো অতিশয় ।
 থরুয়া করিছে ভাজা করি ঘৃতময় ॥
 এ সকল থে'য়ে দেবী বাসিলেন ভাল ।
 তার পরে আনি দিল যত সব ঝাল ॥
 ডা'লসঙ্গে রাঙ্কিয়াছে মান আর ওল ।
 গন্ধরাজের ডোগা দিয়া নানা সজের ঝোল ॥
 এসকল আনি দিল অনেক প্রকারে ।
 কিছু থেয়ে অন্ন সনে রাখিলেন তারে ॥
 পঞ্চ প্রকার আনে ডাইল মনোহর ।
 মাস মুগ বুট আর খেসারি অরহর ॥
 সকল ব্যঞ্জন হ'তে তাহাকে প্রশংসি ।
 বসবাস জিরা লক্ষ ঘৃতে আছে ভাসি ॥
 এসকল আনি দিল অনেক প্রকারে ।
 শ্রদ্ধা করি কিছু কিছু খাইলেন তারে ॥

ঈষৎ হাসিয়া দেবী মধুরস ভাষা ।

রাক্ষসী ব্রাহ্মণীগণে করিলা প্রশংসা ॥

মালসী ।

দেখ দেখ চেণে দেখ গৌ রাণী—কি আনন্দ হইয়াছে ।

ভোজন কালে, কার্তিক কোশে লইয়া গৌরী বসিয়াছে ॥

সুত গণপতি, করিয়া সংহতি, বসেছে রত্নসিংহাসনে ।

অন্নভরি থালে, ব্রাহ্মণী সকলে, লইয়া অমনি দাড়াইয়াছে ॥

যোড় করি কর, বলে গিরিধর, তোমায় কি ভূষিতে সাধ্য আছে ।

জানিয়া শুধা (১), যদি রাখ ক্ষুধা, দোতাই লাগে কাশীনাথের ॥

মনেছিল আশ, রইতে চরণ পাশ, কৃষ্ণকান্ত দ্বিজে রচে ।

দেহ পদছায়া, হে দে গো অভয়া, শমন ভয়ে প্রাণ কেঁপেছে ॥

তার পরে আনি দিল পঞ্চ যে অম্বল ।

আম আমলকি আর করঞ্জা ডেকল ॥

গুড় তরকারী দিয়া তাহার অন্তরে ।

তিল চালিতা দিছে ঘূতের সম্ভারে ॥

অম্বল খাইয়া দেবী হইয়া আবেশ ।
 ডেফলের অম্বল কিছু রাখিলেন শেষ ॥
 আটা-মধ্যে ক্ষোরা চিনি দিয়া অতিশয় ।
 ঘূতে ভাজিয়াছে তাকে সুগন্ধিত ময় ॥
 এ সকল আনিদিল চাঁণ্ডকার পাতে ।
 মেনকারে দিতে গেলে আচ্ছাদিলা হাতে ।
 সম্ভোষে পূরিছে ক্ষুধা ভক্ষ্যে নাই মন ।
 কার্তিক বলেন তাঁরে দেও কি কারণ ॥
 বৃদ্ধ হলে ক্ষুধামন্দ নাবুঝিছ অর্থ ।
 আমার এদিকে আন তাঁর পরিবর্ত ॥
 অধিক খাইলে তাঁর পিণ্ডে হবে ব্যথা ।
 হাসেন চণ্ডিকা শুনি কার্তিকের কথা ॥
 রাণী বলে মিষ্টে মোর নাহিক পৌরিতি ।
 চণ্ডিকার পাতে দেও খাউক দুইনাতি ॥
 উপযুক্ত ভক্ষা নহে এ যে মাত্র শুধা ।
 মোরদিব্য লাগে মা গো, যদি রাখ ক্ষুধা ॥
 একে একে চণ্ডিকা খাইলা প্রশংসি ।
 দুগ্ধসনে আনি দিল মিষ্ট আম্রাশি ॥
 ইহাকে খাইয়া দেবীর হইল সম্ভোষ ।
 তার পরে আনিদিল কাঁঠালের কোষ ॥
 দুগ্ধেতে মাখিয়া দেবী খান কত গ্রাস ।
 তার পরে আনিদিলে কমলার শাস ॥

চিনি ননী কলা গুড় মিষ্ট যে প্রধান ।
 ঘনাবর্ত দুগ্ধ দিল জামিরের স্রাণ ॥
 এসব খাইয়া দেবীর শ্রদ্ধা নাই আর ।
 রাক্ষুণীর প্রশংসা করেন বারেবার ॥
 শেষ রাখিলেন যত নাহিক অবশি ।
 মধুপান করি কিছু খাইলেন দধি ॥
 ডাবর ভুজার দিয়া কৈলা আচমন ।
 বিচিত্র আসনে আসি, বসিলা তখন ॥
 কার্তিকগণেশ আর মেনকা সুন্দরী ।
 আচমন করিয়া উঠিলা শীঘ্র করি ॥
 কর্পূর-তাম্বূল-বাটা আনে শীঘ্র-গতি ।
 লবঙ্গ এলাচ করি ফল নানা জাতি ॥
 মুখ শুদ্ধ কইলা দেবী বসিয়া তথায় ।
 মধুপানবশে কিছু অঙ্গ হিলোলায় ।
 পিষ্টক পায়স মিঠা নানান প্রকারে ।
 খাইয়া সন্তুষ্ট হইলা বাপ মায়ের ঘরে ॥
 সেই সে প্রতিষ্ঠা মোর পাপ মুখে কইল ।
 পদমূলে জল দিতে মোর ভাগ্যে নইল ॥
 নাগ মুক্তারামে বলে এই দুঃখে মরি ।
 কর্মে নাহি ছিল মোর পার কর তরি ॥

মালমী ।

মাগো কবে জানি দয়া হবে পতিত পাবনি ।
 লইলে ছায়া, না কর দয়া, বড় নিদারুণী ॥
 স্বপনে শয়নে, যখনে লয় মনে, শুনগো তারিণী ।
 এই সাধ মোর, অন্তরে নিরন্তর, নুশূরের ধ্বনি শুনি ॥
 না জানি তপন (১), ভজন জপন, তোকে পায় যোগিমুনি
 সদয় হইয়া, বালক তরাইয়া, তবে সে মা হেন জানি ॥
 পড়িলে শঙ্কটে রাখিও নিকটে, বালক হেন জানি ।
 শমনের ভয়, মনে মোর লয়, চরণে রাখহ প্রাণী ॥
 নাগ মুক্তারাম, ভাবে অবিভ্রাম, শুনগো ভবানি ।
 দিয়া দরশন, পূর্ণ কর মন, জগতজননী ॥

দিশা—আমার মনের অনল জ্বলে গো ।

এবার যাইতে বলিও না ॥

পদ—লইতে ভবানীর নাম না কর আলস্য ।

পুণ্য প্রজ্জলিত হলে পাপ হবে ভস্ম ॥

এই মতে ভোজন করিয়া হরষিতে ।

বসিলা চণ্ডিকাদেবী মায়ের সাক্ষাতে ॥

কার্তিকগণেশ গেলা আপন আসনে ।
 অন্যে অন্যে নিদ্রা যায় যত দেবগণে ॥
 মেনকার আজ্ঞা পে'য়ে নারদমুনিবর ।
 শিবেরে আনিতে গেলা চণ্ডীর বাসর ॥
 নারদ জানাল বার্তা শিবের নিকটে ।
 সিদ্ধি খে'য়ে মহাদেব যোগে মন খাটে ॥
 শিব বলেন বড় সুখে আছি আমি এথা ।
 চণ্ডীর বাসরে আজি না যাব সর্বথা ॥
 নিদ্রা যে'তে চাই আমি রাত্র অল্প আছে ।
 তুমি গিয়া বার্তা কও শ্বশুরার কাছে ॥
 তুমিত সকলি জান আমি কব কি ।
 প্রভাতে ছাড়িয়া যেন দেন তাঁর ঝি ॥
 বিলম্ব হইবে বলি আমি আইনু নিতে ।
 দশদণ্ড মধ্যে যাত্রা কৈলাস যাইতে ॥
 স্নান ভোজন কাইল এথা না হইবে ।
 এই বার্তা কহ কল্য সকালে যাইবে ॥
 নারদ কহিল আসি মেনকার ঠাই ।
 দেবগণ সঙ্গে তোমার রয়েছেন জামাই ॥
 আলস্তে পৌড়িত তিনি মন খাটে যোগে ।
 আমাকে পাঠাইলা হেথা কৈতে তব আগে ॥
 প্রভাতে ছাড়িয়া দিবা তোমার ছুহিতা ।
 বিজয়া-দশমী কাল জানালাম বার্তা ॥

সকালে কৈলাসে যাবেন আপনার পুরে ।
 আজিরাত্রি দেখি লও কন্যা লয়ে উরে (১) ॥
 এথেকে তাঁহার আজ্ঞা রাখিবারে চাই ।
 নিমিশে হইবে কোপ পাগল-জামাই ॥
 এই মত সমাচার মুনিমুখে শু'নে ।
 মেনকাশ্রবণ যেন হানিলেক বাণে ॥
 তুষের অনল যেন জ্বলয়ে পরাণী ।
 অস্তুর দগাধি উঠে কুমারের পুনি ॥
 দুই চক্ষু অশ্রুজলে ছইল পূর্ণিত ।
 দেখিয়া দহিল তবে চণ্ডিকার চিত্ত ॥
 শাস্ত করে জননীরে স্তমধুর বোলে ।
 মেনকা নিছিয়া তাঁরে বসাইল কোলে ॥

চণ্ডীর গমনবার্তা শ্রবণে
 মেনকার খেদ ।

মালসী ।

মা, আমি কি রব শুনি কা'ল আমার ছেড়ে যাবে জননী ।
 তোমায় নিতে আসিয়াছে ঐ শূলপাণি

(রাণী) কোলে করি, মুখ হেরি, কহে কান্দিয়া,
 বল গো, কি দোষে আমারে, মা, হুই যাবে ছাড়িয়া ।
 নিবে ঠাট ঠাদেহ হাট গো, করিয়া অনাথ ।
 অভাগী মায়ের শিরে দিয়ে বজ্রাঘাত ।
 তৃণকাষ্ঠে জলে হতাশন, তেমতি মনের-আগুন,
 করে গো দাহন, কিদিয়া নিবাব আমার মনের আগুন ॥
 কা'ল শিব সঙ্গে, যাবে সঙ্গে, আমার কি উপায়,
 কেমনে ছাড়িয়া দিব গো, আমার প্রাণ ফেটে যায় ।
 না হইল মাস পক্ষ গো, মাত্র তিন দিন,
 ধৈর্য না মানে প্রাণে সদা উদাসীন ।
 দ্বিতীয় তনয়-তনয়া, তুমি বিনে নাই গো অভয়া ।
 বহু ভাগ্যে পাইয়াছি, মোর হারানমণি ॥
 দয়াময়ী নাম তিন লোকে জানাইলে,
 কি দোষে দুই আমি গো মা, মোরে নিদয়া হইলে ।
 আমি মরি তোমার লাগি গো, তোমার মনে নাই,
 না দেখে ও চান্দমুখ কান্দিয়া বেড়াই ।
 কি মোর জঞ্জাল গৃহবাস, কাল মায়ের সনে বাইব কৈলাস
 নিবে কি ফেলিয়া যাবে, বল গো জননী ॥
 মাসে মাসে পক্ষ শেষে, করি গো গণন,
 কাইল হবে দিবসে নিশি গো, ঐ মম ভবন ।
 তোমাকে পে'য়েছি, আমি গো অন্ধের নয়ন,
 দেখে মুখ, জুড়ায় বুক, আনন্দ মনে,
 জগন্নাথে বলে মেনকা রাণী, কেন্দ না গো পাবে দেখা ॥
 নন্দসর পরে যবে আসবে নন্দিনী ॥

রাণী বলে কি শুনিলাম কতিল নারদে ।
 মা তোরে লইতে জামাই আসিয়াছে ক্রোধে ॥
 বিলম্ব না হইল এথা সাত আট দিন ।
 তাতে এত অনুতাপ কোন্দলের চিন ॥
 এসকল শুনিয়া আমার প্রাণ কাঁপে ।
 জালিয়া নিবানো অগ্নি মরিব এ তাপে ॥
 না দে'খে নিবৃত্ত হইয়া ছিলাম এত কাল ।
 ঘরে আনি তোমায় দেখি বাড়ীলাম জঞ্জাল ॥
 মুই অভাগিনীর দুঃখ কে করিবে কমা ।
 কি মতে বঞ্চিব মাগো, নাদেখিয়া তোমা ॥
 কল্য প্রভাতে তোমায় দিব যে ছাড়িয়া ।
 বল শুনি কিমতে বান্ধিয়া রাখি হিয়া ॥
 জামায়ের ঘরে যাবে শুনি মনে ত্রাস ।
 চান্দমুখে মলিনতা, না দেখি প্রকাশ ॥
 আজি নাহি দেখি তোমার মুহু মন্দ হাসি ।
 কলঙ্কে বেড়িল যেন পূর্ণিমার শশী ॥
 পাগল জামাই ঘরে একে নাই প্রীতি ।
 নানা ছল করিয়া কোন্দল করে নিতি ॥
 ভালকথা কহিতে সদাই পাড়ে গালি ।
 রাত্রি কালে একাকিনী তোমা যায় ফেলি ॥
 তাঁর কাছে অন্নবস্ত্র না পাও খুঁজিয়া ।
 কি খাইয়া বঞ্চ মাগো, দুটী নাতি লইয়া ॥

জিজ্ঞাসা করেছি আজ বিজয়ার ঠাই ।
তোমার দরিত্র ঘরে কোন দ্রব্য নাই ॥

গীত-মালসী ।

কেমন ক'রে অভয়া, বাকিবে জামাই'র ঘর ।
শূন্তপুরী একেশ্বর ॥
এমন অজ্ঞান গৌরী, পাগল জামাই দিগম্বর ॥
জামাই হেন করি জ্ঞান দেখতে গেলাম ধাইয়া,
দেখলাম সভার মাঝে নৃত্য করে উলঙ্গ হুইয়া ।
সর্পগণা ধরিছে ফণা শিরের উপর,
এমন সোনার ছাণ্ডিয়াল গৌরী আমার, তার কপালে এমন বর ॥
বিবস্ত্র তোমার জামাই পাগলের বেশ,
কেবা এমন ক'রে, নৃত্য করে, আসি স্বত্তরদেশ
গলায় হাড়ের মালা, গায়ে বালাঘর,
শিরে জটা পাগল বেটা, হয় কি মা তোর ষোণ্য বর ॥
পঞ্চ মুখে সতত ভৈরবী গুল গায়,
ভুজঙ্গ ভূষণ যেমন বাদিয়ার প্রায় ।
ও পদ ভাবিয়া বলে দ্বিজ রাজ্য কিশোর,
সামান্য নগরে বসি ভজ দেববিশেষ্বর ॥

ব্যাকুল হয়েছি মাগো, এই সে প্রসঙ্গে ।
 ধন ধান্ত দেই কিছু নিয়া বাও সঙ্গে ॥
 এই কথা শুনি তবে চণ্ডিকা বলিলা ।
 তুমি কি জানিবা মাগো, মোর শিব ভোলা ॥
 দণ্ডতিলে তাঁরে আমি যত কই খাইয়া ।
 উত্তর না দেন তিনি মোর মুখ চাইয়া ॥
 দেবের দেবতা তিনি আদি যে পুরুষ ।
 আমি সে কোন্দল বাড়াই তাঁর নাই দোষ ।
 কোটি কোটি রত্ন তাঁর আশ্রয় উপজে ।
 সঞ্চয় করিয়া ঘরে না রাখেন লাজে ॥
 জগতে বিলায়ে তাঁর ঘর হ'লো খালি ।
 আমাতে বিদিত মাগো, তাঁর ঠাকুরালী ॥
 বিষ ভাঙ্গ খাইয়া সদায় তিনি যোগী ।
 তাঁর কিছু ভক্ষ্য নাই, আমি রাজ্যভোগী ॥
 কুবের ভাণ্ডারী যাব ধনের নাই অন্ত ।
 ভাগী সাজি (১) ঘরে নাই আপনে স্বতন্ত্র ॥
 যে সময়ে যাহা চাই অষ্টসিদ্ধি মিলে ।
 দশহাতে খাই বিলাই এই নানা ছলে ॥
 বহুমূল্য কণ্ড বারে মাণিক্যরতন ।
 আমার কৈলাসে তার কে করে যতন ॥

এথা হ'তে ধন ধান্য দিতে চাও মোকে ।
 আমি পাঠাইব কিছু যদি কার্য্য থাকে ॥
 শিবের প্রসাদে আমার কোন্ দ্রব্যে উনা ।
 আমার লাগিয়া মাগো না কর ভাবনা ॥
 এইমতে চণ্ডিকায় বুঝায় মায়েরে ।
 শাস্ত হ'য়ে কহে রাণী গদগদ স্বরে ॥
 পূর্ব্বতে যেমত তুমি আছিলে চঞ্চলা ।
 এক্ষণে একান্ত তুমি হইয়াছ ভোলা ॥
 আজি যে কহিলে কথা কালি সে পাসর ।
 আপনে স্বতন্ত্র হ'লে কারে শঙ্কা কর ॥
 স্বর্গপুরে থাকিয়া দেবের কইলা হিত ।
 বিষ অগ্নি পুষাইলা ব্যাকুল হ'ল চিত্ত ॥
 বহুদিনে আসিয়াছ অভাগীয়ে স্মরি ।
 দেখা দিয়া ছলে ভাঁড়ি যাবে পরিহরি ॥
 নানাকথা কহিয়া পাশাণে বান্ধ বুক ।
 আমি সে উদাসী হব, তোমার কৌতুক ॥
 আসিছে পাগল জামাই বাউক ফিরিয়া ।
 যদি তুমি কও মাগো, না দিব ছাড়িয়া ॥
 এত বলি গলে ধরি চুম্বিলা বদন ।
 কান্দিয়া ব্যাকুল রাণী সজলনয়ন ॥
 পয়ার প্রবন্ধে গায় মুক্তারাম নাগে ।
 দরশন দিতে মোরে কত ধন লাগে ॥

নাচারি ।

নিছিয়া গৌরীরমুখ, বিদরে মেনকারবুক
কান্দে রাণী ধরণ না যায় ।

স্বপনে আসিয়া কইয়া, আমার বাড়া'লে দয়া,
छলে ভাঁড়ি যাইবে হেলায় ॥

আমার দারুণ চিত্ত, অনলে দহিবে নিত্য,
এতুংখে ছাড়িয়া যাব ঘর ।

না রইলা দিবস দশ, আপনে পরের বস,
কাহলে আর কি হইবে মোর ॥

কি লেখা করমে মোর, বসায়ৈছি পরের ঘর,
ইচ্ছায় গাঁটির রত্ন দিয়া ।

কালি সে নৈরাশ হব, কার মুখ চাহি রব,
এই দুঃখে মরিব পুড়িয়া ॥

ও চাঁদ মুখের বাণী, শুনিতে সাফল্য মানি,
যবে মোকে ডাক 'মা' করি ।

এহেন গুণের নিধি, ঘরেতে আনিয়া বিধি,
দেখিতে নারিনু চক্ষুভরি ॥

ছুই নাতি নিবা সঙ্গে, আপনে আপনরঙ্গে,
শোকানলে মরিব পুড়িয়া ।

অভাগী মায়েরে চাইয়া, না টলে তোমার হিয়া,
দ্বিগুণ ভুলিবা তথা গিয়া ॥

বঞ্চিলা দিবস দুই, তাতে কি করিব মুই,
 না দিমু তোমার যোগ্য সাধা ।
 নাগ মুক্তারামে গায়, বুখা কান্দ মেনকায়
 নারাত্‌ এসব মনধান্‌ ॥

মানসী ।

কি দোষে ছাড়িবা জননী,
 চরণ ভরসা বিনে, আমি অল্য নাহি জানি ।
 তুমি যদি ছাড় দয়া, আমি দীনের দোষে,
 কে তরাবে বালক জানি, রব কার পাশে ॥
 শত অপরাধি মোরে, দৈবে করিয়াছে,
 এতব তরারে নিতে মা বিনে কে আছে ॥
 এইত মনের ভয় নিত্য তম্বু করে,
 চরণে শরণ লইলু, না ছাড়িও মোরে ॥
 নাগ মুক্তারামে ভণে করিয়া ভক্তি,
 জীতে না ছাড়িও দয়া অহে করো মুক্তি ॥

দিশা—কোথা যাবে গো মা, আমারে ছাড়িয়া ।

অভাগিনী মায় এখন মরিবে পুড়িয়া ॥

পদ—রাণী বলে কালি তোরে নাদিব ছাড়িয়া ।

অভাগিনী মা নইলে মরিবে পুড়িয়া ॥

লজ্জায় না কও তুমি গৃহ ব্যবহার ।
 সখী মুখে শুনি চিন্ত দগধে আমার ॥
 নিকটে নাহিক তোমার স্নেহন পরশী ।
 গৃহ বিসম্বাদ তোমার ভাঙ্গাইতে আসি ॥
 ক্ষুধাকালে অন্ন নাপাও সদায় উৎপাত ।
 দুইরাত যাইতেই নিতে আইল তাত ॥
 নারদ পাঠায়ে করে এতেক চাতুরি ।
 তর্জিব কঠোর বাক্যে লজ্জা পরিহরি ॥
 আজ্ঞা কর যাই আমি সভার গোচর ।
 ভৎসিব তোমারে যে, না করে অনাদর ॥
 মা'র গর্ভজাত নহে বাপের নাম নাই ।
 ব্রহ্মা বিমুগ্ধ শুনাইয়া ভাঙ্গিব বড়াই ॥
 চণ্ডিকা বলেন মাগো ক্রোধে দিল্লি মন ।
 দেবের সভাতে তুমি যাবে কি কারণ ॥
 কে ঘুরা'তে পারে কার অদৃষ্টের বাটা ।
 দেবসভায় গেলে তোমা লোকে দিবে খুঁটা ॥
 মেনকা বলেন মাগো, কহ অকারণ ।
 ধরণী না কইল লজ্জা সীতার কারণ ॥
 উচিত কহিব আমি তোমার হিত কথা ।
 তাতে কত মোরে নিন্দা করিবে দেবতা ॥
 করিতে কন্যার হিত মায়ে'র নাই দোষ ॥
 এক ইতিহাস কই না করিও রোষ ॥

সীতার বিবাহ কথন ।

শ্রীরামে করিল যবে জানকীরে বিয়া ।
 বশিষ্ঠ মুনির সঙ্গে জনকপুরে গিয়া ॥
 রাজসভা বসিয়াছে বেষ্টিত মুণিগণ ।
 নৃত্যগীত মহোৎসব অনেক রাজন ॥
 ত্রিপুর বধিয়া তোমার দেব মহেশ্বর ।
 ধনুখান রাখি আইল মিথিলানগর ॥
 আচম্বিতে সীতায় খেলিতে বাল্যখেলা ।
 কোতুকে তুলিল ধনু মনে করি হেলা ॥
 দেখিয়া জনকরাজা হইল বিস্মিত ।
 বিষ্ণুর ঘরণী হেন জানিলা নিশ্চিত ॥
 সেইক্ষণে প্রতিজ্ঞা করিল পুনঃ পুনঃ ।
 হরের ধনুতে যেন দিতে পারে গুণ ॥
 সেই সে সীতার বর নাহিক অন্যথা ।
 স্বয়ম্বর ধনুখান রাখিলেন তথা ॥
 প্রতিজ্ঞা বচন যখন কহিল জনকে ।
 যতহীতি রাজগণ উঠিল কোতুকে ॥
 ধনুক ধরয়ে কেহ দৃঢ় মৃষ্টি করে ।
 কেহবা লড়ায়, কেহ লড়াতে না পারে ॥
 বড় বড় বীরগণ কত কব লেখা ।
 একে একে সবে কইল বলের পরীক্ষা ॥

চারিদিকে রঙ্গ চায় যত প্রজালোক ।
 লজ্জা পেয়ে রাজগণ হইল বিমুখ ॥
 শ্রম পাইয়া কোন জনে করয়ে বিশ্রাম ।
 বশিষ্ঠের আজ্ঞা পেয়ে উঠিলেন রাম ।
 নেতে আচ্ছাদন করি নালবর্ণ তনু ।
 দৃঢ়মুষ্টি করিয়া তুলিয়া লইল ধনু ॥
 পায়ে চাপি বামহস্তে গুণ চড়াইয়া ।
 টঙ্কার করিতে ধনু লইল তুলিয়া ॥
 সপ্তসিন্ধু টলমল দেখিয়া প্রতাপ ।
 টঙ্কার করিতে ধনু ধরিলেন চাপ ॥
 সঙ্কান পূরিয়া গুণে যেই দিল টান ।
 মর মর শব্দে ধনু হ'ল দুইখান ॥
 আচম্বিতে হ'ল তবে শব্দ ঘোরতর ।
 পর্বত পাথর তরু পড়িল বিস্তর ॥
 সপ্তসিন্ধু আদি লড়ে পৃথিবীর কাঁপ ।
 স্বর্গমর্ত্য আদি লড়ে সঙ্গে তোমার বাপ ॥
 সিংহাসনে রাবণরাজা লক্ষা পুরী লড়ে ।
 ধনুর্ভঙ্গ শব্দে সেই ভূমিতলে পড়ে ॥
 বালবৃদ্ধ যুবা পড়ে হইয়া মূচ্ছিত ।
 পরাপর জ্ঞান নাই ভুবন কাম্পিত ॥
 কর্ণতালি লাগি রইল নাহি শুনে বোল ।
 চারিদণ্ড ছিল সেই শব্দের হিল্লোল ।

বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠেব বান্ধিয়া চরণ ।
 সভাতে বসিলা রাম সহিতে লক্ষ্মণ ॥
 চেতন পাইয়া সভা বহিসে পূর্বমত ।
 ক্রণেকে হইল সোণ সূগ পরিবর্ত ॥
 পুনরপি নৃত্যগীত ২৫ হরষিতে ।
 জনকে করিল আজ্ঞা সীতাকে আনিতে ॥
 পুষ্পমালা চন্দন গন্ধ পাটা ভরি ।
 সীতাকে লইয়া আইল সভা সহচরী ॥
 সমান বয়সী সঙ্গে সখা পাঁচ সাত ।
 জানকীরে লয়ে আইল সভার সাক্ষাৎ ॥
 রাজ সভা বসিয়াছে শ্রীরাম প্রভৃতি ।
 সভাতে দাড়ায়ে সীতা না করেন গতি ॥
 শব্দে হতচিন্ত হল সখাসঙ্গে যেরা ।
 চিনাতে না পারে ধনু ভাজিয়াছে কেবা ॥
 তাহাদেখি জানকা হলেন ব্যথিতা ।
 না জানি ললাটে কিবা লিখেছে বিধাতা ॥
 কোথা প্রভো ! রামচন্দ্র, ধনু কইলা ভঙ্গ ।
 সখীগণে না কহেন ইহার প্রসঙ্গ ॥
 অশ্রুমান করি সীতা ভাবিল অস্তরে ।
 মায়ের আদেশ বিনা আর বরি কারে ॥
 কোথা মাতঃ বসুমতি ! নিদারুণ তুমি ।
 লজ্জায় সঙ্কটে বড় পড়িয়াছি আমি ॥

কাহাকে বরিব আমি চাঁন্তয়া নাপাই ।
 এহেন সঙ্কটে তুমি মাও কাছে নাই ॥
 মায়কে স্মরিয়া সীতা কান্দে পুনি পুনি ।
 পাতালে থাকিয়া তাহা শুনিলা ধরণী ॥
 মিথিলা নগরে আজি হইয়াছে কি ।
 কোন দুঃখে কান্দে আমার সীতাহেন ঝি ॥
 ধ্যানেন্তে জানিলা সীতা স্বয়ম্বর স্থান ।
 তবে কেন জনক মোরে নাহি দিল পান ॥
 শিশুমতি কন্যা মোর বর নাহি চিনে ।
 নিদয়া নিষ্ঠুরা আমি রহিয়াছি কেনে ॥
 এথেকে ধরণী দেবী না করি অপেক্ষা ।
 সভা মধ্যে উঠিলেন ছেদিয়া মৃত্তিকা ॥
 রাজ সভায় দেখি যেন বিদ্যাতের মেলা ।
 কহিতে নাপারে কেহ কোন ভিতে গেলা ॥
 অনুমান করি সবে কয় পরস্পরে ।
 আকাশ বিজলী কেন ধরণী সঞ্চরে ॥
 কেহ বলে ধনুর্ভঙ্গে ভূমি গেল চির ।
 তরাসে তড়িত ছিল হয়েছে বাহির ॥
 নানা মতে অনুমান করে সর্বজন ।
 দেবের ঘটনে সব হয় প্রক্ষুরণ ॥
 তবে সেই বসুমতী সহচরী বেশে ।
 বিদ্যাতের ছটা যেন মেঘেতে প্রবেশে ॥

সাত পাঁচ সখীসঙ্গে হল মিশামিশি ।
 সীতার সমান রূপ একই বয়সী ॥
 যেই দেখে সেই বলে এই কন্যা সীতা ।
 একই সমান রূপ গড়েছে বিধাতা ॥
 তবে সেই বসুমতী সাতাকাছে গিয়া ।
 বদন নিছিয়া লইল পরিচয় দিয়া ॥
 আঁচলে মুছায়ে তান নয়নের জল ।
 কর্ণে কর্ণে লাগি কথা কহিল সকল ॥
 মায়েকে দেখিয়া সাতা বড় হরষিত ।
 মেঘ ছাড়ি চন্দ্র যেন হ'ল প্রকাশিত ॥
 অন্যে অন্যে হ'ল তাঁর মুহূ মন্দ হাস ॥
 মুদিত কলিকা যেন হইল প্রকাশ ।
 তবে সেই বসুমতী সাতাকরে ধরি ॥
 আনিল রামের আগে লজ্জা পরিহারি ।
 এই রাম বসিছেন নীলবর্ণ তনু ।
 ইনিই ভাঙ্গিয়াছেন মহাদেবের ধনু ॥
 দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র বৈকুণ্ঠের পতি ।
 পুষ্পমালা দিয়া তানে করহ ভকতি ॥
 মায়ের বচনে দেবা বরিলা শ্রীরাম ।
 পুষ্পমালা গলে দিয়া করিল প্রণাম ॥
 জয় জয় শব্দ করে যত সব লোক ।
 স্বর্গে থাকি বেদ পাঠ করে চতুর্দ্ব্যুথ ॥

দেবরাজে করিলেন পুষ্প বরিষণ ।
 অমরাতে নৃত্য করে বিছাধরীগণ ॥
 হরিষ হইল রাম জানকারে পাইয়া ।
 শ্বাশুড়ীর ভিতে রইলেন এক দৃষ্টি চাইয়া ॥
 সকলে বলেন কথা পুরবাসী লোক ।
 তারে দেখি রাজগণ বড়ই কৌতুক ॥
 একসখী আড়ে তবে গেল আচম্বিত ।
 কেহনা দেখিল কন্যা গেল কোন ভিত ॥
 দ্বিতীয় রাজ্যেতে নাই তান পরিবর্ত ।
 রামের মনে সন্দেহ হ'ল না বুঝিয়া অর্থ ॥
 তখনে জিজ্ঞাসে রাম বশিষ্ঠের স্থানে ।
 ধ্যান করি তাহাকে না পায় মুনিগণে ॥
 বশিষ্ঠে বলেন রাম না করিও চিন্তা ।
 জিজ্ঞাসা করিলে ইহার উত্তর দিবেন সীতা ॥
 তখনে জনক করেন কুলাচার কাজ ।
 বরকন্যা নিয়ে গেল অন্তঃপুরীর মাঝ ॥
 ভোজন করিয়া রাম হরিষ অন্তরে ।
 রাত্রিতে শুইতে গেল সীতার মন্দিরে ॥
 ভিন্নশয্যা করি রাম রহিল অন্তর ।
 দেখিয়া জানকী বড় হইল কাতর ॥
 কহিতে লাগিল কথা যোড়হস্ত হইয়া ।
 অনেক কাকতি করি চরণে ধরিয়া ॥

সীতা বলে প্রভু আমি কোন অপরাধী ।
 না রাখিব প্রাণ আর হেন কর যদি ॥
 বিবেচিয়া কার্য্য করে জ্ঞানী হয় যেবা ।
 ইচ্ছায় লইয়া দ্রব্য ত্যাগ করে কেবা ॥
 বল শুনি আমি হ'তে হ'লো কোন দোষ ।
 সে কারণে মোর প্রতি হইলা অসন্তোষ ॥
 তুমি সে জীবন মোর হার কণ্ঠমালা ।
 কুরূপা দেখিয়া বুঝি মনে কর হেলা ॥
 কিম্বা অকুলীন দেখি জন্মিছে বিজ্ঞান ।
 অগোচর নাই প্রভো ! দেখ করি ধ্যান ॥
 প্রথমেই প্রবঞ্চন। হস্তে লইয়া নিধি ।
 এঘরে বসতি নাই লাগিছে কুবিধি ॥
 শ্রীরাম বলেন সীতা না হও কাতর ।
 দুইটি সন্দেহ আছে আমার অন্তর ॥
 ধনুর্ভঙ্গ হলে পরে স্বয়ম্বর কালে ।
 সভাতে আসিয়া তোমার চরণ না চলে ॥
 সখীগণে ধরি নিতে চায় মোর ভিত ।
 ক্রন্দন করিয়াছিলে কিসের নিমিত্ত ॥
 অন্তর বাসনা তোমার বুকেছি তখনে ।
 অন্যরাজা বরিবারে ছিল তোমার মনে ॥
 আনন্দ কালেতে কেবা করয়ে রোদন ।
 পশ্চাতে বরিল। মোরে কিসের কারণ ॥

আর সন্দেহ কোথা হ'তে আহল এক সখী ।
 তোমার সমান তানে রূপে গুণে দেখি ॥
 কাণে কাণে কিবা কথা বুঝাল তোমাকে ।
 বরিতে আনিল তোমা আমার সম্মুখে ॥
 মুহূর্তের মত কইল অনেক প্রকার ।
 কার্য শেষে কোথা গেল না দেখিছু আর ॥
 সেই কন্যা কেবা ছিল চিন্তিয়া না পাই ।
 তার সম রূপগুণ ত্রিভুবনে নাই ॥
 সেই সখা কেবা ছিল কহিবা আমাত ।
 জানকী বলেন তাহা শুন প্রাণনাথ ॥
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া তুমি হইলা অবতার ।
 দুষ্ক নাশি পৃথিবীর খণ্ডাইতে ভার ॥
 অযোনিসম্ভবা আমি জন্ম হইল ক্লিতি ।
 পালিছে জনক বাপে মাতা বসুমতী ॥
 বাপের আজ্ঞায় আইনু তোমা বরিবার ।
 তুমি বিনে প্রাণনাথ কেউ নাই আর ॥
 বরণ সভাতে যখন হইনু উপস্থিত ।
 মায়েকে স্মরণ মনে হ'ল আচম্বিত ॥
 ভাবিতে ভাবিতে মনে হ'ল অসন্তোষ ।
 মায়ের আজ্ঞা না লইলে পরিণামে দোষ ॥
 মায়েকে স্মরিয়া হইলাম মায়ায় মোহিত ।
 নয়নের জলপাত হইল আচম্বিত ॥

তাহা দেখি সখীগণে না করিল মানা ।
 নিবারণিতে নারি মোর অন্তর বাসনা ॥
 শুনিয়া জননী আইলা অন্তরীক্ষে ধাইয়া ।
 পরিচয় দিলা মোরে সখীরূপ হইয়া ॥
 হস্তে ধরি আমারে তোমাতে করি দান ।
 পুনরপি গেছেন দেবী আপনার স্থান ॥
 এক্ষণে মনের সন্দেহ' দেও পরিচ্ছেদ ।
 রাখিও অন্তরে মাত্র না ভাজিও ভেদ ॥
 তুমি আমি ভিন্ন যেন না জানে কেউ আর ।
 সখীনহে এই কন্যা আশুড়া তোমাব ॥
 সীতার কথায় লজ্জা পাইয়া শ্রীবাম :
 বসুমতী ধিয়াইয়া করিলা প্রণাম ।
 হরিষে সীতার সঙ্গে বঞ্চিলা রজনী ।
 তিন ভাইয়ের পরিণয় তথা হ'ল পুনি ॥
 যে সকল কার্য্য কইল দশরথ আইয়া ।
 সে সকল কথা মাগো, কাজ নাই কইয়া ॥
 কন্যার হিতের লাগি ত্যাগ করি লাজ ।
 ধরণী আইলা নিজে রাজ সভা মাঝ ॥
 মায়ে বিয়ে দাড়াইল জামাইর সম্মুখে ।
 কত শুনি তার কুৎসা কইল কোন লোকে ॥
 তাহা হইতে কি অধিক মোর হবে লাজ ।
 ছলেতে ভাঁড়িতে চাও বুঝিয়াছি কাজ ॥

চণ্ডী বলে মাগো, তুমি যা কহিলা রুচে ।
 কশ্ম দোষ যত কৈলে কভু নাহি যুচে ॥
 শুনিয়া মেনকা তাঁর নিছিয়া বদন ।
 পুনরপি কান্দে রাণী সজ্জল নয়ন ॥
 নাগ মুক্তারামে বলে রাখ নাম সার ।
 শিবদুর্গা বল ভাই ভব তরিবার ॥

মেনকাকে দেবীর সান্ত্বনা প্রদান ।

এই মতে মেনকায় কান্দে অনিবার ।
 প্রবোধিলা চণ্ডী তানে অনেক প্রকার ॥
 কেনবা ব্যাকুল হও অশ্রু জলে ভাসি ।
 রাখিতে নারিবে মোরে পোহাইলে নিশি ॥
 দশমীতে যাত্রা করি যাইব কৈলাস ।
 বিলম্ব হইলে ক্রোধী হবে কৃতিবাস ॥
 এতেক শুনিয়া রাণী ব্যস্ত হয়ে অতি ।
 নিশিরে করেন স্তুতি করিয়া মিনতি ॥

মালসী ।

ওরে নবমী নিশি, আইজ প্রভাত হইও নারে ।
 তুমি গেলে কাইল সকালে মাকে নিষে যাবে হরে ॥
 সবে এক উমা দেখ, এই আমার প্রাণ,
 তুমি রইয়া দেহ মোরে উমাধন দান ।
 ব'ধনা প্রাণে আমারে, নিশিরে বলি তোমায়ে,
 আনন্দ উৎসব কালে নিরানন্দ করো নারে ॥
 মনে লয় মরিয়া যাই শুনিয়া লাগে ত্রাস,
 এমন চাঁদের হাট ভাঙ্গিয়া, আমার মা যাবে কৈলাস ।
 অকস্মাৎ বজ্রাঘাত পড়িল আমার শিরে,
 এসো কোলে, দুর্গা ব'লে, আর আমি ডাকিব কারে ॥
 শুনি চমকিত প্রাণ মনে হেন লয়,
 আমি লুকায়ে রাখিতাম মাকে আপন হৃদয় ।
 দে'খে মুখ জুড়ান্ন বুক, আনন্দ অন্তরে,
 কেমন ক'রে বিদায় দিব, প্রাণে ধৈর্য্য মানে নারে ॥
 বহু ভাগ্যে আরাধনে, পাইয়াছি উমা ধনে,
 আমার উমাঝিনে হবে কা'ল দিবসে আঁধার ।
 জগন্নাথ তায় রহিত, প'ড়ে কশ্ম্ব ফেরে,
 কাইল যাইতে কৈলাসেতে সঙ্গে ক'রে নিও মোরে ।

নাচারি ।

অরুণ সমান আঁখি কোটীচন্দ্র তায় ।
 নির্ধনেতে বিয়া দিয়া দুঃখে কাল যায় ॥
 সাত নহে পাঁচ নহে এক মাত্র কি ।
 তোমায় নিয়া যাবে হরে আমার উপায় কি ॥
 না ছাড়ে দরিদ্র দোষ দেব বলি কিসে ।
 অন্নছাড়ি তুষ্ট জামাই ভাজধুতুরার বিষে ॥
 গৃহেতে সম্বল নাই বলদ ছান্দে বাঞ্চে ।
 তুমি হেন সোণার গোরী রাঙ বলিয়া নিন্দে ॥
 সঙ্গে শিশু দুইনাতি খুজিবেক ভক্ষ্য ।
 কি দিয়া মানাবে মাগো, খাইতে নাই লক্ষ্য ॥
 ধনধান্য যাচি আমি নিতে না চাও হেলে ।
 কি মতে বঞ্চিবা মাগো, নিষ্ঠুরের মেলে ॥
 সমরে সঙ্কট হ'লে অশ্বরের দায় ।
 পুরুষ থাকিয়া ঘরে রমণী পাঠায় ॥
 ভাজর জামাইয়ে তোমার না পূরায় সাধ :
 ছল করি তাতে মাগো, করে বিসম্বাদ ॥
 শুনিয়া তোমার দুঃখ জ্বলি হইশু কাল ।
 ভিক্ষায় পুষিবে তোমা সে তোমার ভাল ॥
 বহুদিনে ভাগ্যফলে মা তোমা পাইয়া ।
 অমৃতসাগরে যেন রয়েছি ডুবিয়া ॥

কোথা নিয়া যাবে মোর শরতের শশী ।
 ভুক্তি (১) চকুর আমি রইনু উপবাসী ॥
 রামশোকে মৈল যেমন রাজা দশরথ ।
 সর্বথা জানিবা মাগো, আমার তেমত ॥
 পরশে পরশমণি রাঙ হ'ত সোণা ।
 হেন নিধি হরি নিতে কে দিল মন্ত্রণা ॥
 শিশুকালে বাল্যখেলা করিতে কৌতুক ।
 অবিরত চাহিয়া দেখ্তেম চান্দমুখ ॥
 পরাধীন করিয়াছি পূর্বের দিয়া বিয়া ।
 কি হবে এখন আর ভাবিয়া চিন্তিয়া ॥
 অস্তুরের তুষানল জ্বলে ধিক ধিক ।
 গ্রীবা চাপি (২) কোলে বস জুড়াই খানিক ॥
 পূর্ব মতে শিশুরূপে স্তন কর পান ।
 দেখিয়া ইউক শাস্ত আমার পরাণ ॥
 আনন্দকালেতে মোরে দৈবে দিল হানা ।
 নিষেধ করিলে তুমি না মানিবে মানা ॥
 নাগ মুক্তারামে বলে মেয়ে পরের বশ ।
 পাপমুখে না বুঝিনু স্তন পানের রস ॥

(১) ভুক্তি—কুখার্ত ।

(২) গ্রীবাচাপি—গলা ধরিয়া ।

মালসী ।

তর আইল, কি না তইল, নিয়ে যাবে গোরী ।

কেমনে ছাড়িয়া দিব, এই দুঃখে মরি ॥

বহুদিনে বরে আইলে, বহুদুঃখ ভুগিয়া ।

আচম্বিতে নিতে আইল মহাদেব বোগীয়া ॥

সপ্তমী অষ্টমী তিথি নবমীও গেল ।

নিশাকালে আচম্বিতে মহাদেব আইল ॥

নবমী দারুণ নিশি দশমীও দোষী ।

সকলে আনন্দে ভাসে আমি সে উদাসী ॥

নাগ মুক্তারামে ভনে ভাবের তরঙ্গে ।

মা যদি কৈলাসে যাবে, আমি নেও সঙ্গে ॥

মালসী ।

আমি দুঃখে মরি, দুঃখে মরি, দুঃখে ম'রে যাই ।

(একবার) আয় গো দুর্গে, কোলে করি তাপিত প্রাণ জুড়াই ॥

শিশুকালে শিশুর মেলে, তোমাকে করেছি কোলে,

বাল্যকালে ;—সেই বেশেতে এস কোলে, বাহু পসারি ॥

পিতা তোর পাষণ জাতি, পে'য়েছ পাষণপতি,

ভাগ্যবতি, সেই পাষণে পাষণ তুমি হরসুন্দরী ॥

দ্বিজ রামপ্রসাদে বলে, স্থান দিও মা চরণ তলে, অন্তকালে ;—

প্রাণ অন্তকালে রে'খ মোরে নিজ দাস করি ।

নিদ্রা ।

দিশা—জঞ্জাল জ্বালায় ঠেকি পাপে ডুবে মরি ।

একবার সদয় হও, কলির ভব তারি ॥

পদ—এই মতে মেনকায় কান্দে নিরন্তর ।

শাস্ত করে চণ্ডী তানে কহিয়া বিস্তর ॥

স্থির হইল রাণী তান স্তম্ভুরবোলে ।

মায়েঝিয়ে নিদ্রা যায় শেষ রাত্রি কালে ॥

পুরবাসী লোক যত ঋষি মুনি আর ।

ভোজন করিয়া স্থান লইল যার তার ॥

দীপ ধূপ গন্ধ জ্বলে নির্মূল যে নিশি ।

প্রভাতে উদয় রবি প্রকাশিল দিশি ॥

বিজয়া দশমী ।

ভ্রমরাদি বিহঙ্গমে করে কলরব ।

জাগিলেন দেবতাদি পুরবাসী সব ॥

চণ্ডিকা জাগিলা তবে জননীর সঙ্গে ।

অন্যোঅন্যে (১) প্রাতঃ ক্রিয়া করিলেন রঙ্গে ॥

হস্তমুখ পাখালি বসিলা দেবগণ ।
 বিজয়াদশমী যাত্রা বড় শুভক্ষণ ॥
 শিব বলে ব্যাজ কেন, শাস্ত্র চাই যে'তে ।
 নারদেরে পাঠাইল হিমালয়ের সাক্ষাতে ॥
 নারদের মুখে বার্তা পেয়ে গিরিবর ।
 দেবগণ স্থানে আসি কহিলা বিস্তর ॥
 হিমাল' বলেন ব্রহ্মা বিষ্ণুকে প্রণমি ।
 অবিদিত নাই প্রভো ! তুমি অমৃত্যুময়ী ॥
 সর্বথা আমারে প্রভো, না ছাড় কপটে ।
 হেন শুভ দিন আর কবে জানি ঘটে ॥
 আসিলা ভবানী সঙ্গে মোবে কৃপা করি ।
 সেবা দিতে শক্তি নাই এই লাজে মরি ॥
 ভোজনের দ্রব্য নাই এই দুঃখে মরি ।
 কৃপাকরি যাও প্রভো, জলপান করি ॥
 স্নান আত্মিক কর না করিও ব্যাজ ।
 যাত্রাতে বিলম্ব আছে অন্তঃপুরী মাঝ ॥
 শূন্যমুখে ছাড়ি দিতে না হয় উচিত ।
 সফল করহ আমার মনের বাঞ্ছিত ॥
 এইমত হিমালয়ের শুনিয়া বচন ।
 স্নানকরি ফলাহার কহিল দেবগণ ॥
 বিদায় হইতে চায় দেব যত ইতি ।
 হিমালয় সম্ভাষিল করিয়া ভকতি ॥

বসনভূষণ দেবে পরি অন্যে অন্যে ।
 শিবেতে বিদায় হইয়া চলিল সসৈন্যে ॥
 স্বর্গে গেল দেবগণ আপন আলায় ।
 নারদেরে ডাকি শিবে তখনে বলয় ॥
 শিববলে ভাগিনেয় যাও অন্তঃপুরী ।
 পার্শ্ববতী বিদায় দিতে ক'ও শীঘ্রকরি ॥
 জলপান করেছি বসিব কতক্ষণ ।
 বুঝি তাঁর ইচ্ছা যে'তে করিয়া ভোজন ॥
 সময় গঁইয়া গেলে যাত্রা নহে ভাল ।
 তুমি গিয়া এই কার্য্য করাও তৎকাল ॥
 নন্দোরে ডাকিয়া শিবে কহিলেন আগে ।
 ঝুলি মূলি বৃষে আনি তোল ভাগে ভাগে ॥
 সাজকরি আন বৃষ না কর অপেক্ষা ।
 কহিতে না পারি কিবা বুঝিল চণ্ডিকা ॥
 নন্দৌ যে আনিল বৃষ সাজায়ে তখন ।
 শ্বশুরশ্বশুরী বলে দেব ত্রিলোচন ॥
 অনেক গৌরবে গিরি তুষিল জামাই ।
 ধনবস্ত্র যত দিল তার অন্ত নাই ॥
 অকুলীন দেখি শিবে না লইল এক ।
 ভাঙ্গ ধুতুরা নিবে যত করি দেখ ॥
 ঈষৎ হাসিয়া তবে মেনকা সুন্দরী ।
 ভাঙ্ ধুতুরা ইন্দ্রাসন দিলা যত্নকরি ॥

সিন্ধা ডুম্বুর লয়ে বুধে উঠে হর ।
 সাজকরি বসিলেন সহিতে কিঙ্কর ॥
 চণ্ডীর বিলম্ব দেখি করেন অপেক্ষা ।
 স্নানহেতু যত্ন তানে করেন মেনকা ॥
 নারদে বলেন মামী, ব্যাজ কর কেন ।
 বুধে চড়ি বসেছেন দেব ত্রিনয়ন ॥
 বিলম্বে হইবে ক্রোধ বুঝিয়া না বুঝ ।
 অবিলম্ব করি চল মায়ের মায়া ত্যজ ॥
 চণ্ডী বলে বিলম্ব মোর নাহিক তিলেক ।
 ডাক দিয়া আন তুমি কিঙ্কর যতেক ॥
 যাইব আপন দেশে চড়িয়া চৌদোলা ।
 সাজাইয়া আন আগে সিংহ যাবে খালি ॥
 হইবে সন্তোষ চিন্তে দেখি মোর মার ।
 যাইব চৌদোলে চাড় আমি পুনর্ব্বার ॥
 এ কথা শুনিয়া যত কিঙ্করসমাজ ।
 বারংক্রেত্রে আনিলেক দোলা করি সাজ ॥
 উপরে পুঙ্কল রঙ্গী মণিময় হীরা ।
 শুদ্ধনেত দিয়া তারে করিয়াছে ঘেরা ॥
 সাজ করি দোলাখান রাখিলা গোচরে ।
 মেনকা চণ্ডীরে যত্ন করেন সাদরে ॥
 মা'র ঘরে বি আসিয়া যায় শূন্যমুখে ।
 রাত্রদিন কান্দিয়া মরিব এই দুঃখে ॥

স্নানকরি জলপান করি যাও গুটি ।
 কিমতে ছাড়িয়া দিব প্রাণ যায় ফাটি ॥
 মায়েরে কাতর দেখি কিছু হ'ল জ্ঞান ।
 নানা তীর্থজলে দেবী করিলেন স্নান ॥
 কেশবেশ আভরণ পরিলা ভবানী ।
 পরিলা বিচিত্রসাড়া উত্তম উড়ানী ॥
 সিন্দূর কাজল তবে পরিলা তরুণ ।
 দেখিতে উদয় যেন প্রভাতঅরুণ ॥
 কার্তিক গণেশে স্নান কইল তান সঙ্গে ।
 ফলার কারতে দেবী বসিলেন রঙ্গে ॥
 কনকআসনে বসি আগে রত্নখাল ।
 ফলারের দ্রব্য আনি দিলেক তৎকাল ॥
 ক্ষৌরা বিল্লিখই চিনি মিশাইয়া তাতে ।
 দধি দুগ্ধ ঘৃত মধু আর মিষ্ট যতে ॥
 দুইপুত্র সঙ্গে দেবী করেন ফলার ।
 সংখ্যা নাই পুরবাসী লোকে আনে আর ॥
 গৌরী যাবে জামাইর ঘর দূরদেশান্তরে ।
 না জানি আসেন আর কতেক বৎসরে ॥
 এতেক ভাবিয়া লোকে করিয়া মানস ।
 ভোগনৈবেদ্য আনে মিষ্ট মধুরস ॥
 এসকল সাক্ষাতে রাখিয়া সারিসারি ।
 স্তুতি করে ভক্তগণে দৃঢ় ভক্তিকরি ॥

দৃষ্টিমাত্র তাহাকে গচ্ছিল। দয়াময়ী ।
 একতন্ত্রে আনি দিল সাপলার খই ॥
 রঞ্জিল। পিঞ্জিরায় করি টুনোপক্ষীর ছাও ।
 দেখিয়া সন্তোষ হইলেন কার্ত্তিকের মাও ॥
 বুঝিয়া ভক্তের মন মৃদু মন্দ হাস' ।
 দেবী বলে রাখ পক্ষী লইব কৈলাস ॥
 দুঃখীতে আনিয়াদিছে সাপলার থৈ ।
 ভক্তি ভাবে আনিয়াছে দেও কিছু লই ॥
 ঈষৎ হাসিয়া তাহা খাইলা কিঞ্চিৎ ।
 সফল করিলেন তার মনের বাঞ্ছিত ॥
 সেইক্ষণে হ'ল তার সুবর্ণ ভাণ্ডার ।
 বর দিয়া ধন ধান্যে ভরিল সংসার ॥
 ফলার করিয়া দেবী কইলা আচমন ।
 কর্পূর তাম্বুলে কৈল মুখ সংশোধন ॥
 কার্ত্তিক গণেশে তবে শুদ্ধ কইল মুখ ।
 পরিয়া বিচিত্র সাজ পরম কৌতুক ॥
 সাজ করি আনিলেক সকল বাহন ।
 চণ্ডিকা করেন শাস্ত্র মেনকারার মন ॥
 ধন কিছু রাখ মাও, করেন যতন ।
 রাঙ্গুনী ব্রাহ্মণীগণে পাইল রতন ॥
 দাসদাসী যত পাইল তার অন্ত নাই ।
 রাজ্যযুড়ি বর দিলেন কার্ত্তিকের মাই ॥

নির্ধন দুঃখিত সুখী হ'ল সেই দেশে ।
 মায়েতে বিদায় মাগে যাইতে কৈলাসে ॥
 রাণা বলে আইলা মোরে যাইতে ভাঁড়িয়া ।
 গলে ধরি কাঁদে রাণী চীৎকার ছাড়িয়া ॥
 কন্দিতে কান্দিতে রাণী হইল মুচ্ছিত ।
 দেখিয়া দ্রবিল তবে চণ্ডিকার চিত্ত ॥
 ধরিয়া সস্থিত করেন আপন জননা ।
 ক্রন্দন জুড়িল রাণী স্থির হয়ে পুনি ॥

মালমী ।

বলে উমা নিয়ে কো'লে, বিরলে মেনকা রাণী,
 নিতে আইল হর দিগম্বর এগৌ ভবানী,
 আমার নিবেছিল মনের আগুণ, দে'খে মুখ দারুণশোক,
 জলেছে দ্বিগুণ ; আহল ত্রিপুরারি,
 নিতে গৌরী, অনল দিয়ে বুকেতে ॥
 আইল ভোম্ ভোলানাথ গৌরীকে নিতে ।
 আমার মনের আগুণ জ্বলাইতে ॥
 না পুরিল সাধ উমাকে নিয়ে কোলেতে,
 আমার মনে বড় ছিল অভিলাষ,
 কৌতুকে আমার মাকে, রাখিব ছু চা'র মাস,
 তাতে হইল বাদী, দারুণ বিধি, কাল দশমা সাক্ষাতে ॥

কেনা দেয় বিয়া, কার বা মেয়ে দেখে সহসারে,
 এমন কে আনিয়া, দেয় ছাঁড়িয়া, তিনদিবস পরে ;
 যায় জামাইর ঘরে, আমার অমূল্য রতন গৌরীধন নয়নের তারা,
 যারে তিলেক মাত্র না দেখিলে লাগে আন্ধেরা :
 আমি গৌরী বিনে হেরব কার বদন,
 যায় ফেটে বুক দারুণ শোক হয়না নিবারণ ;
 রবে কেমন ক'রে উমা মেয়ে পাগল জামাইর গৃহেতে ॥
 পাগল জামাই কি, বিধি কি লেখেছে আমার,
 মাসপক্ষ নাহি গেল নগরে আমার, আসিয়াছে নিশার ।
 আমার উমা ত্রিলোচন প্রাণ ধন হেন লয় মনে,
 লুকাইয়া রাখিতাম মাকে মম ভবনে,
 বহু ভাগ্যে তোমার পাঠিয়াছি, যেমন অমৃত
 সাগরে ডু'বে রয়েছি, আমি কেমন ক'রে
 বিদায় দিয়ে র'তব কালগৃহেতে ॥
 কাল গৃহবাস অভিলাষ সৃজেনা আমার,
 দুই নয়নে নিশি দিনে লাগে অন্ধকার, নগরে আমার ।
 রাণী পাগলিনী প্রায় সর্বদায় করিতেছে রোদন,
 দেখে জামাইর রঙ্গ মনে ভঙ্গ লেংটা ত্রিলোচন,
 রামলোচন বলে ধিক গো রাণী ধিক,
 তুমি কান্দিয়া কি রাখবে কি জমাই যার মালিক,
 তুমি আশীস কর জামাইর ঘরে, সুখেতে কাল কাটাইতে ॥

মেনকা বলেন ছাড়ি যাইবে মা কোথা ।
 তোমা না দেখিয়া ঘরে না রব সর্বথা ॥
 কি করিবে রাজ্যপাট যত ধনজনে ।
 জীবন ত্যজিব আমি তোমা অদর্শনে ॥
 তুমি সে জীবন মোর নয়ন পুন্তলী ।
 প্রাণ নিয়া শুধুতনু কেন যাও ফেলি ॥
 অভাগী মায়ের প্রতি বুঝি দয়া নাই ।
 এবার বদন তোল চান্দমুখ চাই ॥
 কোকিলার স্বরে কও মৃদু মধু ভাষা ।
 একবারে মায়েরে কি করিলে নৈরাশা ॥
 দুই নাতি ল'য়ে তুমি যাবে জামাই ঘর ।
 জ্বলন্ত অনলে দহে আমার অন্তর ॥
 যত রত্নরস ছিল সব গেল ছুটি ।
 ধৈর্য না মানে মোর প্রাণ যায় ফাটি ॥
 নিষেধ না মানি মাগো, যদি চাও যেতে ।
 আমিও চলিয়া যাব তোমার সহিতে ॥
 গৌরী বলে নিতে তোমা ছিল মোর ইচ্ছা ।
 শ্বশুরী জামাইর ঘরে লোকে কবে কুৎসা ॥
 এ হেতু তোমাকে আমি নালইব লাজে ।
 আপন সংসার ছাড়ি যাবে কোন কাজে ॥
 ধনজন রাজ্যপাটে দেখি প্রাণ বান্ধ ।
 আমার শপথ মাগো, যদি তুমি কান্দ ॥

তোমার কারণে চিত্ত দগধে আমার ।

অস্তুর জলিয়া তনু হয়েছে অঙ্গার ॥

মালসী ।

বার বার জননী কান্দিও না ।

কান্দিয়া রাখিতে নারিবে ওগো মা ॥

মা তোমার রোদনে, আমার পরাণে

শেল যে ঠানিছে, পাইগো যন্ত্রণা ॥

আশা ছিল মনে, মা তোমার ভবনে গো,

মাসপক্ষ র'য়ে পূরাব বাসনা,

• হর আইল নিতে, না পারি রহিতে, সে হর নিঠুর না জানে বেদনা ॥

স্বরনর মুনি, তিন লোকে জানি গো,

কন্যা যে পরাধীন মা কি তাই জান না,

তাক্র অনুরোধ, না কর বিরোধ, করোনা এগো মা মিছা দুর্ভাবনা ॥

সুত পরিজন নিশির স্বপন গো,

ধাক্কা প্রায় দেখ তার মিছা প্রবঞ্চনা,

দশমী বিহনে, রহিব কেমনে, সে হরে আমারে করিবে গঞ্জনা ॥

দর কইল শিবে কৈলাসে যাবে গো,

বারেক রহিয়া পুরাও গো বাসনা,

জগন্নাথে ডাকে, দাড়াও মা সম্মুখে, দেখে জই যুগল জ রাঙ্গা চরণ ॥

তোমা হতে মোর তনু দশগুণে দহে ।
 কহিলে তাহারে তুমি না যাবে প্রত্যয়ে ॥
 বিয়া দিলে পরাধীন সংসারের রাত ।
 লাজ ভয় ভাবি আমি যাই সে নিমিত ॥
 কোথা গেলে পাব আমি তোমা হেন মাতা ।
 তুমি কও বিশ্বরেছি শিশুকালের কথা ॥
 অতএব মোর লাগি না কান্দ জননি ।
 সুখভোগ করি থাক জন্মএয়ো রাণী ॥
 এ তিথিতে এই যোগ এইত সময় ।
 বৎসরে বৎসরে আমি আসিব নিশ্চয় ॥
 অতএব আমা লাগি না কান্দ মেনকা ।
 স্মরিতে সাক্ষাৎ হবে নিত্য পাবে দেখা ॥
 এই মতে চণ্ডিকায় কহে পুনি পুনি ।
 অন্তরে দগধি উঠে দারুণ অগনি ॥
 মেনকা বলেন কি বা হবে মোরে দিয়া ।
 একবার কোলে উঠ স্থির করি হিয়া ॥
 নানা কথা কহিয়া বচনে যাও ভাঁড়ি ।
 সজীব রাখিয়া মোর প্রাণ নেও কাড়ি ॥
 বহুদিনে ভাগ্যফলে ঘরে আইলা নিধি ।
 চক্ষুভরি দেখিতে না দিল দারুণ বিধি ॥
 সমুদ্রে মৈনাক র'ল ইন্দ্রে ভয় পাইয়া ।
 সে ছুংখ পাসরা গেল চান্দমুখ চাইয়া ॥

একাকী হইয়া আমি রব শূন্যঘরে ।
 তাপের তাপিত আমি 'মা' বলিব কারে ॥
 এত বলি গলে ধরি চুম্বিল বদন ।
 মায়ের ক্রন্দনে দেবী যুড়িল ক্রন্দন ॥
 চণ্ডার ক্রন্দন শুনি দ্বিগুণিত তাপ ।
 দশগুণে মেনকায় যুড়িল বিলাপ ॥
 মায়ে বিধে গলাগলি রোদনের রোল ।
 আসিলেন হিমালয় শুনি গগুগোল ॥
 সজল নয়নে দেখে চণ্ডিকারে চাইয়া ।
 ভূমিতে পড়িয়া কান্দে আছাড় খাইয়া ।
 মোর ঘরে আসিয়া মা রৈলে কতদিন ।
 আর কবে দেখা হবে আমি ভাগ্যহীন ॥
 ষাইতে আপন ঘরে কে করিবে মানা ।
 কিন্তু যে আমার প্রতি থাকয়ে বাসনা ॥
 আমি হেন পতিতে বঞ্চিয়া কেন যাও ।
 বল শুনি একগুণে কাহারে বলি মাও ॥
 ভূমিতে মাণিক্য পড়ে নয়নের জল ।
 দেখিয়া না মানে মনে দগধে অনল ॥
 একগুণে আমার মন স্থির নাহি মানে ।
 তুমি ছাড়ি গেলে আমি রহিব কেমনে ॥
 এই মতে কান্দিতে অনেক বাড়ে দুঃখ ।
 রাজার রোদনে কান্দে পুরবাসী লোক ॥

দাস দাসীগণে কান্দে গুরু ও গর্বিষত ।
 রাজ্যের লোকেরা কান্দে মুনি পুরোহিত ॥
 খুড়ী জেঠী পিসি মাসী যতেক ব্রাহ্মণী ।
 সকলে বেড়িয়া কান্দে লইয়া ভবানী ॥
 পশু পক্ষিগণ ষত কান্দিয়া আকুল ।
 রাজ্য যুড়ি হ'ল এক ক্রন্দনের রোল ॥
 মেনকা ক্রন্দন শুনি পাশাণ মিলায় ।
 শ্রীদুর্গাপুরাণ নাগ মুক্তারামে গায় ॥

মালসী ।

কান্দে রানী গৌরী কোলে লইয়া, মা কি মোরে
 যাবে গো ছাড়িয়া ।
 গিরিরাজ-সুন্দরী, কোলে লইয়া শঙ্করী,
 কান্দে রানী চান্দ মুখ চাইয়া ॥
 সপ্তমী অষ্টমী নবমী শেষ, আনন্দসাগরে ভাসিছে দেশ,
 বৈরী হ'ল কাল দশমী আইয়া ॥
 আমার ভাগ্যের ফেরে, হারারতন আইলে ঘরে,
 নিবানো আগুণ দিলে গো জালিয়া ॥
 পাগল জামাই পাগল কি, বিধি বা লেখেছে কি,
 সেই জালায় মরি গো জালিয়া ॥

আসছে জামাই করে যা'ক, কোলের গৌরা কোলে থাক
জীবন ধনকে নাড়িব ছাড়িয়া ॥
নাগ মুক্তারামের বাণী, কেঁন্দ না গো গিরিরাণী,
গৌরী নিতে জামাই রয়েছে বসিয়া ॥

নাচারি ।

কেমনে ছাড়িয়া দিব তোরে ।
মুই অভাগিনী মাও কি দোষে ছাড়িয়া যাও
কেমনে বঞ্চিব শূত্র ঘরে ॥
শুই নাতি সঙ্গে করি, যাইবা জামাইর পুরী,
না জানি কি মোর কর্মে লেখা ॥
রঙ্গরস যত ঠাট, দেখাইলা চান্দ্রের হাট,
না জানি কবে হয় আর দেখা ॥
এ হুঃখে যোগিনী হব, নতুবা গরল খাব,
কোথা গেলে পাব হেন বি ।
গুণে গুণী চক্রপানি, মর্ম্ম জানে শূলপানি,
আমি মায় তাকে জানি কি ॥
আমার ঘরেতে আসি, নিন্দিতা যে রবিশশী,
এ ক্ষণে হইবে অন্ধকার ।
সে চাঁদ কলঙ্কময়, প্রজলিত পূর্ণনয়,
হেন মুখ না দেখিব আর ॥

যবে কহ পরিহাসে, হাসিতে রতন ভাসে,
 দেখি মুই স্বর্গ পাই হাতে ।
 যে সময় কইলে যাহা, পরণ পড়িবে তাহা,
 এই চুংথে রহিব কি মতে ॥
 পরাধিনা হয়ে যাবে, কার ঠাঁই কিবা চাবে,
 সহজে দারুণ জামাইর ঘর ।
 নাগ মুক্তারামে বলে, না কান্দিও যাত্রাকালে.
 এ কিঞ্চিৎ নিবেদন মোর ॥

গীত-মালসী ।

বলের কলির জীব,
 কেমনে যাইয়া ঘরে রব ।
 একই গোরী, জঠরে ধরি.
 দু'ষিহু পালিত যত্ন কার ।
 বিয়া দিয়া হরের ঠাঁই,
 চাহিতে আর লক্ষ্য নাই ;
 বদন বাণী, কোকিলার ধ্বনি
 সদা বরিষে বচন তর্নি,
 তাহাকে ছাড়িয়া দিয়া,
 কেমনে ধরিব হিয়া ।

ধিয়ইয়া কান্তি, চিত্তের শান্তি,
মন কল্ল আছিল ভ্রান্তি,
দেখাইয়া চান্দের ছটা,
কে কইল মেঘের ঘট।

যাত্রার তরে, মন পুড়ে
সে যদি ছাড়িবে মোরে,
নাগ মুক্তা রামে কয়,
এত পূরাবার নয় ॥

মালসী ।

* কোন দোষে আমা ছাড়ি মা যাবে কৈলাসে,
নিবা ঠাট, চাঁদের হাট, আমি রহিব একা ।
কি হবে তোমাকে বলি, মোর কর্ম্মে লেখা ॥
যদি যাবে, তথায় রবে, আর কি পাব দেখা ।
তোমা লাগি অবিরত কান্দিবে মেনকা ॥
বড় আশে, মায়ে প্যাশে, হুঃখ যাবে হেরি ।
এজন্মে তরিয়া যাব রাজ্য পদ ধরি ॥
মুক্তারাম অবিশ্রাম, ডাকে মনের হুঃখে ।
নয়ন ভরি দেখিয়া লইতে দাড়াও মা সমুখে ॥

দিশা—চণ্ডিকা বলেন মাগো, না হও উদাস ।

হাসিয়া মেলানি দেও যাইতে কৈলাস ॥

পদ—এই মতে কাঁদে বসি হিমাল' মেনকা ।

মা বাপেরে শাস্ত তবে করেন চণ্ডিকা ॥

কেনবা ব্যাকুল মাগো, হ'লে অতিশয় ।

বৎসরে বৎসরে আমি আসিব নিশ্চয় ॥

যাত্রাকালে বিরুদ্ধি মা না হও সর্বথা ।

যদি তুমি কান্দ মাগো, খাও মোর মাথা ॥

আজ্ঞাকর শুভক্ষণে করিব প্রস্থান ।

বিলম্ব করিলে ক্রুদ্ধ হবে ত্রিনয়ন ॥

রাগী বলে ধরণ না যায় পাপ হিয়া ।

সজীব নারব আমি তোমাকে ছাড়িয়া ॥

কেন বা দারুণ মন হইল এমন ।

জলে কিবা স্থলে আছি নাই কিছু নন ॥

স্বপ্নের কৌতুক কইলা মোর ঘরে আইয়া

তোমায় না দেখি আমি রব কি চাহিয়া ॥

শূন্যঘরে একাকিনী রাখি যাও মায় ।

জল ছাড়ি মীন যেন তপনে শুকায় ॥

হরিষের কালেতে বিষাদ হ'ল মন ।

দৈবে দেখাইল যেন নিশির স্বপন ॥

তমু রাখি প্রাণ মোর যাবে তোমা কাছে ।

নৌকায় বৈরাগ্য ধরা যায় পাছে পাছে ॥

তুমি বিনে চক্ষুর্মণি মোর আছে কেবা ।
 এতুংথে ভঙ্কিব আমি সমুদ্রউদ্ভবা ॥
 সিন্ধুর সন্দেশ মধ্যে দুই দ্রব্য আছে ।
 চন্দ্রে যাহা গছিয়াছে (১) তাহা নাহি রুচে ॥
 মহাদেব তুষ্ট হয়ে যারে করে পান (২) ।
 তারে খেয়ে প্রাণ দিব এই করি ধ্যান ॥

মালমী ।

মা ষাটও না গো, আমারে ছাড়িয়া ।
 কেমন ক'রে গৃহে রব গোমা, তোমায় না দেখিয়া ॥
 ঠাট পাট চান্দের হাট গোমা, যাবে গো ভাঙ্গিয়া ।
 তব শোকে প্রাণ দিব গোমা, অনলে পড়িয়া ॥
 'সপ্তমী অষ্টমী গেল গো মা, চান্দ মুখ চাইয়া ।
 মম প্রতি বৈরী হইল গো মা, দশমী আসিয়া ॥
 বহু দিনে এনেছিলাম গো মা, হর স্থানে কড়িয়া ;
 না দেখিলাম চান্দমুখ গো, মা নয়ন তরিয়া ॥
 কানাই বলে সাধ ছিল গো মা, দেখিতাম রাখিয়া ।
 কৈলাসেতে যাবার কালে গো মা, নিঙ সঙ্গে করিয়া ।

জনকজননীর দেবী বুঝি এই রীত ।
 পূর্ববমত মায়া তাঁর হরিলা কিঞ্চিৎ ॥

সেই কার্য্য হ'তে কিছু দূরে গেল দুঃখ ।
 মেনকারে সাস্ত্রাইল পুরবাসী লোক ॥
 মেনকাদি নারীগণ মিলিয়া তখন ।
 যাত্রার মঙ্গলঘট আনিল সদন ॥
 দ্বারেতে কদলী রূপি পূর্ণকুন্ত সৰ ।
 দধি ও বদরী দিল আশ্রের পল্লব ॥
 সখীগণে রত্নবস্ত্র তোলে নিয়া রথে ।
 কার্ত্তিক গণেশ আইল বিদায় হইতে ॥
 হিমাল' মেনকা বন্দি কহে দুই ভাই ।
 আজ্ঞা কর মাতামহী কৈলাসেতে যাই ॥
 দুই নাতি কোলে লইল সজল নয়ন ।
 অনেক কান্দিয়া চিস্ত করিলা বারণ ॥
 বদন নিছিয়া বলে করিয়া চুম্বন ।
 অন্তর বাসনা মোরে রাখিও আপন ॥
 যার তার বাহনে উঠিল শীঘ্র করি ।
 যাত্রাকালে মায়েরে প্রণাম করে গৌরী ॥
 বাপেরে বন্দিলা দেবী অনেক সস্ত্রমে ।
 গুরু গুবরী যত ছিল বন্দে অমুক্রমে ॥
 বাপ মায়ে নিছিয়া লইল সাতবার ।
 সংখ্যা নাই তাঁর সনে লোক যত আর ॥
 শিশুকালের সঙ্গিগণ যতেক ব্রাহ্মণী ।
 সকল হইতে বিদায় লইলা ভবানী ॥

মাতা পিতা আশীর্ব্বাদ কইল নানামত ।
 পুরবাসী লোক সবে কইল দণ্ডবত ॥
 কাঞ্চনপ্রদীপ জ্বালি অর্ঘ্যে একে একে ।
 যাত্রা করি বাহিরল পরম কৌতুকে ॥
 শুভক্ষণে উঠিলেন সুবর্ণদোলায় ।
 জোকারমঞ্জল গীত নানা বাজ বায় ॥
 বারক্ষেত্র যক্ষগণে লয় দোলাখান ।
 হরিষে শিবের সঙ্গে করিলা পয়ান ॥
 কার্ত্তিকগণেশের রথ চলিলেক পাছে ।
 সখীগণ ক্ষেত্রগণ কিঙ্কর যত আছে ॥
 সৈন্য সামন্ত সব একত্র হইলা ।
 হরিষে গজার পারে করিলেন মেলা ॥
 নানা বাজ হুলস্থূলী যত সব লোক ।
 পন্থ হেরে রাজা রাণী মনে ভাবি দুঃখ ॥

মালসী ।

ভূর্গে, ভূমি মায়ের নিষেধ মান গো,
 যাইও না যাইও না যাইও না গো ।
 তোমার ঘরে বিষম জালা, চপল জামাই চঞ্চলা,
 উচিত বলিতে নাহি বাসে ভাল গো ॥
 ওকথা কহিতে, আমার হিয়াতে,
 ফুকুরিয়া উঠে বিষম জালা গো ॥

তোমায় আমি বলব কি, আগে জামাই চেয়ে না দিলাম কি,

দেবের দেব বলিয়া সবে বলে হর গো ।

সময় সঙ্কটে,

না যায় নিকটে,

হর কি তোমার যোগ্য বর গো ॥

ধনধান্য নাই গো যাতে,

যেতে চাও মা শূত্র হাতে

ভাঙ্গ ধুতুরা বলদ ছান্দ বান্ধ গো ।

ক্ষুধার তরাসে,

রজনী দিবসে,

কঠোর বাক্য শুনি তুমি কান্দ গো ॥

বলে জগন্নাথ দাসে,

যাইবা গো, কৈলাস বাসে,

অরিতে চরণ পাই যে দেখা গো ।

তোমার মাকে সন্তোষ করি,

তবে যাইও শিবপুরী,

নইলে পুনি কান্দিবে মেনকা গো ॥

দেখিতে দেখিতে রথ হ'ল অদর্শন ।

হিমাল' মেনকা তবে ষুড়িল ক্রন্দন ॥

রাজ্যের সকলে কান্দে আর পশুপক্ষী ।

সান্ত্বনা করিয়া তবে মুনিগণে দেখি ॥

রাজারানী শাস্ত করি নারদ মুনি যায় ।

দেব ঋষি মুনিগণ রহিল তথায় ॥

নানা দেশের মুনিগণ ছিল যথা তথা ।

সকল মিলিল আসি শুনি এই কথা ॥

শরৎকালে হিমালয় কইল দুর্গোৎসব ।

আশীর্ব্বাদ দিতে আইল যত মুনি সব ॥

মুনিগণ হিমালয়ে কইল সম্ভাষণ ।
 সভাতে বসিল গিরি বিরসবদন ॥
 সভাতে হিমাল'রাজা দেখিয়া দুঃখিত ।
 নানা ইতিহাসে মুনি সাস্থাইল চিত্ত ॥
 মুনিগণে বলে রাজা ত্যজ চিন্তাভার ।
 তোমাসম পুণ্যবান কেবা আছে আর ॥
 দেব সঙ্গে পূজা কইলা আপন দুহিতা ।
 পরমঈশ্বরী তিনি তুমি তাঁর পিতা ॥
 তোমা দরশনে দেহ হইল নিশ্চল ।
 দেবের দেবতা তুমি সাক্ষাৎ কেবল ॥
 তোমাসম ভাগ্যবান কভু নাই ঘটে ।
 যাহা বাঞ্ছা কর তাহা পাইবা নিকটে ॥
 অতএব বলি রাজা শাস্ত কর মন ।
 এত বলি আশীর্ব্বাদ দিল মুনিগণ ॥
 মুনিগণে হিমালয় করায়ৈ ভোজন ।
 ধনবস্ত্র দিল আর অমূল্য রতন ॥
 তাকে পেয়ে মুনিগণ হরিষ অপার ।
 ক্রমে ক্রমে চলিগেল ঘরে আপনার ॥
 হিমাল' মেনকা তবে স্থখে বঞ্চে ঘর ।
 হরগৌরী সমাচার শুন তার পর ॥
 গঙ্গাকে ডাইনে রাখি চলে সব ঠাট ।
 অলঙ্কিতে পার হয় ত্রিবেণীর ঘাট ॥

যে পথে আসিয়াছিল রইল এক পাশে ।
 মহাস্বর্গ বামে রাখি উঠিল কৈলাসে ॥
 চণ্ডিকার রথ পাছে শিব যান আগে ।
 নারদ শিবের স্থানে কহিবারে লাগে ॥
 নিবানো আগুন যেন ফুঁকে দিল, জ্বালি ।
 চণ্ডিকা শুনিবে বলি চায় মাথা তুলি ॥
 নারদে বলেন মামা, কহিবারে চাই ।
 কইলে জানি কি বা হয় এথেকে ডরাই ॥
 দেখিলা অনেক রঙ্গ স্বশুর দেশে আসি ।
 মামীর চরিত্র দেখি বড় লজ্জাবাসি ॥
 নানারঙ্গ হৃদাশূলী লোকসঙ্গে করে ।
 পুরুষের নারী হ'লে তারে শঙ্কা করে ॥
 এমত নিলাজী হ'ল সভা বিচ্যমান ।
 তোমারে না করিলেন তুণ হেন জ্ঞান ॥
 মা বাপের দেশ দেখি না করিল শঙ্কা ।
 অতি অবিচার যেন রাবণের লঙ্কা ॥
 আপনার ভাল মন্দ আপনে সে বুঝ ।
 ভাবি দেখ যা কহিলাম কাজ কি অকাজ ॥
 শিবে বলে ভাগিনেয়, এত কও কেনে ।
 এসব চরিত্র আমি দেখেছি নয়নে ॥
 আজি হ'তে তাঁবে আমি না রাখিব ঘর ।
 দুষ্ঠা চণ্ডীরে দিয়া কার্য্য নাই মোর ॥

নারদে জানিল হর চণ্ডী প্রতি রোষ ।
 কোন্দল লাগায়ে মুনি অন্তরে সন্তোষ ॥
 হেন কালে উত্তরিল আপনার পুরে ।
 দোলা হ'তে নামি দেবী চলিলেন ঘরে ॥
 খেলারসে ধাইলেন কার্ত্তিকগণপতি ।
 অগ্রে অগ্রে স্থান লইল সৈন্ত যত ইতি ॥
 বুধ হ'তে নামি শিব চণ্ডিকারে দেখি ।
 ক্রোধেতে তর্জ্জয়ে রাঙ্গা করি তিন আঁখি
 শিব বলে চণ্ডি, লজ্জা নাহিক তোমার ।
 কোন লাজে আসিয়াছ বাসরে আমার ॥
 এই কাজে গিয়াছিল মা বাপের দেশে ॥
 যত বিপরীত কইলা দেবগণে হাসে ।
 আমার সাক্ষাতে তুমি না করিলা লজ্জা ।
 এতেকে নবমী দিন ত্যজিয়াছি শয্যা ॥
 পঙ্কোৎসবে যত মতে করেছ ধামালী ।
 সর্বলোকে বলে তোমায় উন্মত্তা পাগলা ॥
 আমারে সাক্ষাতে দেখি না করিলা সন্দেহ ।
 লাজ ভয় ত্যাগ করি ভ্রমিলা সানন্দে ॥
 তুমি যত রঙ্গ কর আমি লজ্জা বাস ।
 সম্মুখে এখন যেন মাতা কিম্বা মাসী ॥
 পরশন করিয়াছ লোক নানা বর্ণ ।
 এতেকে তোমার হস্তে না খাইব অন্ন ॥

এখনে তোমারে লয়ে না করিব ঘর ।
 তুষানলে পোড়াইব সর্ব্ব কলেবর ॥
 প্রায়শ্চিত্ত করাইলে নিতে পারি ঘরে ।
 এতবলি ক্রোধে শিব গেলা দিগন্তরে ॥
 কূচুনীর পুরে তবে গেলেন শঙ্কর ।
 কান্দিয়া ব্যাকুল চণ্ডী রইল শূন্যঘর ॥
 মনে দুঃখ ভাবিয়া বঞ্চিলা সেই নিশি ।
 প্রভাতে কোন্দল কৈল শিব ঘরে আসি ॥
 শিব বলে চণ্ডি, তুমি কিবা বাঞ্ছা চাও ।
 বিদায় করেছি তোমার বাপের বাড়ী যাও ॥
 আমার ভাঙারে তুমি নাহি দিও হাত ।
 বাপের বাড়ী হ'তে আনি খাও দ্রব্যজাত ॥
 এক্ষণে তোমাকে দেখা উচিত না হয় ।
 দুইপুত্র লয়ে যাও যথা ইচ্ছা হয় ॥
 মেঘ মহিষ ছাগ ধৈর্যে বাড়ে লোভ ।
 এখানে থাকিলে তোমার হইবে অশুভ ॥
 এইমতে বার বার তর্জ্জন শঙ্কর ।
 কান্দিয়া ব্যাকুল চণ্ডী ছাড়িল বাসর ॥
 কান্দিতে কান্দিতে দেবী গেল পুষ্পবনে ।
 জয়াবিজয়া গেল তাঁর অদ্বৈষণে ॥
 সখীগণে বিচারিয়া লাগ নাহি পায় ।
 পুনঃ শিব পুরী ছাড়ি দিগন্তরে খায় ॥

শূন্য বাসর রইল কেহ নাই ঘরে ।
 নারদে কপাট দিয়া রাখিল দোয়ারে ॥
 পুষ্পবনে গিয়াছিল যতেক মালিনা ।
 সে সকলে তথা দেখা পাইল ভবানী ॥
 বৃক্ষে জল-দেয় কেহ কেহ পুষ্প তোলে ।
 দেখে যে চণ্ডিকা কান্দে বসি বৃক্ষ মূলে ॥
 নারদে ডাকি নিল সখীযত ইতি ।
 সবে মিলি যত্ন করি আনিল পার্বতী ॥
 উত্তরে গণেশের পুরী আছে স্মৃষ্টান ।
 তথায় আনিয়া তাঁরে করি দিল স্থান ॥
 ভূঞামালি ফুলমালী আপনা নফর ।
 তাঁরে অসন্তোষ দেখি কান্দিল বিস্তর ॥
 ভক্তিভাবে আনি দিল কিছু দ্রব্য জাত ।
 গলায় বসন বান্ধি দাড়াল সাক্ষাত ॥
 হীন জানি ত্যাগ মাগো, না কর সর্বথা ।
 উত্তম অধম তুমি সকলি গচ্ছিতা ॥
 একান্ত ভক্তি তার দেখিয়া ভবানী ।
 আপন কিঙ্কর জানি দয়া হ'ল স্থানি ॥
 স্নানকরি অন্ন কিছু করিয়া রক্ষন ।
 দুই পুত্র সঙ্গে দেবী করিলা ভোজন ॥
 এই রাত্র শিব নাহি আসিলেন তথা ।
 ভাজ খুতুরা খেয়ে ভ্রমে যথা তথা ॥

এই রাত্র গাঁইয়া গেল, প্রভাতসময় ।
 নারদ আসিয়া তবে চণ্ডীকে বলয় ॥
 মুনি বলে কেন ছাড় আপন বাসর ।
 কি করিতে পারে তোম! দেবমহেশ্বর ॥
 উত্তর না দেও দেখি বার বারতর্জ্জ্বল ।
 শত দোষ করিলেও নারী নাহি বর্জ্জ্বল ॥
 আপন মন্দিরে আসি বসি থাক স্তুথে ।
 শুনিলে তোমাকে মন্দ কবে দেবলোকে ॥
 এত বলি চাঁপুকারে আনে যত্নকরি ।
 দ্বারেতে কপাট দিয়া রহিলেন গৌরী ॥
 রন্ধন ভোজন মাত্র সে দিবসে নাই ।
 অর্দ্ধেক যামিনী যোগে আসিছে গোসাঞি ॥
 চাঁপুকা শুনিয়া শিঙ্গা ডুস্বুরের ধ্বনি ।
 গৃহ ছাড়ি মানতলে বসিলা ভবানী ॥
 তথায় বসিয়া দেবী যুড়িলা ক্রন্দন ।
 শুনিয়া বরিষে ধারা গগনে গর্জ্জন ॥
 চণ্ডীকে না দেখি শিব ভাবেন বিষাদে ।
 অনেক প্রকারে তাঁরে ভৎসিল নারদে ॥
 নারদে বলেন শুন দেব চন্দ্রকান্ত ।
 পাসরিছ তুমি বুঝি সতীর বৃত্তান্ত ।
 তাঁর যোগে যোগী তুমি জানিয়া না জান ।
 যদি শুভ চাও তাঁরে যত্ন করি আন ॥

শিব বলে আমি কইলে হইবে না ফল ।
 বার্তা দিয়া আন তুমি দেবতা সকল ॥
 হরগৌরী বিসম্বাদ হ'ল তিন দিন ।
 দেখিয়া ভাবিল সবে অশুভের চিন ॥
 হেনকালে আচম্বিতে পোহাল রজনী ।
 দেবগণ আনিবারে যায় নারদমুনি ॥
 হরগৌরী বিসম্বাদ মুনি দিল জান ।
 হরিতে দেবতাগণ করিল পয়ান ॥
 হরগৌরী বন্দি কয় মুক্তারাম নাগে ।
 শ্রম যে সার্থক হয় এইবর মাগে ॥

—

নাচারি ।

চলিলা সকল দেবগণ ।
 শিব দর্শন কথা, মুনিমুখে পেয়ে বার্তা
 সত্বরেতে করিল গমন ॥
 বিষ্ণু চলে অলঙ্কিতে, বাণী কমলার সাথে,
 দুই জন করিয়া সংহতি ।
 ব্রহ্মার সাবিট্রী সঙ্গে, চন্দ্র সূর্য্য অতি সঙ্গে,
 দেবরাজ শচীর সংহতি ॥

অনল পবন চলে, অতিশয় কৌতুহলে,
 সঙ্গে চলে দেব যত আর ।
 ভূষণ বাহন সঙ্গে, নানা পরিচ্ছদ সঙ্গে,
 দেখি শিব হরিষ অপার ॥
 দেখি এথা গণ্ডগোল, কার মুখে নাই বোল
 মহেশেরে ভৎসয়ে সভায় ।
 শ্রীদুর্গা পুরাণ কথা, কবির কবিতা গাথা,
 নাগ মুক্তারামে গুণ গায় ॥

মালসী ।

সাদ নাই তবে বুঝিলাম চিতে ।
 কোপ করেছ নাম গাইতে ॥
 শারদা জননার বরে, কান্ধে ডাকিল তোরে,
 বিমাতা বিষাদ তাতে বিড়ঙ্গিল নানা মতে ॥
 যে কর সে কর তুমি, তবু নাম গাব আমি,
 শিশু যদি মা' না তরাইতে, মাগের লজ্জা, লোকে নিন্দাবে ॥
 ভণে মুক্তারাম নাগে, নিবেদন কইল আগে,
 মরি যেন জ্ঞান মতে, শিবদুর্গা নাম জপিতে ॥

পদ—সবদেব আসিয়া মিলিল শিবপুরী ।

বিরসে বসিয়া চিন্তে দেব ত্রিপুরারি ॥

একে একে সবদেবে আসি দিল দেখা ।

শিবসঙ্গে আলাপ করে ঘরে নাই চণ্ডিকা ॥

এই সব সমাচার জানিয়া তখন ।

শিবেরে কঠোর বাক্যে ভৎসে দেবগণ ॥

কোপ করি ব্রহ্মাবিস্মু কহিল তৎকাল ।

গৃহবিসম্বাদ করি কিবা বাসভাল ॥

এইমত বিবাদেতে কাল গেল বইয়া ।

বারে বারে শাস্ত করি আমা সবে আইয়া ॥

এক্ষণে ভবানীকোপে করিবে প্রমাদ ।

রাত্রদিন কেন কর গৃহ বিসম্বাদ ॥

হরপার্বতীর বিবাদভঞ্জন

শিব বলে শুন তাহা কই পরম্পরে ।

দুইচাঁর কথা কহি তাঁরে আন ঘরে ॥

চণ্ডীঅশ্বেষণে গেল দেবপত্নীগণ ।

ইন্দ্রশচী রতি আর যত মুণিগণ ॥

মুনিপত্নীগণ সঙ্গে ব্রহ্মার ব্রহ্মাণী ।

সবেমিলি অশ্বেষণ করিল ভবানী ॥

মানপত্র তলে আসি পাইল তাঁর লাগ ।
 যত্নকরি আনিলেন ভাঙ্গাইয়া রাগ ॥
 নানাভীর্ষজল সব একত্র করিয়া ।
 পঞ্চামৃত পঞ্চগব্য তারমধ্যে দিয়া ॥
 ঘা'টঘিলা আমলকী করিয়া মাৰ্জ্জুন ।
 স্নান করাইল তাঁরে মুনিপত্নীগণ ॥
 অর্ঘিয়া পূজিয়া তাঁরে আনি দিল ঘরে ।
 দেবসঙ্গে মহোৎসব করিল শঙ্করে ॥
 আপনবাসরে গেল দেব যত ইতি ।
 শিবসঙ্গে হরষিতে রহিলা পার্শ্বতী ॥
 শীঘ্রগতি গিয়া দেবী করিলা রন্ধন ।
 দুইপুত্র সঙ্গে শিবে করিলা ভোজন ॥
 ভবানী ভোজন তনে করিয়া হরিষে ।
 শিবসঙ্গে পার্শ্বতী আছেন কৈলাসে ॥
 এই মতে ভাঙ্গিলেক গৃহবিসম্বাদ ।
 গাইনে সভাতে এখন মাগয়ে প্রসাদ ॥
 ধনবস্ত্র যাহা পার কর কিছু দান ।
 চণ্ডীবরে হইবেক সবার কল্যাণ ॥
 শ্রীদুর্গাপুরাণ শুনি পাপ হয় নাশ ।
 সত্যবতী সূত ব্যাস করিলা প্রকাশ ॥
 একই পুরাণ বলি দুর্গা আর কালী ।
 যখনে যে নাম আ'সে সেই নাম বলি ॥

দুর্গা দুর্গা সর্বকাল যে জন পঠয় ।
 চণ্ডিপাঠ সম ফল জানিবা নিশ্চয় ॥
 মৃত্যুকালে যেবা শুনে শমনে না পায় ।
 দিব্যদেহ ধরি সেই কৈলাসেতে যায় ॥
 ভক্তিভাবে শুনিলে রোগীর রোগ হরে ।
 চৌদ্দ শমনে তারে কি করিতে পারে ॥
 একমন চিন্তে যেবা ইহাকে শুনয় ।
 হারাইলে রাজ্য পায়, বৈরী পরাজয় ॥
 পুত্রহেতু যেই জনে শুনে শ্রদ্ধা করি ।
 অবশ্য সন্তোষ তাঁরে করেন শঙ্করী ॥
 সতত শুনয়ে যেবা দুর্গতে না পড়ে ।
 ধনধান্যে পূর্ণ হয়ে নিত্য আয়ু বাড়ে ॥
 নাগ মুক্তারামে ভজে বন্দি হরগৌরী ।
 তবে সে প্রতিষ্ঠা করি, যদি ভবে তরি ।
 শিবের আজ্ঞায় কইনু অষ্টমাস শ্রম ।
 জীবন জঞ্জালে কত হ'ল মনভ্রম ॥
 অক্ষরের মাত্রা ছাড়িলে হয় দোষ ।
 ভক্তিভাবে গায় যদি চণ্ডিকা সন্তোষ ॥
 মর্শ্বকে বুঝয়ে মর্শ্ব অন্যে তাহা ত্যজে ।
 পশ্বিতের শ্রম যত মুখে নাহি বুঝে ॥
 সমুদ্র লজিয়া যেতে যত দেখ মনে ।
 এক হনুমান বিনা অন্যে নাহি জানে ॥

আদিঅন্ত বিস্তারিয়া কে লিখিতে পারে ।
কবিহের অপরাধ ক্ষমা কর মোরে ॥
মুক্তারাম নাগে বলে শুন সাধু ভাই ।
আশীর্ব্বাদ কর যেন ভবতরি যাই ॥
শ্রীদুর্গাপুরাণ শুনি ভব যাবে তরি ।
সর্ব্বার্থ সিদ্ধি হবে বল হরি হরি ॥

ইতি শ্রীশ্রীদুর্গাপুরাণ পাঁচালী সমাপ্ত ।
১২৭৯ সনের ৬রামনারায়ণ নাথ পণ্ডিতের হস্তলিপি
হইতে নকল করিলাম ।

পরিশিষ্ট ।

অথ মহিম্নের যোগভঙ্গ ।

হরগৌরী বন্দি কই হইতে প্রকাশ ।
আগম তত্ত্বের মতে শুন ইতিহাস ॥
মুনি বলে এই কথা ক্লান্ত এই মতে ।
মহিম্নের যোগভঙ্গ শুন একচিন্তে ॥
মহামায়া মহিম্নের যোগ কইল ভঙ্গ ।
সংক্ষেপ কহিব আমি তাহার প্রসঙ্গ ॥
যাহার মহিমা হ'ল তাহাতে প্রচার ।
এক চিন্ত হয়ে তাহা শুন সভাকার ॥

এ তিন ভুবন মায়ায় মোহিছেন মায় ।
 বাঁহার মহিমা গুণ ত্রিভুবনে গায় ॥
 শ্রীখণ্ডী ক্ষত্রিয় পুত্র নাম মহিমন ।
 জন্মিয়া করিল সে যে শিব আরাধন ॥
 পূৰ্বাক্রমে বাস করে রাজ্য কামরূপী ।
 যাহাতে কুচুনৌ বসে শিব ভক্ত গোপী ॥
 গুরুহতে তন্ত্র মন্ত্র করিয়া সঞ্চয় ।
 সংসারবাসনা তার মনে নাহি লয় ॥
 সাত্বিক ভাবেতে তার শিবে হয় গতি ।
 অবিরত শিব ভাবে শক্তিতে না ভক্তি ॥
 মহামায়া মায়া ছাড়ি হইয়া হতাশ ।
 শিববিনা অণু দেব না করে বিশ্বাস ॥
 জনকজননীর প্রতি নাহিক মমতা ।
 সদাভাবে হর বন্ধু হর মাতাপিতা ॥
 নাহিক আহারনিদ্রা নাই লোভকোপ ।
 ইন্দ্রিয় নাশিয়া মনে করিয়াছে জপ ॥
 শরীরেতে ভস্ম মাখি হয়ে দিগম্বর ।
 তপস্যা করিতে গেল পর্বত গুণেশ্বর ॥
 পথে পথে ঘাইতে সে জপে হরনাম ।
 সিদ্ধ কর মহেশ্বর মোর মনস্কাম ॥
 বসিয়া বৃক্ষের মূলে মাথে বটপাত ।
 খরতর অঙ্গ হ'ল লাগি শীতবাত ॥

অধিক দীঘল হলো নখ আর লোম্ব ।
 যোগীরূপে যোগসাধে বায়ু করি স্তম্ভ ॥
 এই মতে বহি গেল কতেক যুগান্ত ।
 তার স্তবে তুষ্ট হ'ল দেবতা একান্ত ॥
 স্তুতি করি নানা মতে শিবস্তব পঠে ।
 রহিতে না পারি শিব আগিলা নিকটে ॥
 সাক্ষাৎ না হল শিব চণ্ডিকার ভয় ।
 কথাবার্তা যত কিছু পরোক্ষিতে হয় ॥
 মহিমনে বলে প্রভো, কেন দেও ফাঁকি ।
 কাছে এস একবার অঁখি ভরে দেখি ॥
 তাহাশুনি দেবগণের মন হ'ল ভঙ্গ ।
 চণ্ডীস্থানে কহে সে যে ইহার প্রসঙ্গ ॥
 মহিমন ক্ষত্রিয়ের স্তবের নাই সংখ্যা ।
 ইন্দ্র লইতে বুঝি করিছে আকাঙ্ক্ষা ॥
 ছাড়িয়া তোমার মায়া শিব কইল বশ ।
 না শিখে তোমার বিষয় বড় অপযশ ॥
 শুনিয়া কুপিত দুর্গা শিখাতে আগুসারে ।
 কার বাবার সাধ্য আছে আমার মায়া ছাড়ে ॥
 শিবে পুছে, কহ হয় মহিমন কে ।
 তোমার সেবক হয়ে ত্যজেছে আমাকে ॥
 হয়েছে কেমন যোগী কোন তত্ত্ব পাইয়া ।
 কেমন ত্যজেছে মায়া দেখিব যাইয়া ॥

শিববলে মহিম্ন মোর অতি প্রেম ।
 অবশ্য ভঞ্জিবে তোমা তারে দেও ক্ষম ॥
 দুর্গা বলে শিব তুমি কহ কোন কথা ।
 সংসারে আনিব তারে মুড়াইয়া মাথা ॥
 কিঞ্চিৎ ক্যজেছে মায়া নারদ আর শুকে ।
 মোর মায়া ছাড়াতে কে পারে তিন লোকে ॥
 নিষেধ না কর তুমি এই ক্ষণে যাই ।
 খুজিয়া লইব তারে যথা গিয়া পাই ॥
 এত বলি সাজে দেবী হইয়া দ্বিভুজা ।
 চরণে নপুর রুশু রুশু বাজে বাজা ॥
 রতনে ভূষিত তনু পরি পাটসাড়ী ।
 মহিম্নে ছলিবারে ধায় আগুসারি ॥
 আমোদিত দশদিক গন্ধ বহে বায় ।
 মধুপান লোভে তথা অলিগণ ধায় ॥
 সেই অলিগণ তথা হয়ে অতিমত্ত ।
 উড়ি পড়ি নৃত্য করে পদে শতশত ॥
 দেখিলে মোহিত হয় কোটী কাম রতি ।
 ভুবনমোহন রূপ জিনিয়া মূরতি ॥
 সেরূপ ধরিতে পারে সাধ্য আছে কার ।
 অতিরব হয় তথা ভ্রমর বন্ধার ॥
 নাগ মুক্তারামে ভণে শুন ওগো মাও ।
 এক বার দয়া করি মোর পানে চাও ॥

সেই মহিমনে মায় কি করিবে কোপে ।
 হর হর নাম মাত্র অন্তরেতে জপে ॥
 চাহ চাহ বলি দুর্গা ডাকে অবিরত ।
 ধ্যানে আছে মহিমন জ্ঞান বিবর্জিত ॥
 তখনে করিলেন দুর্গা ডুস্বিরের রব ।
 চতুর্দিকে ধেয়ে যায় যত অলিসব ॥
 পুষ্পগন্ধে মহিম্নের পূরিল অন্তর ।
 সন্মিত পাইয়া কিছু কয় পরস্পর ॥
 হর আসিলেন হেন অনুমানে পাই ।
 যোগ সিদ্ধি হ'ল বুঝি চক্ষু মেলি চাই ॥
 চক্ষুমেলি মহিমন দেখিল গৌরীকে ।
 হানিছে নয়নবাণ পলকে পলকে ॥
 অঙ্গভঙ্গ হান্ধলালা যাতে রতিরস ।
 ইন্দ্রিয় যে নাশিয়াছে সে কি হয় বশ ॥
 তবে মহিমনে বলে কেবা তুগি বট ।
 এথায় আসিয়া মোর যোগ কইলা খাট ॥
 অনুমানে চিনি তুমি স্বর্গবিদ্যাধরী ।
 দেবরাজ তুষ্ট কর গিয়া সুরপুরী ॥
 নতুবা চলিয়া যাও যার মায়া আছে ।
 কি কার্য সাধিতে আসিলা মোর কাছে ॥
 কতকোটা যোগী জানি আসিছ ভাঁড়িয়া ।
 মোকে নাপারিবে আমি শিবের আঁরিয়া ।

ধ্যানকরি দুর্গা তার বুঝিলেন রীত ।
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ সকলি বর্জিত ॥
 তাহা দেখি নিজ মূর্তি ধরে অকস্মাৎ ।
 অঙ্গুরী কঙ্কণ শঙ্খ শোভে দশহাত ॥
 সেই রূপে গুণেশ্বর পর্বত প্রকাশে ।
 মহিম্নে কহিতে লাগে মৃদুমন্দ ভাষে ॥
 দুর্গা বলে মহিমন কেন সাধ যোগ ।
 নিরাহারে কায়ক্লেশে ত্যজি রাজভোগ ॥
 আমাছাড়ি শিব ভাব ভক্তি তব নট ।
 সাক্ষাৎ আসিনু আমি ধ্যানভঙ্গি উঠ ॥
 আমি যেই শিব সেই দুইয়ে একঅঙ্গ ।
 কার্য্যসিদ্ধি হ'ল তব ধ্যান কর ভঙ্গ ॥
 মাতাপিতা দেখ, তোমা নিয়ে যাই ঘরে ।
 যাহা ভাব সিদ্ধি হবে দিনান্তর পরে ॥
 মহিম্নে বলে আমার এ বা হ'ল কি ।
 আমারে ছলিতে আইল পর্বতিয়ার ঝি ॥
 পাষাণের মেয়ে তুমি অনুমানে চিনি ।
 তোমাকে আমার বাপে আনিয়াছে কিনি ॥
 হরের সম্বন্ধে তুমি হও সদা মাতা ।
 আড় চোকে চাও যদি খাও মোর মাথা ॥
 সাক্ষাতে আসিয়া কেন নাহি দেও চিনা ।
 আমি জানি তুমি হও আমার বাপের কিনা ॥

হরের রমণী হয়ে লজ্জা নাই কেনে ।
 পর্বত কানন ফির, জলের দোষে টানে ॥
 বাল্যকালে কাটিয়াছি আমি মায়াডুরি ।
 কাননে এসেছি আমি তবু আস ফিরি ॥
 ত্যজেছি সংসার মায়া লোভ কাম ক্রোধ ।
 তবু কেন কর আসি বৃথা অমুরোধ ।
 হয়েছি শিবের যোগী ক্ষত্রিয়ের ছেলে ।
 নিবানো আগুণ দিলে মোর হৃদে জ্বলে ॥
 দুর্গা বলে যোগী তুমি শক্তি ভাব ভিন্ন ।
 কার্য্যসিদ্ধি না হইবে পাইয়াছি চিহ্ন ॥
 বাঁকে ভাব তাঁর শক্তি গঙ্গা দুর্গা দুই ।
 শক্তিভক্তি বিনে কিসে মুক্তি পাবে তুই ॥
 আমাছাড়ি শিবপাবে মনে কর আশা ।
 শঙ্করাচার্য্যের মত ঘটাব তোর দশা ॥
 শক্তিশূন্য করি তোর লইব পরাণ ।
 জলপিণ্ড আশা হেতু নাদিব সন্তান ॥
 নতুবা হানিব বাণ পাঠায়ে অনঙ্গ ।
 যেই কাম করেছিল হর যোগ ভঙ্গ ॥
 মদন প্রবল হবে মন বিচলিতা ।
 কুকার্য্যে আবেশ হ'লে ধর্ম্মরবে কোথা ॥
 এই মতে করেছিল গোরক্ষ মীননাথে ।
 প্রচার করিয়া তারে আনিশু মায়াতে ॥

ঘরে বসি সিদ্ধি কইল অন্তরে উদাসী ।
 তুমি হও শক্তিছাড়া ভণ্ড যে তপস্বী ॥
 কামাতুর হয়ে যেন ভাবুকের বেশে ।
 ধরিয়া বৈরাগ্য বেশ ভ্রম দেশে দেশে ॥
 সন্তানে না চিনে পিতা পৃথকসঙ্গমে ।
 চাষভূমি ছাড়ি বোজ বুনয়ে জঙ্গমে ॥
 প্রচার হইলে সে যে জাতে হয় ত্যাগী ।
 এ মতে সংসার ছাড়ে ভণ্ড যে বৈরাগী ॥
 ঘরে বসি সিদ্ধি কইলে তারে বলি যোগী
 অল্পেতে সমাধা হ'লে কেন দুঃখ ভুগি ॥
 অতএব বলি বাছা চলি যাও ঘরে ।
 শতেক কামিনী দিব তোমা সেবিবারে ॥
 ধনপুত্র দিয়া তোমার পূর্ণ করব আশা ।
 আমার বচন রাখ নও বংশনাশা ॥
 জলেতে চড়ক পাক পৃথিবী জুড়িয়া ।
 পুরুষপ্রকৃতি আছে তেমতে শোভিয়া ॥
 তবে মহিম্নে বলে শুন মায়াময়ী ।
 অন্তর বাসনা মোর তব কাছে কই ॥
 বলে ছলে কথা কেন কও পুনি পুনি ।
 হরের চরণ বিনা অন্য নাই জানি ॥
 পুত্রয়ে পিতার অংশ মায়ের অংশ কি ।
 পিতা তুমি না করিলে পুত্রে কাজ কি ॥

হরআজ্ঞা বিনা আমি অন্ম নাহি মানি ।
 ব্যক্ত করিলা যত তোমার মোহিনী ॥
 হর আসি সাক্ষাৎ বলেন যে কথা ।
 পরাণ অর্পণ করি পালিব সর্বথা ॥
 অন্ম দেবে কি করিবে এই আশে জী (১) ।
 ধরিলে বুকের গুঁড়া ডালে কাজ কি ॥

মালসী ।

না তোর ভবের ফাঁকি, ভবের ফাঁকি আমি ভরি কি ।
 দেখিয়ে রতন, ভেটিলে শমন তাইতে মোর লাভ অপচয় কি,
 মা তোর ইচ্ছা যেমন, কর মা তেমন, আমি কি তোর তক্কা গো রাপি ॥
 ভাই বন্ধু যত, আছয়ে জগত, আপনা বলিয়া যারে গো ডাকি ।
 স্ত্রুত পরিজন, নিশির স্বপন, কেউ কার নয় মুদিলে অঁাখি ॥
 শ্রীনাথের চরণ, না করলেম বন্দন, না জানি অন্তকালে হয় কি ।
 গেল দিন মান, হ'ল অবসান, উ'ড়ে যায় তোর হংস পাখী ॥
 তরঙ্গে তরণী, ডুবালে জননী, তাই দে'খে জগগাথে ডরে কি ।
 কিবা কুল স্থাই, পাইকি না পাই, ডুবা নাও ডুবাটয়া বাইয়া গো দেখি ॥

এই হেতু অবিরত শিবকে ধিয়াই ।
 তোমা ভজি কি হইবে কপটী সতাই ॥
 শরণাগত বালক তারে তুমি পীড় ।
 দারুণ বাবার তব স্বভাব না ছাড় ॥

(১) জী—জীবন ধারণকরি ।

এথা হতে তথা যাও চঞ্চলে চলিয়া ।
 ক্ষণে শিশু কোলে লও ক্ষণে দেও ফেলিয়া ॥
 অল্পদোষ পাইলেও খানিক নাহি ক্ষমা ।
 পর্বতরাজার বিা বলিয়া এতই গরিমা ॥
 পুত্রবতী, মায় জানে সন্তানের মায়া ।
 এই হেতু লইয়াছি হরপদছায়া ॥
 দুর্গাবলে যোগা, তোমার অন্তরেতে দ্বিধা ।
 সে কারণে মনযজ্ঞে তৃপ্তি নহে ক্ষুধা ॥
 মুক্তারাম নাগে বলে কঠিন যে বাসি ।
 কাটিয়া নাদিল কেন মোর কঙ্কণাসি ॥
 যোগীকে মোহিতে নারি বিষয়ে শঙ্করী ।
 কি করিলে কি হইবে মনেতে বিচারি ॥
 এ তিন ভুবন বাক্সা শমনের ছান্দে ।
 সে ভয় শঙ্কট দোখ নিত্য প্রাণ কান্দে ॥
 জন্ম মৃত্যু দু' ভোগ আর রোগপাড়া ।
 এতেক জানিয়া আমি হই মায়াছাড়া ॥
 কাননে প্রবেশ কইলাম তোমার আদেশে ।
 মনেতে ভরসা ছিল চরণ পাবার আশে ॥
 এ হেতু তোমায় মন্দ বলি সেই দুঃখে ।
 কোলে তুলি স্তন দিব বসি থাক স্নেহে ॥
 মহিম্নে বলে মাগো, তুমি বড় দাতা ।
 জন্মাবধি বক্ষ্যা তুমি স্তন পেলো কোথা ॥

কার্তিক গণেশ আর মনসা ভগিনী ।
 বিনাস্তানে নাম ধর তাসবার জননী ॥
 স্তন আছে দুগ্ধ নাই সব গেছে শুষি ।
 জগন্মাতা নাম ধর গৃহ মধ্যে বসি ॥
 দুর্গাবলে মহিমন হর নাহি দেখ ।
 সাক্ষাতে আনিব তাঁরে মুহূর্ত্তেক থাক ॥
 অতএব বলি বাছা বসি থাক স্নেহে ।
 তোমার সমান আর শিষ্য আছে কে ॥
 শিবকে স্মরণ দুর্গা কইলেন অকস্মাৎ ।
 হেনকালে শিব আসি হইলেন সাক্ষাৎ ॥
 কনক ধুতুরা কর্ণে অর্দ্ধশশী অঙ্গে ।
 শিঙ্গা ডুস্বুর করে ভূতগণ সঙ্গে ॥
 চন্দ্রকোটি স্তন্যতল সূর্য্যকোটি তাপ ।
 মহিম্নে দেখিয়া তাঁরে অমৃতে দিল ঝাপ ।
 গলবস্ত্র হয়ে তবে করিল প্রণাম ।
 সিদ্ধ হইল প্রভো, আমার মনস্কাম ॥
 মহিম্ননে বলে প্রভো, মোর শুভদশা ।
 চরণ যুগল দেখি পূর্ণ হলো আশা ॥
 ভাগ্যে সে মিলায় নিধি আমা হতে নয় ।
 এতদিন না দিলা দেখা মহামায়া ভয় ॥
 জন্মবধি কায়কেশ মনভ্রম ধাক্কা ।
 জানিলাম শক্তি ছান্দে তুমি আছ বাক্কা ॥

পুনর্ববার জন্ম নহে হেন চাই বর ।
 মোরে ত্রাণ কর প্রভু দেব গঙ্গাধর ॥
 মনেতে বাসনা ছিল কাশীপুর যে'তে ।
 পুনর্ববার মায় চান সংসারেতে নিতে ॥
 দুইমতে ভয়বাসি পরিহরি সাধ ।
 চরণারবিन्दে রাখ ক্ষমি অপরাধ ॥
 নাগ মুক্তারামে বলে ঐ কাশীবাসী ।
 তুমি নিয়া যাও মাগো, সঙ্গে সঙ্গে আসি ॥
 তাহাতে পাষণ্ড হ'ল পার্বতীয়ার ঝি ।
 বলহ এক্ষণে আমি করিলাম কি ॥
 পরম ঈশ্বর তুমি, তুমি সে হস্তক ।
 মহামারুত তুমি জগত ভক্ষক ॥
 দেবের দেবতা তুমি আদি ও অনাদি ।
 তোমা হ'তে ধ্যানজ্ঞান যত বেদবিধি ॥
 মায়ায় মোহিয়া যদি দুর্গা নেন আমা ।
 জঞ্জালে ঠেকিয়া আমি বিস্মরিছি তোমা ॥
 তবে মোর জন্মাবধি বৃথা গেল শ্রম ।
 কুলে ভরা ডুবাইলু সিদ্ধি নইল কাম ॥
 মহিস্মনে তখনে দুর্গাকে কর স্তুতি ।
 তুমি মা, সহায় হ'য়ে মোর কর মুক্তি ॥
 তোমাকে বর্জিয়া কইলাম শিবআরাধন ।
 ক'রেছি অধর্ম কাজ না রাখিয়া মন ।

কায় ক্লেশে জঠরে রাখিছ দশমাস ।
 জন্মিতে যন্ত্রণা পাই'ছ কত ভয় ত্রাস ॥
 পোষণ ক'রেছ পয়োধর রস দানে ।
 মূলমন্ত্রে লিপ্ত হ'য়ে রাখিছ পরাণে ॥
 প্রলয় কালেতে মোহিয়াছ নিরঞ্জন ।
 তোমা হ'তে সৃষ্টি তিনি করেছে পশুন ॥
 পরমা প্রকৃতি তুমি জগতের মাতা ।
 তোমা আজ্ঞা পাইয়া সৃষ্টি করেন বিধাতা ॥
 ত্রিগুণ তোমাতে মিশে প্রলয়ের কালে ।
 জ্যোতির্ময় উদ্দেশিয়া ভ্রমিয়াছ ছলে ॥
 তাঁর যুক্তা শিবশক্তা হিমালয়ের মেয়ে ।
 ভজিতে না পারি মাগো, সংসারে আসিয়ে ॥
 যদি নিতে চাও মাগো, কাল গৃহবাসে ।
 পুত্রবৎ বাৎসল্য করি থেকো মোর পাশে ॥
 একমনে তবপদে থাকে যেন ভক্তি ।
 ভবসিদ্ধি তরাইয়া অস্ত্রে করো মুক্তি ॥
 নাগ মুক্তারামে ভণে বর দেও মোরে ।
 আমার ভরসা কেবল তোমার উপরে ॥
 মহিম্নে সদয় হ'য়ে কন পঞ্চাননে ।
 কৈলাসে করেছি স্থান কাশী যাবে কেনে ॥
 শিব বলে মহিম্নন বড় হইনু তুষ্টি ।
 চণ্ডিকার সদা তোমা আছে শুভদৃষ্টি ॥

তাঁরে ভজি আমি পাবে নাহিক অশ্রুতা ।
 পরমা প্রকৃতি দুর্গা জানিবা সর্বথা ॥
 অতএব তাঁর আজ্ঞা না করিও আন ।
 এত বলি স্বস্থানেতে করিলা প্রস্থান ॥
 শ্রীদুর্গা পূরম শক্তি জানি মনে মনে ।
 বহুস্তুতি ভক্তি কইল পরিয়' চরণে ॥
 বনলতিকার পুষ্প শ্রীফলের দল ।
 লক্ষ লক্ষ নিবেদয়ে চরণযুগল ॥
 নমো নমঃ মহামায়া অনাত্ম ঘরগী ।
 পরমাপ্রকৃতি দুর্গা জগত জননী ॥
 পূর্বের আমি বিস্মরিয়ে না ভজিনু তোমা ।
 শ্রীচরণে অপরাধী ক্রোধ কর ক্ষমা ॥
 দুর্গাবলে মহিমন জাতে তুমি ক্ষেত্রী ।
 ঘরেবসি ত্রিসন্ধা সদাই পঠি গা'ত্রী ॥
 ভক্তিভাবে মাতা পিতা ভজ বসি ঘরে ।
 ইহা হতে মোক্ষ আর যোগ বল কারে ॥
 একে একে ভুগলিও সংসারের রস ।
 অন্তকালে মুক্তি পাবে আমি আছি ব'শ ॥
 নখলোম ত্যাগ করি পূর্বকালোচার ।
 জনকজননীপদে কৈল নমস্কার ॥
 পূর্বের সঞ্চিত ছিল, সেই ধন দিয়া ।
 মহামায়ার মায়ায় করিল পঞ্চবিয়া ॥

দান ধর্ম যজ্ঞ কইল যাহা বেদ উক্ত ।
 স্বপুত্র হইল তার সব শিবভক্ত ॥
 হরগৌরী ভিন্ন তার অন্য নাহি মন ।
 ধনদিয়া নিত্য করে দান বিতরণ ॥
 মনযজ্ঞ সিদ্ধি কইল পূর্বের অভ্যাসি ।
 ধ্যান কালে হরগৌরী দেখে ঘরে বসি ॥
 এই জন্মে স্তব্ধ ভোগ করিয়া কোতুক ।
 অন্তকালে মুক্ত হইয়া গেল স্বর্গলোক ॥
 দুর্গার মায়াবশে তরিগেল নামে ।
 এই মত যোগভঙ্গ ভণে মুক্তারামে ॥

সমাপ্ত ।

গ্রন্থকারের জীবন-চরিত

আজ আমরা যাঁহার রচিত গ্রন্থ লইয়া পাঠক বর্গের নিকট উপস্থিত হইতেছি, তাঁহার বাসস্থান ময়মনসিংহ জিলায় ছিল। বঙ্গবাসীর কথা দূরে থাক, অনেক শিক্ষিত ময়মনসিংহবাসী ও বোধ হয় তাঁহার বিষয় কিকিছুত্রও অবগত নহেন। দেশের শিক্ষিত সম্প্রদায়ের নিকট অপরিচিত হইলেও প্রাচীন গ্রন্থদেবের নিকট তাঁহার নাম অতি আদরের ও শ্রদ্ধার সহিত গৃহীত হইয়া থাকে। পূর্ব ময়মনসিংহের অনেক গ্রন্থ-গ্রন্থ বর্তমানকালেও শারদীয় পূজার দিবসত্রয়ে দুর্গাপূরণ-গীতির খোল করতালের উচ্চ নিনাদে মুখরিত হইয়া থাকে। এই দুর্গাপূরণের রচয়িতা ৬ মুক্তারাম নাগ। মুক্তারাম নাগ কবি কিনা? কবি হইলে তাঁহার আসন কোথায়? সে বিচার করিবার উদ্দেশ্য আমাদের নহে। সেবিচারের ভার সহদয় পাঠকবর্গের হস্তে ন্যস্ত রহিল। আমরা তাঁহার জীবন কাহিনীর বাহা কথঞ্চিৎ অবগত হইতে পারিয়াছি, তাহাই সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করিব।

এস্থলে কৃতজ্ঞতার সহিত ইহাও প্রকাশ করিতেছি যে, ময়মনসিংহের ইতিহাস লেখক শ্রীযুক্ত কেশব নাথ মজুমদার মহাশয়, ভক্তকবি ৬ মুক্তারাম নাগের জীবনচরিত সংগ্রহ করিয়া আমাদের কাছে প্রদান করিয়াছেন। গ্রন্থ সমাপ্ত করিয়া কবি যে ভণিতা দিয়াছেন, তাহা হইতেই পাঠক তাঁহার সম্যক পরিচয় প্রাপ্ত হইবেন। এই গ্রন্থ বাৎ ১১৮০ সনের লিখিত। গ্রন্থশেষে এইরূপ লিখিত আছে —

“ইতি সন ১১৮০ তারিখ ১০ আশ্বিন বারে শুক্লোদয় বেলার বেলা হই
গ্রন্থ গতমাত্র মং যুগ্ম-দিয়া নিজ বাড়ীতে—”

কবির স্বরচিত আত্ম-পরিচয় ।

বিজ্ঞানন্দ নাগ আইলেন ছাড়ি রাঢ়দেশ ।
 ধনলইয়া বঙ্গদেশে করিলেন প্রবেশ ॥
 শ্রীধরব্রাহ্মণ সঙ্গে কুলপুরোহিত ।
 বিনোদ বাটের আর রূপ নাপিত ॥
 বার্তা পাইয়া সঙ্গে আইল জগন্নাথধুবী ।
 ভুঁই মাগী নিতাই আইল মনে মনে ভাবি ॥
 লৌহিত্যের পূর্বপারে নদীছাড়া চর ।
 গহন অরণ্য কাটি কৈলা বাড়ী ঘর ॥
 কতদিন পরে আইলেন শ্রীকান্ত বিজ্ঞ ।
 গ্রামের উত্তরে আসি মিরাম কৈল নিজ ॥
 বল বিজ্ঞা বিশারদ রহিলা সম্প্রদে ।
 কালীরাম চক্রবর্তী আছেন সে বংশে ॥
 এইমতে আসিলেন নাগ বিজ্ঞানন্দ ।
 বঙ্গদেশে রহিলেন করিয়া সম্বন্ধ ॥
 দিনেদিনে ব্রাহ্মণ কারস্থ বৈষ্ণব আইয়া ।
 মহন্ত লোক বৈসে গ্রামের নাম মুমুরদিয়া ॥
 বাওন্তে * করিল কৃপা তান শুভদশা ।
 হাজরাদির মধ্যে কৈলাইন কুড়িখাইর হিসা ॥
 পুত্রের বয়ে নাতি হৈল দিনেদিনে বঙ্গ ।
 নিষ্টলোক সঙ্গে রৈল দুই দিল ভঙ্গ ॥
 তিনি আদি সপ্ত-পুরুষে বর্ণ পাইল ।
 অতি বিচক্ষণ লোক সেই বংশে হইল ॥

রামনারায়ণ নাগ বুদ্ধি বিজ্ঞা জ্ঞাতা ।
 পাইলা পরমবেদ স্বকণ্ঠে গীতা ॥
 নানা শাস্ত্রে বিচার করিলা অতিশয় ।
 নাগ মুক্তারামে ভণে তাঁহার তনয় ॥
 পরাশর গোত্র মঙ্গল কুট গাঁই ।
 ভবানী ভরসা বিনে আর লক্ষ্য নাই ॥”

উপযুক্ত বিবরণ পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, মুক্তারাম নাগের উর্দ্ধতন নবম পুরুষ বিজ্ঞানন্দ নাগ, রাঢ় দেশ পরিত্যাগ পূর্বক অবশ্যকীয় লোকজন (পুরোহিত, নাপিত, ধোপা, মাগী ও ভৃত্যাদি) সহ, বহু আড়ম্বরের সহিত ব্রহ্মপুত্র নদের পূর্বতীরে মুমুরদিয়া নামক কোন জঙ্গলাকীর্ণ স্থানে আসিয়া বাসস্থান নির্দেশ করেন এবং তথায় সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া পুরুষাণুক্রমে অবস্থান করিতে থাকেন ।

ময়মনসিংহ জিলার অন্তর্গত কিশোরগঞ্জ মহকুমার অধীন, কটিয়াদি থানার নিকটবর্তী মুমুরদিয়া গ্রাম, অত্মাপি সুপরিচিত । এই গ্রামে এখনও অনেক ভদ্রলোকের বসতি । মুক্তারাম নাগের পূর্ব পুরুষেরা বিশেষ-প্রতিপত্তিশালী ছিলেন । মুমুরদিয়ায় দত্ত বংশীরেরা নাগদের প্রতিদ্বন্দ্বী ছিলেন । দত্তদের অত্যাচারে নাগেরা কিছু কালের জন্য মুমুরদিয়া পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন । তখন তাঁহারা নুতন যে স্থানে বাসস্থান নির্দেশ করিয়াছিলেন, সেই স্থান ‘নাগের গ্রাম’ নামে পরিচিত থাকিয়া অদ্যপি সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে ।

পূর্ব ময়মনসিংহে জঙ্গলবাড়ীর দেওয়ান ও ভাগলপুরের দেওয়ান বংশ বিশেষ বিখ্যাত ও সম্মানিত । ঐ প্রদেশের ভদ্রলোকগণ সেই সময়ে উক্ত দুই সরকারে কার্য্য করিয়া নিজ নিজ পদগৌরব ও বংশমর্য্যাদা

বৃদ্ধি করিতে বহু করিতেন। নাগ বংশীয়েরা ভাগল পুরের সরকারে কার্য্য করিতেন। পূৰ্ব পুরুষের রীতি অনুসারে অল্প বয়সে মুক্তারাম নাগও উক্ত ভাগল পুরের দেওয়ান বড়ীতে জুমারনবিশের কার্য্যে নিযুক্ত হন। মুক্তারাম নাগ খুব সুপুরুষ ছিলেন। তখনকার প্রচলিত রীতি অনুসারে তাঁহার নারীজনমূলত দীর্ঘ কেশ ছিল। সৌন্দর্য্যের খাতিরে দেওয়ান সাহেবেরা তাঁহাকে বড়ই ভাল বাসিতেন। প্রবাদ এইধে, একদিন দেওয়ান সাহেব মুক্তারামকে জীজনোচিত অলঙ্কার পরিচ্ছদে ভূষিত করিয়া তাঁহার রূপ লাভ্য্য অনুভব করিতে ইচ্ছা করেন। ইহাতে তিনি কোভে ও দুঃখে দেওয়ান বাড়ীর কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া আসেন। এবং বাগইর গ্রামে তাঁহার কুল-পুরোহিতের বাড়ীতে উপস্থিত হন। এখানে থাকিয়া তিনি পুরাণাদি পাঠ করেন। তাহাতেই তাঁহার মন ধর্ম্মপথে ধাবিত হয় এবং হুর্গাপুরাণ গ্রন্থ রচনা করেন। হুর্গাপুরাণ গ্রন্থখানা যে, কবি কোন্ সময়ে রচনা করেন, গ্রন্থে তাহার কোনও উল্লেখ নাই। তবে আটমাস পরিশ্রম করিয়া পুস্তক খানা রচনা করিয়াছিলেন, এরূপ আভাষ পাওয়া যায়।

“শিবের আজ্ঞারকৈলাম অষ্ট মাস শ্রম।”

জীবন জঞ্জালে কত হইল মন ভ্রম ॥

মুক্তারাম নাগ যে অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগের লোক, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। তবে এই গ্রন্থ অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্য ভাগে রচিত হইয়াছিল, একথা আমরা বলিতে পারি। তাহলে বর্ত্তমান সময় হইতে প্রায় দুই শতাব্দী পূর্বে এই গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। পাঠক, দুই শতাব্দী পূর্বকাল এদেশের রীতি নীতি ও ভাষা, এই গ্রন্থ হইতে জানিতে পারিবেন।

এই গ্রন্থ রচনার পর মুক্তারাম নাগ আর চাকরী করিতে যান নাই।
 অতঃপর তিনি একজন সাধক বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন ; অবসর
 পাইলেই সঙ্গীত রচনা করিতেন। তাঁহার রচিত সবগুলি সঙ্গীতই
 শক্তি বিষয়ক। মুক্তারাম নাগ পদ্মাপুরাণ গ্রন্থও রচনা করিয়াছিলেন।
 কবি মুক্তারাম নাগের শক্তিসাধনা এবং দুর্গাপুরাণ রচনা সম্বন্ধে অনেক
 অলৌকিক প্রবাদবাক্য শুনিতে পাওয়া যায়। ভিত্তিহীন বলিয়া
 তাহাদের উল্লেখ করিলাম না।

নিম্নে কবির বংশাবলী
প্রদত্ত হইল।

(ব্রাহ্মদেশ হইতে আগত)

বিজ্ঞানন্দ নাগ

মহিমানন্দ

দয়্যারাম

মায়্যারাম

অক্ষয়রাম

নয়নরাম

গৌরচন্দ্র

দশরথ

রামনারায়ণ

বাহ্যারাম

(কবি) মুক্তারাম নাগ

সীতারাম

ভবানীপ্রসাদ

কালীচরণ

চণ্ডীচরণ

রাধাচরণ

স্বারকানাথ (মৃত্যু ১২৯৬ সন)

শেখ বংশধর স্বারকানাথ ১২৯৬ সনের ভীষণ ভূমিকম্পে মুর্খিদাবাদে
দালান চাপা পড়িয়া মানবলীলা সংবরণ করেন। বর্তমানে কবির বংশ
লুপ্ত হইয়াছে।

